

Jeudi 26 novembre

- **Intervenants :**
- -Consultante
- -Enseignant chercheur et chercheur.
- **Organisation :** deux courtes conférences suivies de travail en atelier
- **Contenu :**
- 13h30 à 14h00 : vos droits et devoirs v/v ARE
- 14h00 à 14h30 : Les auditions pour les postes CNRS et autres EPST
- 14h45 à 16 h et
16h15 à 17h30 : 2 ateliers de travail sur les entretiens dans le privé et les auditions dans le public

L'audition pour un poste de MCU

2009/10

Le comité de sélection

- Après la LRU:
 - Nommée par le président de l'université sur proposition du CA pour chaque poste
 - De 8 à 16 membres
 - Il y aura plus d'extérieurs (50%) qui devront en plus être présents
 - Dans la pratique cela changera *en général peu* le fonctionnement
 - Ouverture vers la visio conférence ou par téléphone ??
 - Il peut y avoir des comités communs si plusieurs établissements
 - Le CS envoie au CA un avis sur chaque candidat et une liste classée et c'est le CA qui décide
 - Droit de veto du président (et éventuellement du directeur d'école ou d'IUT) sur l'ensemble des postes

Le travail du comité

- Avant les auditions faire une liste des candidats qui seront auditionnés et un rapport sur les candidats non retenus
- Après les auditions faire une liste classée par ordre de préférence et un rapport sur chaque candidat et les transmettre au CA de l'Université qui accepte ou refuse

BRAVO

- Vous avez passé la première étape; vous êtes auditionné
- Vous avez été convoqué à cette audition « dans un délai raisonnable »
- En général de 10 à 20 auditionnés par poste
- Vous pouvez demander à être auditionné via un moyen de télécommunication !!!!
- Maintenant un seul but: être le meilleur

Vous devez ...

- Convaincre les membres que vous êtes le meilleur
- Ceci lors d'une audition officielle de 10 minutes d'exposé et 5 minutes de pseudo questions-réponses (en général)
- C'est une tâche impossible si vous n'avez pas rencontré au préalable une partie des membres (rôle des pré auditions) ou les personnes concernées par le poste

Les pré-auditions

- Très variables selon les universités et même les postes
- Parfois très formatées (tout les sélectionnés y passent dans les jours précédents l'audition) (parfois aussi l'ensemble des candidats avant la première sélection)
- Alors devant vous des membres du comité et souvent d'autres personnes concernées (labo d'accueil)
- Pas de règles puisque ce n'est pas officiel.
- Toujours assez pointu aussi bien en recherche qu'en enseignement
- Si on vous y invite surtout ne pas refuser (cela ne peut être obligatoire mais ...)

Les pré auditions

- Très variables selon les universités
- Parfois très floues; rencontre avec certains membres du comité plus d'autres personnes, souvent en tête à tête.
- Ne pas oublier de demander à rencontrer le directeur du laboratoire d'accueil et le responsable de l'enseignement prévu.
- Là encore, parfois très pointu scientifiquement
- Ne vous fiez pas à la bonhomie apparente !!
- Ne vous fiez pas aux promesses !!

Les auditions

- Vous serez prévenu par mail quelques jours à l'avance du jour et de l'heure
- Souvent tout le monde est convoqué à 9h ou 14h
- Si vous êtes contraint au niveau de l'emploi du temps , essayez de négocier avec la personne qui a envoyé la convocation mais parfois refus complet d'arrangement car c'est un concours et il peut y avoir un recours au TA.

Face à vous

- Normalement 2 rapporteurs qui ont étudié votre dossier
- Au moins un représentant du laboratoire d'accueil qui a en général officiellement un (des) favoris dans les candidats
- Au moins un représentant de la composante d'accueil
- D'autres membres qui ont pour certains déjà fait leur choix et d'autres qui n'ont pas d'apriori.
- Souvent des personnes qui travailleront avec le gagnant en enseignement

.... Face à vous

- Un groupe qui peut avoir une histoire, des règles implicites (parfois explicites) et parfois des anciens comptes à régler
- La moitié de membres extérieurs à l'université (ils ont peut être déjà vu votre dossier ou votre exposé pour un autre poste)
- Des MC et des prof qui ont forcément des intérêts différents
- Toujours une forte proportion de membres qui ne comprend rien (ou presque) à votre thèse
- En tout entre 8 et 16 membres

Face à eux ...

- En général, presque tous les candidats "mériteraient" le poste
- Des candidats hétérogènes difficiles à classer
- Pour cela des critères hétérogènes difficiles à pondérer
- Il est alors plus facile de mettre en place des critères d'élimination que des critères de classement
- Donc un travail souvent en 2 temps: élimination pour réduire le nombre puis classement

Les objectifs de cette audition

- 1) Ne pas vous faire éliminer
- 2) Donner à vos interlocuteurs locaux l'envie de travailler avec vous
- 3) Mettre en avant ce que vous avez de plus que les autres candidats
- 4) Bref les convaincre que vous êtes le meilleur choix

Votre audition

- Soyez clair et didactique
- 1 diapo de CV avec les faits marquants
- Vos activités d'enseignement (1 ou 2 D) (en montrant ce qui est utilisable dans le cadre de ce poste)
- Vos responsabilités administratives/ collectives (1 D)
- Vos activités de recherche mais présentées pour des non spécialistes avec un discours orienté vers ce que vous pouvez apporter au labo d'accueil.
- Terminez par un résumé avec vos points forts qui reste projeté pendant les questions
- Prévoyez un exposé adaptable en temps car vous n'aurez pas forcément le même temps partout et parfois vous serez prévenu au dernier moment
- **SURTOUT PAS VOTRE EXPOSE DE THESE RACCOURCI**

Les questions

- En général, peu de questions scientifiques pendant cet entrevue
- Toujours: si vous êtes candidat et sélectionné et classé ailleurs
- Si oui: quel serait votre choix dans le cas de plusieurs sélections
- Si vous comptez vous installer sur place en cas de nomination

Des problèmes potentiels

- Vous êtes sélectionnés pour des auditions simultanées dans plusieurs villes
- Vous n'avez pas vraiment envie de ce poste mais vous le tentez au cas où...
- Des problèmes financiers : prévoir !!!