

Collegium ou Service organisateur	Intitulé	mots-clés	semestres	Nbre de crédits	Langue de l'enseignement	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	nombre d'étudiants	responsable et intervenant.e.s	horaires d'enseignement
POLE VIE ETUDIANTE	CAMPUS EN TRANSITION : ICI ET MAINTENANT		SEMESTRE 3	3	français	L'objectif de cet UEOT est double : 1. Transition intérieure : • développer les savoir-être : compétences psychosociales, confiance en soi, conscience de ses émotions, capacité à être réaliste ET positif • développer les savoir-faire : gestion de projets, capacité à coopérer, à agir, faire évoluer ses habitudes... 2. Transition extérieure : penser global, agir local • Affiner sa connaissance des enjeux au niveau planétaire... • ... pour mener à bien des projets concrets, locaux qui ont du sens et que les étudiants auront choisis	Dans un esprit de coopération et de créativité, les étudiants : - s'informeront sur les enjeux de la transition écologique - s'initieront aux outils de l'intelligence collective - mèneront des projets concrets (événement, création de bien ou service) tout en développant la capacité à agir collectivement et individuellement.	Pas ouvert aux étudiants inscrits en RSE	1ère session : Mémoire, présenté oralement lors d'un oral de 10 minutes. Note : UEO non ouverte aux étudiants RSE 2ème session : Oral de 10 minutes	15	Mme Murielle PASQUET M. Ebi SAFADI	LUNDI 18h – 19h30, sur 10 semaines, à partir du 23 septembre 2019
SUAPSE	CORPS ET BIEN ETRE : MIEUX APPREHENDER SON CORPS ET SON ESPRIT POUR GERER SON QUOTIDIEN		SEMESTRE 3	3	français	Comprendre et mettre en place des outils de bien être pour vivre pleinement et sereinement son quotidien (examen, épreuves sportives, épreuves de vie...) - Développement des connaissances du corps anatomique, énergétique, et de l'esprit pour tenter de comprendre son propre mode de fonctionnement. - Se réapproprier une capacité d'écoute, gérer ses émotions afin de pacifier son quotidien	Module théorique -le corps autrement : un regard différent porté sur un corps énergétique -le système nerveux autonome : comprendre son fonctionnement et son rôle dans notre équilibre de vie. -le fascia : approche générale du fascia dans la compréhension des traumatismes physiques et psychiques. -la médecine traditionnelle chinoise : un outil pour comprendre la manière dont nous fonctionnons. -la méditation : qu'est ce que méditer ? pourquoi et comment l'aborder ? -la cohérence cardiaque : pourquoi et comment la mettre en place dans son quotidien ? -le shiatsu : une discipline holistique énergétique thérapeutique et de bien être. -les émotions : quelles sont-elles ? comment s'en servir ? Qu'est ce que l'intelligence émotionnelle ? Module pratique -Découverte de l'acupression par le shiatsu. -Ecouter, ressentir autrement. -Pratique et approche d'outils pour la médiation. -Pratique de la cohérence cardiaque -Ecoute et observation du langage corporel	Réservé aux étudiants non STAPS et non inscrits au SUAPSE	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 50% CC et 50% CT écrit 1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : écrit 1h 30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : 100% écrit Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : 100 % écrit	20	M. Olivier PINAULT M. Sébastien LEGAGNEUX	JEUDI 18h00 - 19h30
ESPE CENTRE VAL DE LOIRE	CULTURE MUSICALE : LA MUSIQUE SYMPHONIQUE		SEMESTRE 3		français	Connaître la composition et l'évolution de l'orchestre symphonique. Connaître les caractéristiques des fonctions et métiers, en particulier instrumentiste et, chef d'orchestre. Connaître et comprendre quelques courants musicaux ayant recours à l'orchestre symphonique. Ecouter attentivement et analyser des extraits musicaux pour distinguer les détails des œuvres. Développer un sens critique, distinguer les aspects artistiques, sociologiques, historiques, des musiques étudiées.	Écoute et étude d'extraits de musique symphonique. Repérage historique et inter-artistique. Visionnement et analyse de séquences filmées (extraits de concerts et spectacles) En fonction du calendrier des concerts symphoniques à Orléans (notamment du Bouillon centre culturel de l'Université) : observation préparée puis exploitée d'un concert, rencontre avec un artiste musicien.	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h 2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h	30	M. Pascal FRÉMAUX	LUNDI 10h30 - 12h00
DIRECTION DE L'ORIENTATION ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE	ENTREPRENEURIAT : COMPETENCES ET RESEAU PROFESSIONNEL		SEMESTRE 3	3	français	-Découvrir l'entrepreneuriat et son écosystème -Acquérir des compétences transverses en gestion de projet -Développer son réseau professionnel	Que l'étudiant.e ait ou non un projet de création d'association ou d'entreprise, il peut acquérir des compétences valorisables dans son projet professionnel (CV, entretien) et un réseau professionnel. Aucun pré-requis n'est nécessaire ; l'étudiant doit cependant faire preuve de curiosité, d'assiduité, de disponibilité et d'ouverture d'esprit. L'étudiant travaillera en groupe projet sur le développement d'une idée, au travers de 6 séances : -Introduction à l'entrepreneuriat -Séance de créativité : trouver/valider son idée et son équipe projet -Travailler en collaboratif : associés et réseau -Expérience utilisateur : valider le problème -Business Model Canvas : schématiser son projet, le structurer -Visite de l'accélérateur d'entreprise le LAB'O Facultatif : A l'issue des séances, l'étudiant aura la possibilité de poursuivre le travail entrepreneurial s'il le souhaite en poursuivant via le concours de création d'entreprise étudiant Créa Campus. Il pourra également solliciter le statut étudiant entrepreneur en comité de Janvier 2020.	Les lieux de cours varieront chaque semaine. Un planning sera distribué à la première séance	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30	40	Mme Florence ABRIOUX Mme Gaelle WORGELD	JEUDI 18h00 - 20h00
POLE VIE ETUDIANTE	FORMATION AUX PREMIERS SECOURS, SENSIBILISATION AUX QUESTIONS DE SANTE		SEMESTRE 3	3	français	1° Sensibiliser aux questions de prévention et de santé 2° Former au certificat de compétences de citoyen de sécurité civile : « Prévention et secours civiques de Niveau 1 »	1° Sensibilisation aux questions de prévention et de santé (6h) : -sensibilisation à l'équilibre alimentaire -Sensibilisation aux prises de risque et aux conduites addictives -Sensibilisation aux bons comportements entre filles et garçon -Présentation des infections sexuellement transmissibles (IST) 2° Formation au certificat de compétences de citoyen de sécurité civile « Prévention et secours civiques de Niveau 1 » (9h) : -Protéger la victime et son entourage -Alerter correctement les services de secours adaptés -Réaliser les gestes de secours d'urgence que nécessite l'état de la victime	Cours réservé aux seuls étudiants non détenteurs d'un diplôme de secourisme (PSC1) et inscrits en RNE. Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : pas ouvert aux étudiants inscrits en RSE	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : rédaction d'un mémoire sur une question de santé ou de prévention et soutenance orale Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : pas ouvert aux étudiants inscrits en RSE 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : rédaction d'un mémoire sur une question de santé ou de prévention et soutenance orale	15	Mme Florence ABRIOUX	LUNDI 09h00 - 12h30
UFR SCIENCES ET TECHNIQUES (POLE STAPS)	INCLUSION ET ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP		SEMESTRE 3	3	français	-Favoriser les échanges et connaissances réciproques inter-étudiants qui sont la clé d'un réel « vivre ensemble » dans le respect de la diversité des individus -Développer des connaissances et des compétences d'analyse et de transformation des situations de handicap dans différents contextes (vie quotidienne, éducation, emploi, culture, sport, loisirs...)	1.Apports théoriques et échanges avec acteurs locaux (inter et transdisciplinarité) : Des concepts pour comprendre et agir : approche situationnelle du handicap, vulnérabilité, stigmatisation, inclusion, soin, santé, bien-être et développement Des situations : études, travail, culture, sport, quotidien Des méthodes : analyse de l'activité réelle, observations, verbalisations, co-conception 2. Accompagnement d'un étudiant en situation de handicap dans le cadre des études (cours de soutien individualisé, familiarisation à l'outil informatique, recherche documentaire en bibliothèque et sur Internet, accompagnement TD...) ou de la vie étudiante hors études (culturelle, associative, sportive).	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : dossier 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : dossier	20	Mme Elodie LALO	LUNDI 10h30 - 12h00
ORLEANS - POLE VIE ETUDIANTE - PASSERELLE HANDICAP	INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES FRANCAISE (LSF)		SEMESTRE 3	3	français	Connaître les bases de la dactylogogie nécessaires pour se présenter et échanger avec une personne sourde. Connaître l'histoire de la LSF et de la communauté sourde.	Les cours ne seront pas présentés sous une forme rédigée, car la L.S.F. (langue des signes française) est une langue visuelle. La découverte de la pensée visuelle est facilement perçue par la méthode dite : "immersion". Les enseignements seront basés sur des vidéos et techniques de mimes. La présence est obligatoire car l'évaluation se fait en contrôle continu au cours des séances. Programme : 1- Apprentissage du langage parlé courant en 3 phases : - comprendre l'étymologie des signes avec pour support des objets visuels, 2) à travers la dactylogogie (alphabet sourd) comprendre le schéma (visuel) des personnes sourdes, 3) utiliser des verbes simples afin de créer de courts dialogues avec des personnes sourdes qui seront invitées pendant les séances. - Histoire de la LSF et de la communauté sourde.	L'assiduité étant primordiale, cette UEO T n'est pas ouverte aux étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE).	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : oral	15	Mme Fabienne MEDUCIN	LUNDI 10h30 - 12h00

Collegium ou Service organisateur	Intitulé	mots-clés	semestres	Nbre de crédits	Langue de l'enseignement	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	nombre d'étudiants	responsable et intervenant.e.s	horaires d'enseignement
POLE VIE ETUDIANTE - SERVICE CULTUREL	INITIATION AU CHANT CHORAL : REPERTOIRE JAZZ		SEMESTRE 3	3	Français	Découverte du répertoire vocal polyphonique jazz.	Mise en voix et en corps. Technique vocale et jeux vocaux Déchiffrage d'une partition : vocabulaire musical Travail sur des partitions à 2, 3 ou 4 voix UEOT ouverte seulement aux étudiants inscrits en RNE	Pas ouvert aux étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE)	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 100% CC Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : pas ouvert aux étudiants inscrits en RSE 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT	25	Mme Florence ABRIOUX Mme Cécile ANDRE	LUNDI 10h30 - 12h00
ORLEANS - ESPE	REALISER UN FILM		SEMESTRE 3	3	français	- Concevoir un projet filmique : du synopsis au story-board. - Structurer réaliser son projet : filmer, dérushier, monter. - Apprendre à travailler en équipe sur un projet collectif.	- étude des notions élémentaires de sémiologie de l'image appliquée au langage filmique. - utilisation et maîtrise de matériels et logiciels multimédia (caméscope, éclairage, montage son et vidéo, etc.). - travaux pratiques en groupe de deux à cinq étudiants : production et post-production du film.	Les étudiants qui ont suivi cette UEO durant un semestre précédent ne peuvent s'inscrire.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : - Contrôle Continu (exposé + projection des films réalisés) = 50% de la note - Contrôle Terminal écrit 1 h 30 = 50% de la note Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle Terminal d'1 h 30 2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle Terminal d'1 h 30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle Terminal d'1 h 30	20	M. Serge GRILLOT	JEUDI 13h30 - 15h00
ORLEANS - ESPE	REDECOUVRIR L'ENSEIGNEMENT DES MATHÉMATIQUES A L'ECOLE		SEMESTRE 3	3	Français	- Découvrir que les mathématiques ne sont pas un corpus de "théorèmes à savoir par cœur", mais une discipline vivante. - Revisiter quelques notions mathématiques fondamentales, mais en changeant radicalement l'esprit et les moyens de ces "révisions" avec une réflexion sur ces notions elles-mêmes et le sens qu'elles peuvent avoir pour des élèves, des citoyens ... et des enseignants. - Envisager des supports "parlants" pour l'enseignement des mathématiques à l'école (jeux, activités de groupe, etc.).	- Réflexion sur les mathématiques et leur enseignement. - Alternance de situations utilisables à l'école et d'apports théoriques (éléments de théorie des jeux, notions de logique, d'axiomatique... et de didactique des mathématiques).	Les étudiants qui ont suivi cette UEO durant un semestre précédent ne peuvent s'inscrire.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal d'1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal d'1h30	25	M. Jean TOROMANOFF	JEUDI 13h30 - 15h00
ORLEANS - ESPE	THEATRE CONTEMPORAIN DE CREATION : LECTURE ET PRATIQUE		SEMESTRE 3	3	français	- S'initier au théâtre de création dans la théorie et la pratique. - Savoir rendre compte d'un spectacle, d'une rencontre avec les professionnels du théâtre. - Analyser de façon réflexive un spectacle vu dans le cadre de la programmation du CDN (analyser la mise en scène, comprendre la scénographie...) - Maîtriser sa voix son corps (l'élocution – le geste) pour la mise en espace de textes.	- Approcher le théâtre contemporain de création à partir des spectacles du Centre Dramatique National d'Orléans et s'initier à la théorie et à l'histoire du Théâtre à partir des spectacles présentés. - Participer concrètement à l'activité dramatique (Jeu, mise en scène, lecture, écriture) durant le semestre et lors du stage en fin de cycle (week-end avec présentation publique du travail).	* Programme du CDN disponible dès le mois de juin 2019. Nécessité d'assister aux spectacles programmés par le CDN (liste fixée à la rentrée). * Les étudiants qui ont suivi cette UEO durant un semestre précédent ne peuvent s'inscrire.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu oral (50 % de la note) + contrôle terminal écrit d'1h30 (50 % de la note) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30	20	M. Andrés MERCHAN	LUNDI 18h00 - 19h30
ORLEANS - POLE VIE ETUDIANTE - CITOYENNETE ETUDIANTE	VALORISATION DES ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS ET ELECTIFS ETUDIANTS		SEMESTRE 3	3	français	Valorisation de l'action des élus étudiants en conseils centraux et des responsables associatifs étudiants de l'université d'Orléans.	Cette UEO sans présentiel a pour buts de permettre à l'étudiant-e inscrit-e de s'investir davantage dans sa fonction d'élue ou de responsable associatif étudiant et de reconnaître cet engagement par l'attribution de 3 crédits ECTS dans le cursus de Licence.	-Pour les élu-e-s : assiduité aux conseils et commissions du CA et de la CFVU ; pour les responsables associatifs étudiants : organisation tout au long de l'année des activités de l'association en qualité de président-e, trésorier-e ou secrétaire d'une association reconnue comme étudiante par l'université d'Orléans (charte). -Avoir déposé préalablement sa candidature auprès du service de la vie associative et de la citoyenneté étudiante (Maison de l'étudiant d'Orléans). Renseignements : pve.citoyennete@univ-orleans.fr ou 02 38 49 48 11	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) et étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif des activités de l'année universitaire en cours et des années antérieures si continuité dans l'activité. (réflexion sur les objectifs atteints, perspectives...) = 50% de la note finale ; soutenance orale devant un jury de la vie étudiante : 50% de la note finale. 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) et étudiants en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif bonifié par rapport à la première session : 100% de la note finale.		Mme Florence ABRIOUX	Pas de présentiel