

**Comité d'organisation**  
Corinne Legoy, Cécile Girardin et Anne Delouis.

**Contact**  
corinne.legoy@univ-orleans.fr

**Université d'Orléans**  
10 rue de Tours  
45065 Orléans  
*Arrêt de tramway : Université l'Indien*

**Médiathèque d'Orléans**  
1 place Gambetta  
Entrée rue Chanzy  
45043 Orléans  
*Arrêt de tramway : Gare d'Orléans*

*Avec le soutien de l'Université d'Orléans,  
du Conseil régional, du Conseil Général,  
de la Mairie d'Orléans et de  
la Médiathèque d'Orléans.*



# LA POÉSIE EN PRATIQUES

De l'âge des Lumières à nos jours



14 et 15 octobre 2013

Université d'Orléans  
Médiathèque d'Orléans

Colloque international organisé par le laboratoire POLEN de l'Université d'Orléans

# 14 octobre 2013

1<sup>re</sup> journée.

Université d'Orléans, Amphithéâtre Jean Zay.

**9h30.** Accueil des participants.

**9h45.** Ouverture du colloque.

> 1<sup>ère</sup> session.

**Présences familières d'une pratique**

(10h00-13h00)

*Présidence :*

**Corinne Legoy (Université d'Orléans)**

**10h00. Martine Jey** (Université Paris-Sorbonne/Espé) : « La poésie dans l'institution scolaire au XIX<sup>e</sup> siècle. Quelles pratiques ? Quels enjeux ? »

**10h30. Romain Jalabert** (Université de Bologne) : « Les vers latins aux banquets des collèges du XIX<sup>e</sup> siècle »

**11h00. Anne-Emmanuelle Demartini** (Université de Paris VII) : « Pratiques judiciaires de la poésie : débats autour des plaidoiries en vers au XIX<sup>e</sup> siècle »

*Pause. 11h30-11h45*

**11h45. Elisabeth Pillet** (université de Montpellier) : « Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. L'intervocalité dans la chanson à l'époque du café-concert »

*Discussion. 12h15-12h45.*

*Déjeuner. 12h45-14h30.*

> 2<sup>e</sup> session.

**La poésie et le temps des rituels**

(14h30-17h30)

*Présidence :*

**Jean Garrigues (Université d'Orléans)**

**14h30. Gaël Rideau** (Université d'Orléans) : « Les usages de la poésie dans les processions en France au XVIII<sup>e</sup> siècle : normes et pratiques »

**15h00. Jacques-Olivier Boudon** (Université de Paris IV) : « Poésie et fêtes impériales ».

*Pause. 15h30-15h45.*

**15h45. Juliette Glikman** (Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle PI-IV) : « Les vertus oraculaires du *Chant du Peuple*. Eloge poétique et imaginaire politique sous Napoléon III »

**16h15. Rémi Dalisson** (Université de Rouen) : « La poésie dans le rituel des fêtes nationales de 1830 à 1944 »

*Discussion. 16h45-17h30.*

# 15 octobre 2013

2<sup>e</sup> journée.

Médiathèque d'Orléans, Auditorium Marcel-Reggui.

**9h30.** Ouverture de la journée.

> 1<sup>ère</sup> session.

**Une pratique engagée**

(9h30-12h30).

*Présidence :*

**Sophie-Anne Leterrier (Université du Maine)**

**9h30. Romain Bénini** (ENS-Lyon) : « Politique et héritages dans la chanson de 1848 »

**10h00. Eric Nadaud** (Université d'Orléans) : « Les socialistes français et *La Marseillaise*, de 1879 à 1969 »

*Pause 10h30-10h45*

**10h45. Benoît Denis** (Université de Liège) : « Poésie résistante et littérature engagée : une opposition de pratiques ? »

**11h15. Dominique Casajus** (CNRS) : « Poésie et affrontement guerrier. Le cas touareg »

*Discussion. 11h45-12h30.*

*Déjeuner. 12h30-14h.*

> 2<sup>e</sup> session.

**Un vecteur d'affirmation politique**

(14h-17h)

*Présidence :*

**Cécile Girardin (Université d'Orléans)**

**14h00. Philippe Darriulat** (IEP de Lille) : « *A défaut de représentation politique, créer ainsi une représentation poétique* : chanson et identité ouvrière en France 1817-1849 »

**14h30. Maire F. Cross** (Newcastle University) : « Poésie et socialisme au temps des utopies »

*Pause 15h-15h15*

**15h15. Malik Ferdinand** (Université des Antilles et de la Guyane) : « Césaire sous les étoiles : énergie poétique et protergols créoles »

**15h45. Conclusion des journées :** Performance et intervention de Thierry Malo, slameur.

*Discussion. 16h15-17h.*