

CEPOC

Centre d'études politiques contemporaines

PUBLICATIONS DES MEMBRES TITULAIRES

Ouvrages

1. BONORD, Aude, *Les « Hagiographes de la main gauche ». Variations de la vie de saints au XX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, collection « Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles » n° 22, 2011, 676 p.
2. GARRIGUES, Jean, *Les Patrons et la politique. 150 ans de liaisons dangereuses*, Perrin, réédition, 2011, 360 p.
3. GARRIGUES, Jean, *Les Hommes providentiels. Histoire d'une fascination française*, Seuil, 2012, 460 p.
4. DECIMO, Marc, *Émilie-Herminie Hanin (1862-1948), inventeure, peintresse naïve et brute et folle littéraire*, Dijon, Les presses du réel, collection Hétéroclites, 2013, 96 p.
5. GARRIGUES, Jean, *Les Scandales de la République. De Panama à l'affaire Cabuzac* Nouveau Monde Editions, 2013, 640 p.
6. DECIMO, Marc, *Les Jocondes à moustaches*. Dijon, Les presses du réel, collection Hétéroclites, 2014, 320 p.
7. DECIMO, Marc, *Sciences et pataphysique*, t. I : *Savants reconnus, érudits aberrés, fous littéraires, hétéroclites et celtomanes en quête d'ancêtres hébreux, troyens, gaulois, francs, atlantes, animaux, végétaux, aryens, extraterrestres et autres ?* ; Dijon, Les presses du réel, collection Hétéroclites, 2014, 1056 p.
8. DECIMO, Marc, *Sciences et pataphysique*, t. II : *Comment la linguistique vint à Paris. De Michel Bréal à Ferdinand de Saussure*, Dijon, Les presses du réel, collection Hétéroclites, 2014, 408 p.
9. GARRIGUES, Jean, *Le Monde selon Clemenceau*, Tallandier, 2014, 330 p.
10. VERDET, Anne, *La logique du non-consentement*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 238 p.
11. GARRIGUES, Jean, *Chaban-Delmas. L'Ardent*, La Documentation française, 2015, 100 p.

Ouvrages de synthèse ou de vulgarisation

1. GARRIGUES, Jean, LACOMBRADÉ, Philippe, *La France au XIX^e siècle 1814-1914*, Collection U, Armand Colin, 2011, 264 p.
2. ALLORANT, Pierre, TANCHOUX, Philippe, *Introduction historique au droit*, L'essentiel, « Mémento », Gualino Lextenso, 2016, 128 p.
3. ALLORANT, Pierre, BADIER, Walter, *Abécédaire amoureux du Val de Loire, d'Arc à Zay*, PUFR Tours, 2016, 96 p.

Editions critiques/scientifiques

(ou traductions si dossier scientifique/apparat critique)

1. ALLORANT, Pierre, BADIER, Walter, PAYE-MOISSINAC, Lucie, *Voyages en Amérique. La société américaine vue par Marcel Jozon en 1869 et Alexandre Ribot en 1886-1887*, L'Harmattan, 2011, 173 p.
2. DERUELLE, Aude, *Augustin Thierry, Lettres sur l'Histoire de France*, Classiques Garnier, 2012.
3. PERNOT, Denis, Barrès, Maurice, *Les Diverses Familles spirituelles de la France*, édition présentée et annotée par Denis Pernot et Vital Rambaud, 2012, [<http://dev-sorbonne.simple-clic.com/preface-les-diverses-familles-spirituelles-de-la-france-page-0-pernot-denis-78.html>]
4. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *Un médecin dans le sillage de la Grande Armée*, L'Harmattan, 2013, 320 p.
5. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *Femmes sur le pied de guerre. Chronique d'une famille bourgeoise durant la Grande Guerre*, Septentrion, 2014, 393 p.

6. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *La Grande Guerre à tire d'ailes, correspondance de deux frères dans l'aviation (1915-1918)*, Encrage, 2015.
7. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *Lignes du front de l'arrière. Lettres du directeur du tram de Bordeaux à son fils artilleur (1914-1918)*, PU Bordeaux, 2015.
8. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *La République au défi de la guerre. Lettres et carnets de l'Année terrible (1870-1871) médecin dans le sillage de la Grande Armée*, Encrage, 2015, 242 p.
9. ALLORANT, Pierre, RESAL, Jacques, *Le Génie de l'Orient. Lettres de guerre d'un officier du génie d'Algérie et de Crimée (1831-1856)*, Encrage, 2016.

Directions d'ouvrage

1. PERNOT, Denis, *Péguy au cœur : de George Sand à Jean Giono. Mélanges en l'honneur de Julie Sabiani*, Klincksieck, « Circare », 2011.
2. ALLORANT Pierre, CASTAGNEZ Noëline et PROST Antoine, *Le moment 1940. Effondrement national et réalités locales* (avec Noëline Castagnez et Antoine Prost), Paris, L'Harmattan, Cliopolis, 2012, 290 p.
3. GARRIGUES, Jean, LACHAISE Bernard, RICHARD Gilles, *Les territoires du politique. Hommages à Sylvie Guillaume*, PUR, 2012, 273 p.
4. PERNOT, Denis, *Jules Lemaitre: un don d'ubiquité familière*, textes réunis et présentés par Denis Pernot, 2012 [<http://www.fabula.org/colloques/sommaire1601.php>]
5. CASTAGNEZ Noëline, MORIN Gilles (dir.), *Pierre Bérégozoy en politique*, Paris, L'Harmattan, 2013, 237 p.
6. CASTAGNEZ Noëline, JALABERT Laurent, LAZAR Marc, MORIN Gilles, SIRINELLI Jean-François, *Le PSU. Histoire et postérité*, Rennes, PUR, 2013, 329 p.
7. PERNOT, Denis, *Boris Schreiber: une œuvre dans les tourments du siècle*, textes réunis et présentés par Denis Pernot, Éditions universitaires de Dijon, 2013.
8. DERUELLE, Aude, ROULIN, Jean-Marie, *Les Romains de la Révolution. 1790-1912*, Paris, Armand Colin, 2014.
9. ALLORANT, Pierre, CASTAGNEZ, Noëline, *Mémoires des guerres. Le Centre-Val de Loire de Jeanne d'Arc à Jean Zay*, PUR, 2015, 318 p.
10. CASTAGNEZ Noëline, MORIN, Gilles, *Le Parti socialiste d'Épinay à l'Élysée (1971-1981)*, Rennes, PUR, 2015, 340 p.
11. ALLORANT, Pierre, GARRIGUES, Jean, LEGOY, Corinne, RIDEAU, Gaël, SUSPENE, Arnaud, *Paroles d'en haut*, Classiques Garnier, collection « Polen », 2016, 304 p.
12. ALLORANT, Pierre, BERGOUNIOUX, Gabriel, CORDEREIX, Pascal, *Jean Zay. Inventions, reconnaissance, postérité*, PUFR Tours, 2016.
13. ALLORANT, Pierre, GARRIGUES, Jean, *Dictionnaire critique des lieux de mémoires en Centre-Val de Loire* PUFR, Tours, 2016, 340 p.
14. GARRIGUES, Jean, *Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours*, Classiques Garnier, 2016, 344 p.

Directions de numéros de revue ou de parties de numéros de revue

1. DECIMO, Marc, *Orphéus* n° 6. *Les Fous littéraires*. Revue internationale de poésie. Perros Guirrec, Éditions Anagramme, 2011, 226 p.
2. LEGOY, Corinne, « Scènes politiques », *Parlement(s)*, Paris, L'Harmattan, n°HS8, 2012/3, 172 p., et « Sous la plume du pouvoir, le public de théâtre en 1815 et 1830 : l'embarrassant miroir d'une nation souveraine », p. 95-108.
3. CARON, Jean-Claude et GARRIGUES, Jean : « L'antiparlementarisme en France », *Parlement(s). Revue d'histoire politique* Hors-Série N°9, 2013, 180 p.
4. ALLORANT, Pierre : « L'administration territoriale de la France », *Parlement(s)*, n° 20, 2014, 192 p.

5. ANCEAU, Eric et GARRIGUES, Jean: «Citoyenneté, république, démocratie en France de 1789 à 1899», *Parlement(s). Revue d'histoire politique* N°22, 2014-2, pp 11-197.
6. LEGOY, Corinne, CHAPPEY, Jean-Luc et ZEKIAN, Stéphane, « Poètes et poésie en révolution », *La Révolution Française*, 7/2014 : <http://lrf.revues.org/1160>
7. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « L'égalité des droits : Mythe ou réalité dans les sociétés anglophones contemporaines ? », *La Revue LISA / LISA e-journal*, vol. XII, n°7, 2014, www.lisa.revues.org

Articles dans revues internationales à comité de lecture

1. BONORD, Aude, « La Jeanne d'Arc de Joseph Delteil. Identité d'écrivain et modèle hagiographique », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 3, juillet 2011, p. 635-651.
2. DELOUIS, Anne, « Bruno Latour. 2010. *The Making of Law: An Ethnography of the Conseil d'État*. Cambridge: Polity Press », *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale*, vol. 19, n° 1, 2011, p. 124-125.
3. DELOUIS, Anne, « Andrew D. Evans. 2010. *Anthropology At War: World War I and the Science of Race in Germany*. Chicago: University of Chicago Press », *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale*, vol. 19, n° 3, 2011, p. 346-347.
4. BENAYADA, Kamila, "Colour as Text in the Paintings of Stuart Davis", *Interfaces* 33, 2012, p. 275-285.
5. DECIMO, Marc, « Saussure, correcteur de Louis Duvau », *Le geste linguistique*, Paris, *Genesis*, revue internationale de critique génétique, ITEM, Presses de l'université Paris Sorbonne, n° 35, 2012, p. 195-200.
6. DECIMO, Marc, « De la présence apparente de Marcel Duchamp dans les publications du Collège de 'Pataphysique », Roma, *Plaisance*, n° 25, *Littérature et Photographie*, rivista di lingua e letteratura francese moderna e contemporanea, Pagine, 2012, p. 47-57.
7. DELOUIS, Anne, « Les relations franco-britanniques à travers le prisme de la caricature politique : la place de l'Allemagne, 1870-1914 », *Ridiculousa*, vol. 19, 2012, p. 165-182.
8. DELOUIS, Anne, « Macdonald, Cameron Lynne. 2010. *Shadow Mothers: Nannies, Au Pairs, and the Micropolitics of Mothering*. Berkeley: University of California Press », *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale* vol. 20, n° 1, 2012, p. 111-112.
9. DELOUIS, Anne, « Liberté, égalité, fraternité ? Views from the far-right fringe in France », *Anthropology Today*, vol. 28, n° 6, 2012, p. 12-16.
10. BONORD, Aude, « Dans l'orbite d'Orbes », *Feuille de routes*, n° 51, automne 2013, p. 31-46.
11. BONORD, Aude, « Postures franciscaines de l'écrivain contemporain non confessionnel », *Recherches sur l'imaginaire*, n° 35, « Libres variations sur le sacré dans la littérature du XX^e siècle », Presses de l'Université d'Angers, 2013, p. 171-183.
12. DELOUIS, Anne, « Davidson, Elsa. 2011. *The Burdens of Aspiration: Schools, Youth and Success in the Divided Social Worlds of Silicon Valley*. New York: New York University Press », *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale*, vol. 21, n° 2, 2013, p. 279-280.
13. GARRIGUES, Jean : « Le boulangisme est-il un antiparlementarisme », dans Caron, Jean-Claude et Garrigues, Jean : « L'antiparlementarisme en France », *Parlement(s). Revue d'histoire politique* Hors-Série N°9, 2013, p. 49-59.
14. BENAYADA, Kamila, "Stuart Davis's Theory and Practice of Color-Space: Resisting the Irresistible Attraction of Line", *Textes et Contextes*, Dijon, 2014.
15. DERUELLE, Aude, « Le roman historique selon le bibliophile Jacob », *Œuvres et Critiques* n°XXXIX, 1. *Le Roman historique français*, B. Jakobs dir., Narr Verlag, 2014, p. 27-42.
16. DELOUIS, Anne, « When history becomes a metaphor for the present and the future: recent far-right discourse about immigration in the UK », *Lexis*, vol. 8, 2014, p. 29-44.

17. DELOUIS, Anne, « Siebenbürgen und das Banat aus der Sicht westeuropäischer Reisender: Eindrücke, Urteile und Alltagserfahrungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert », *Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, vol. 9 (63), n° 2, 2014, p. 31-56.
18. LEGOY, Corinne, « Poésie et fêtes de souveraineté sous la Restauration », *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, Firenze, Olschki, n°67, automne 2014, p.61-73.
19. BONORD, Aude, « □ D'autant que qui suis-je pour parler des saints ? □, Joseph Delteil hagiographe ? », dans *Lire et écrire des Vies de saints : regards croisés XVII^e/XIX^e siècles*, *Les Dossiers du Grihl* (EHESS-Paris 3), janvier 2015, dir. Sophie Houdard, Marion de Lencquesaing et Didier Philippot, accessible en ligne sur <http://dossiersgrihl.revues.org/6479>, (environ 33200 signes.)
20. DECIMO, Marc, « De la synecdoque Saussure à Louis Ramet : de l'arbitraire du signe à l'arbitraire de la motivation », Genève, *Cahiers Ferdinand de Saussure* n° 66, centenaire de la mort de Saussure, 2015, p. 35-48.
21. DECIMO, Marc, « De l'influence de l'artillerie et des cloches sur le temps qu'il fera, demain », Lyon, *Hippocampe*, n° 12, été 2015, p. 62-67.
22. DECIMO, Marc, « Del buon esempio di regolare la propria vità eccezionale su quella degli altri » [Du bon exemple de régler sa vie exceptionnelle sur celle des autres], dans *Quaderno del Collage de Pataphysique* n° 8 *La Navigazione*, traduction T. Lorandi, 2015, p. 41-46.
23. DECIMO, Marc, « La Joconde, elle a chaud au cul », dans H. Béhar (dir.), « Éros, c'est la vie » dans *Mélysine* n° XXXV, Lausanne, L'Âge d'homme, 2015, p. 23-29.
24. DELOUIS, Anne, « Anthropology on borders: two recent publications », *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale*, vol. 24, n° 1, 2015, p. 97-100.
25. DELOUIS, Anne, « Die Delegation der Banater Schwaben bei der Pariser Friedenskonferenz: Hintergrund und Bedeutung eines unbeachteten Memorandums von 1919 », dans *Revue des études sud-est européennes/ Journal of South-East European Studies*, vol. 53, n° 1-4, 2015, p. 279-326.
26. DERUELLE, Aude, « Galerie des Batailles et histoire-bataille », *Romantisme* n°169, *Peindre l'histoire*, oct. 2015, p. 55-67.
27. GARRIGUES, Jean : « Un nouveau 1789 ? », dans *Le Débat* N°184, Mars-Avril 2015, p. 66-71.
28. LEGOY, Corinne, « Delphine Baron, la fée du travestissement en procès. Bals costumés et normes sociales sous le second Empire », *Modes Pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, Paris, 2015, p.46-69.
29. DELOUIS, Anne, « Young Transylvanians between memories of a multicultural past and aspirations for a European future: A Photovoice project in a German-language school », dans *Visual Ethnography* vol. 6, n° 1, 2016, <http://www.vejjournal.org/index.php/vejjournal/index> (67000 signes).

Articles dans revues nationales à comité de lecture

1. ALLORANT, Pierre, « La réforme territoriale vue à travers les observations d'un ancien préfet et député ultra en 1822 », *Les Cahiers poitevins d'Histoire du droit*, troisième cahier, LGDJ, mai 2011, p. 229-238.
2. DECIMO, Marc, « De ma cabane au Canada aux pays des bergers poètes » comprenant « Casse en friche », « Les bois flottés rectifiés de Panagiotis Papadopoulos », « La passion selon Normand Lamour » ; « Du neuf à Rothéneuf » ; « Brissetologie » ; « Leçon de la Lalologie », *Le Correspondancier du Collège de Pataphysique*, n° 15, mars 2011, p. 19-69.
3. DERUELLE, Aude, « En avoir ou pas », *L'Année stendhalienne*, Honoré Champion, 2011, p. 21-33.
4. PERNOT, Denis, « Charles Du Bos courriériste (1920-1921) », *RHLF*, 2011/3, p. 621-34.
5. PERNOT, Denis, « Outre-Mer de Paul Bourget, une expérience littéraire américaine », *Travaux de littérature*, n° XXIV, 2011, p. 255-64.

6. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « La presse et les femmes politiques lors de la campagne électorale 2010 », *Revue française de civilisation britannique*, « Les élections législatives de 2010 au Royaume-Uni », vol. 16, n°1, 2011.
7. DECIMO, Marc, « Olivier Brenot, archéologue brut, fou littéraire et mieux encore », *Le Correspondancier du Collège de Pataphysique*, n° 21, *Équivalence*, 2012, p. 83-94.
8. DECIMO, Marc, *Quaderno del Collage de 'Pataphysique n° 1, Il linguaggio mimetico dell'attore di Babele*, 2012.
9. DERUELLE, Aude, « L'histoire comme style », *Théophile Gautier. Une écriture paradoxale de l'histoire*, Bulletin de la société Théophile Gautier, année 2012, n°4, p. 199-212.
10. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « La Coalition Conservateurs / Libéraux-Démocrates : une nouvelle donne pour les femmes britanniques ? », *La nouvelle donne politique en Grande-Bretagne*, Observatoire de la société britannique, printemps 2012.
11. ALLORANT, Pierre, « La lettre, la femme et l'ingénieur. Les tribulations d'une correspondance familiale bourgeoise au XIX^e siècle », *La lettre et l'histoire, Épistolaire*, n° 39, Honoré Champion, 2013.
12. ALLORANT, Pierre, « Les « boîtes à idées » de la réforme territoriale en France, de la Restauration à Poincaré (1822-1926) », *Parlement[s], L'administration territoriale de la France*, 2014.
13. ALLORANT, Pierre, « Une si belle ordonnance. L'épistolarité politique au sein d'une famille de médecins français », *Diderot en correspondance. L'épistolarité politique, Épistolaire*, n° 40, Honoré Champion, 2014, p. 195-206.
14. CASTAGNEZ Noëlline, 2014, « Les socialistes, l'histoire et la mémoire », *La Revue socialiste*, n°55, juillet 2014, p. 9-13.
15. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « Les dirigeants politiques en Grande-Bretagne depuis les années 1980 : entre tradition et modernité », *Les Cahiers du MIMMOC*, n°11, 2014, www.mimmoc.revues.org
16. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « *The Parliamentary behaviour of women MPs: Equal status, similar practices?* », *L'égalité des droits : Mythe ou réalité dans les sociétés anglophones contemporaines ?*, *La Revue LISA / LISA e-journal*, vol. XII, n°7, 2014, www.lisa.revues.org
17. RIVIÈRE-DE FRANCO, Karine : « *Campaigns for a Better Representation of Women in the British Parliament: a 21st Century Issue?* », *The UK's Political Landscape in the 21st Century : Players, Strategies, Achievements*, *La Revue LISA / LISA e-journal*, vol. XII, n°8, 2014, www.lisa.revues.org
18. ALLORANT, Pierre, « L'amour-médecin. Lettres de Gênes de Jean-Jacques à Ursule Ballard, fiancés de l'an VII », *Épistolaire, Lettres d'Italie eux de mémoires en Centre-Val de Loire*, n° 41, 2015, p. 37-48.
19. DERUELLE, Aude, « Le Balzac de Gautier », *Bulletin de la Société Théophile Gautier, Gautier / Balzac. Parcours croisés*, 2015, n°37, p. 69-83.
20. DERUELLE, Aude, « Le Balzac d'Aragon », *L'Année balzacienne*, 2015, p. 81-96.
21. LEGOY, Corinne, « « Fugitive, insaisissable, protégée, caméléon », la vogue du travestissement festif de la Restauration aux années 1930 », *Revue de la Bibliothèque Nationale de France*, n°51, 2015, Paris, BNF éditions, p. 65-73.
22. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « Margaret Thatcher : Une avancée pour les femmes britanniques ? », *Mapping gender. Old images ; new figures*, *Miranda*, vol. 12, 2016, www.miranda.revues.org

Articles dans actes de colloque/congrès international

1. ALLORANT, Pierre, « Préfets, sous-préfets en France en 1849 : la restauration du personnel et des pratiques orléanistes et la promotion de la décentralisation », in Laurent Reverso (dir.), *Constitutions, Républiques, Mémoires : 1849 entre Rome et la France*, L'Harmattan, Méditerranées, 2011, p. 141-150.
2. BONORD, Aude, « Homme nouveau et langage neuf. Le paradigme du saint dans les années 1940 (Cendrars, Delteil, Suarès et les intellectuels catholiques) », dans *Cendrars et ses*

contemporains : entre texte(s) et contexte(s), éd. Maria Teresa Russo, Palerme, Flaccovio editore, coll. *Lingua e Testo* n° 10, 2011, p. 267-280.

3. DECIMO, Marc, « Comment, autour de DADA, construction de la “modernité” et description – Révolution – Révélation – Subversion de la langue s’articulent. » Elza Adamowicz et A. J. Rothwell (dir.), *Colloque : Eggs laid by Tigers’ : Dada and beyond*. Université de Swansea (Grande-Bretagne). éd. Rodopi, Amsterdam, New York, 2011, Chapter III, p. 51-61.

4. DECIMO, Marc, « De Michel Bréal, lecteur de Goethe, aux relations franco-allemandes du point de vue philologique des années 1850 à 1932. » Université d’Osnabrück (Allemagne) (dans le cadre projet ANR « Histoire des Idées de la Littérature » HIDIL, D. Alexandre et W. Asholt (dir.), *France-Allemagne, regards et objets croisés. La littérature allemande vue de France – La littérature française vue d’Allemagne*. Tübingen, 2011, p. 15-30.

5. PERNOT, Denis, « Barrès contre l’école ? », *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l’étranger*, dir. Olivier Dard, Michel Grünewald, Michel Leymarie et Jean-Michel Wittmann, Peter Lang, 2011, p. 151-64.

6. PERNOT, Denis, « L’Écriture parodique du *Culte du moi* à *L’Écornifleur* », *Jules Renard, un œil clair pour notre temps, Les Amis de Jules Renard*, volume hors-série, 2011, p. 219-230.

7. BONORD, Aude, « Jeanne d’Arc de Joseph Delteil. La Jeanne d’Arc d’un surréalis[t]e en sabots ? », *Jeanne d’Arc entre la terre et le ciel du Midi, Regards méridionaux sur la bonne lorraine (XV^e-XXI^e siècle)*, dir. Christian Amalvi et Julie Deramond, Paris, éd. Michel Houdiard, 2012, p. 92-102.

8. BONORD, Aude, « "Écrire-comme-prier". Claude Louis-Combet, une pensée spirituelle de la littérature », dans *Claude Louis-Combet, Fluences et influences*, textes réunis et présentés par France Marchal-Ninosque et Jacques Poirier, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. *Annales Littéraires*, n° 905, 2012, p.255-268.

9. BONORD, Aude, « L’idéal du vol arrière. Cendrars passé présent », dans *Aujourd’hui Cendrars 1961-2011*, dir. Myriam Boucharenc et Christine Le Quellec Cottier, Paris, Champion, coll. *Cahiers Blaise Cendrars* n° 12, 2012, p. 39-53.

10. GARRIGUES, Jean, « Jacques Chaban-Delmas ou comment concilier gaullisme et parlementarisme 1958-1986 », *The Cortez of Cadiz and Parliamentary history*, Actes du 63^e congrès de la Commission Internationale d’Histoire des Assemblées d’Etat, CD-Rom, Université de Cadix, septembre 2012.

11. GARRIGUES, Jean, « Il centenario della Repubblica francese : tra polemica e autocelebrazione », *Celebrare La Nazione, Actes du Colloque international d’études sur les 150 ans de l’unité italienne*, Université de Viterbe, 10-12 mars 2012, p. 42-53.

12. PERNOT, Denis, « Les Limites de la communauté NRF (1900-1925) », *La Nouvelle Revue Française. Les Colloques du centenaire*, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2013, p. 180-93.

13. ALLORANT, Pierre, « Deux métiers de l’État en France au XIX^e siècle : les préfets et les ingénieurs des ponts », in Brigitte Krulic (dir.), *Savoirs et métiers de l’État au XIX^e siècle. France et états germaniques*, Peter Lang, Berne, 2014, p. 109-122.

14. ALLORANT, Pierre, « Un sénateur sur le pied de guerre : Jules Jeanneney », in Jean Garrigues (dir.), *Le parlementarisme de guerre en France et en Europe. 1914-1918*, colloque au Sénat le 19 juin 2014, Les colloques du Sénat, p. 24-32.

15. BONORD, Aude, « Imaginaires de la conversion dans la littérature non confessionnelle (XX^e-XXI^e siècles) », dans *La Conversion : textes et réalités*, dir. Didier Boisson et Élisabeth Pinto-Mathieu, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 375-385.

16. BONORD, Aude, - « Aux sources de la fiction. Merveilleux hagiographique et pensée spirituelle de la littérature au XX^e siècle (Joseph Delteil, Blaise Cendrars, Sylvie Germain, Pierre Michon) », dans *Merveilleux et spiritualité*, dir. Myriam White-Le Goff, Paris, Presses Universitaires de Sorbonne, 2014, p. 171-183.

17. DECIMO, Marc, « Émilie-Herminie Hanin face aux Super-Despotes ». Andrea Oberhuber, A. Arvisais, M.-Cl. Dugas (dir.), *F(r)ictions modernistes du masculin/féminin : 1900-1940*, Université de Montréal, 2014, p. 215-223.

18. BONORD, Aude, « L'anonymat, une mythologie de l'auteur contemporain ? (Cendrars, Dhôtel, Michon, Sylvie Germain, Louis-Combet) », *Retour à l'auteur*, dir. Joël Loehr et Jacques Poirier, Reims, ÉPURE, 2015, p. 165-178.

19. LEGOY, Corinne, « Reconstruire par-delà la déchirure révolutionnaire : sens et morales de l'éloge sous la Restauration », *Morales en révolutions. France, 1789-1840*, Hallade, Sébastien (dir.), Rennes, PUR, 2015, p. 25-35.

20. LEGOY, Corinne, « Comment justifier la Restauration après la tourmente révolutionnaire ? Affres et voies d'une redéfinition de la notion de légitimité », *Rien appris, rien oublié ? Les Restaurations dans l'Europe postnapoléonienne (1814-1830)*, CARON, Jean-Claude, LUIS, Jean-Philippe (dir.), Rennes, PUR, 2015, p. 157-167.

21. LEGOY, Corinne, « La célébration du duc de Bordeaux sous la Restauration : une écriture de la conjuration », *Les lys et la République. Henri, comte de Chambord. 1820-1883*, de WARESQUIEL, Emmanuel (dir.), Paris, Tallandier, 2015, p. 201-215.

22. ALLORANT, Pierre, « Présider l'Assemblée nationale sous la Troisième République. Constituante, élections présidentielles, révision », in Jean GARRIGUES (dir.), *Les présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours*, Classiques Garnier, 2016, p. 67-79.

23. BONORD, Aude, « L'écrivain en figure d'absolu. À propos des écrits autobiographiques de Pierre Guyotat », dans *Le Sacré dans la littérature contemporaine : expériences et références*, dir. Myriam Watthee-Delmotte et Aude Bonord, Berne, Peter Lang, coll. Recherches en littérature et spiritualité, n° 25, 2016, p. 33-47.

24. BONORD, Aude, « Échos de Péguy, un antimoderne pour la modernité », *Voix de Péguy, échos, résonances*, dir. Jérôme Roger, Paris, Classiques Garnier, coll. Colloques de Cerisy – Littérature n° 1, 2016, p. 71-88.

Articles dans actes de colloque/congrès national

1. ALLORANT, Pierre, « Écrire et déchiffrer l'ordre urbain américain : le récit de voyage d'un ingénieur français en 1869 », in Gaël Rideau et Pierre Serna (dir.), *Ordonner et partager la ville. XVII^e-XIX^e siècle*, PUR, 2011, p. 89-101.

2. DÉCIMO, Marc, « Marcel Duchamp : Le refus pris à la lettre ». Université d'Orléans + Musée des Beaux-Arts d'Orléans. *Artistes en correspondance*. Cl. Haroche (dir.). *Revue de l'AIRE*, n° 37, Paris, H. Champion, 2011, p. 167-175.

3. DECIMO, Marc, « La folie de l'insolite considérée du point de vue de Marcel Duchamp, d'André Breton, de Raymond Queneau, de Michel Foucault et de quelques autres ». Colloque Le Surréal et l'Inconscient. Paris Schola Cantorum. Association Internationale Interactions de la psychanalyse + Université de Paris VIII. Sophie de Mijolla et Branko Alesic (dir.), *Topiques* n° 119. Revue freudienne. Paris, L'Esprit du Temps, 2011, p. 71-86.

4. DERUELLE, Aude, « La couleur du temps : Barbey et le roman historique, Barbey d'Aurevilly en tous », Brigitte Diaz dir., Preses Universitaires de Caen, 2011, p. 81-92.

5. ALLORANT, Pierre, « Georges Pompidou et la formation des élites », in Gilles Le Béguec (dir.), *Georges Pompidou et la jeunesse*, actes du colloque du Centre d'Histoire de Sciences Po, 16 novembre 2012.

6. ALLORANT, Pierre, « Reconstruction nationale et urbanisme technocratique : l'action pionnière du préfet Morane », in Pierre Allorant, Noëlline Castagnez et Antoine Prost (dir.), *Le moment 1940. Effondrement national et réalités locales*, Paris, L'Harmattan, Cliopolis, 2012, p. 139-150.

7. ALLORANT, Pierre, « Travail et administration : une relation particulière, un certain regard (1799-1914) », in Christophe Lavielle (dir.), *Le travail en question. XVIII^e-XX^e siècle*, PUFR Tours, 2012, p. 147-160.

8. BENAYADA, Kamila, « Répétition et/ou expérience dans l'œuvre de Stuart Davis », in *L'expérience I*, actes du colloque, dir. Françoise Bort, Olivier Brossard et Wendy Ribeyrol, Paris : Michel Houdiard, 2012, p. 59-68.

9. CASTAGNEZ, Noëline, 2012, « Le secrétariat administratif des groupes socialistes, miroir des conflits entre le parti et ses parlementaires. Étude comparée entre la III^e et la IV^e Républiques », dans Sabine JANSEN, Gilles LE BEGUEC, David VALENCE (dir.), *Naissance et développement des secrétariats administratifs des groupes parlementaires. Organisation et clarification de la délibération, de 1910 au début des années 1970*, Paris, Centre d'histoire de Sciences Po / Assemblée nationale, avril 2012, p. 147-172.
10. DECIMO, Marc, « À propos de l'aventure de La Tribune des linguistes (1854-1860) : utopie et dépassement. » – Histoire et épistémologie *Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage et le Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques* (UMR 7597 du CNRS, Université Paris 7). *Les dossiers de HEL* [supplément électronique à la revue *Histoire Épistémologie Langage*], « La disciplinarisation des savoirs linguistiques », Paris, SHESL, 2012, n° 5, disponible sur Internet : <http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/num5/num5.html> [mise en ligne 14/12/2012].
11. DECIMO, Marc, « La loi du talion chez Henri Ducoulombier ». M. Pierssens et J.-J. Lefrère (dir.). 15^e Colloque des Invalides : *Crimes et Délits*. Paris. Centre culturel canadien Tusson Charente, Du Lérôt, 2012, p. 40-46.
12. DERUELLE, Aude, « L'animal, *alibi* de l'histoire », *L'animal au XIX^e siècle*, 2012, publié en ligne (<http://www.equipe19.univ-paris-diderot.fr/Colloque%20animal/Deruelle.pdf>).
13. DERUELLE, Aude, « Les enseignements de l'édition Lévy », *Balzac et la génétique*, publié sur le site du GIRB en 2012 (<http://balzac.cerilac.univ-paris-diderot.fr/balzacetalii.html>).
14. LEGOY, Corinne, « Littérature et politique : un bilan historiographique », journée d'étude de l'AHCESR (Association des Historiens de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche), « Le renouveau de l'histoire politique », 2012 : <http://ahcesr.hypotheses.org/archives>.
15. PERNOT, Denis, « Les Œuvres complètes de Charles Du Bos », *Composer, penser, rassembler les "Œuvres complètes"*, dir. Béatrice Didier, Jacques Neefs et Stéphane Rolet, Presses universitaires de Vincennes, 2012, p. 275-88.
16. ALLORANT, Pierre, « Les vecteurs méconnus de la densification normative des usages municipaux », in Catherine Thibierge (dir.), *La densification normative*, Mare et Martin, 2013, p. 199-212.
17. ALLORANT, Pierre, « Comparer le prix de la Justice : le système français au regard des travaux de la Société de Législation comparée (1869-1881) », in Sophie Delbrel (dir.), *Le prix de la Justice. Histoire et perspectives*, PU Bordeaux, 2013, p. 397-414.
18. ALLORANT, Pierre, « Les juristes gaullistes », in François Audigier, Bernard Lachaise et Sébastien Laurent (dir.), *Les gaullistes. Hommes et réseaux*, Nouveau monde éditions, 2013, p. 317-330.
19. DECIMO, Marc, « De l'être gaulois et être Français », Todd Reeser (dir.), *L'idée de France / The Idea of France*. Université de Pittsburgh. *Contemporary French & Francophone Studies*, vol. XVII, n° 2, march 2013, Oxford, Routledge, p. 164-172.
20. DECIMO, Marc, Conférence plénière. « Et si l'année 1913 commençait en 1912 ? Le point de vue d'"un jeune homme triste" et hyperesthésique dans ces années-là ». D. Colin (dir.), *1913 – entre révolution et persistance, de l'individu au collectif*. Romainmôtier (Suisse). L'Arc (Littérature. Atelier de Réflexion contemporaine). Revue *Hippocampe* n° 9, 1913-2013, octobre 2013, Lyon, p. 124-135.
21. DERUELLE, Aude, « Enseigner *Le Tourmesol déchiré* », *Boris Schreiber : une œuvre dans les tourments du siècle*, D. Pernot dir., Éditions universitaires de Dijon, collection « Écritures », 2013, p. 53-60.
22. DERUELLE, Aude, « Le peuple parisien dans l'historiographie de la Révolution », *Le Peuple parisien au XIX^e siècle : entre sciences et fictions*, Presses universitaires de Strasbourg, 2013, p. 45-56.
23. DERUELLE, Aude, « La conception de la fiction dans *Les Martyrs* », *Chateaubriand et le récit de fiction*, Classiques Garnier, 2013, p. 183-197.

24. PERNOT, Denis, « Péguy contre Téry : “Non point à titre de collaboration mais en citation” », *L’Amitié Charles Péguy*, n° 141, 2013, p. 43-59.
25. PERNOT, Denis, « Le Romanesque de Boris Schreiber », *Boris Schreiber : une œuvre dans les tourments du siècle*, dir. Denis Pernot, Éditions universitaires de Dijon, 2013, p. 31-43.
26. ALLORANT, Pierre, « Les acteurs politiques de la genèse d’une région « sans qualité » : ambitions urbaines, contours et identité de la région Centre », in Jean El Gammal (dir.), *Régions, courants, transferts. Histoire et politique*, Riveneuve éditions, 2014, p. 123-138.
27. ALLORANT, Pierre, « Du fief radical au bastion gaulliste : Le Loiret, terre de mission socialiste au XX^e siècle », in François Dubasque et Éric Kocher-Marboeuf (dir.), *Terres d’élections. Les dynamiques de l’ancrage politique. 1750-2009*, PU Rennes, coll. « Histoire », 2014, p. 37-46.
28. ALLORANT, Pierre, « Le Procès des Treize », in Lucien Faggion, Christophe Regina et Bernard Ribémont (dir.), *La culture judiciaire du Moyen Âge à nos jours*, Éditions Universitaires de Dijon, 2014, p. 487-502.
29. ALLORANT, Pierre, « La solution d’un industriel parisien à la crise financière et au paupérisme : Thomas Guinier et le crédit national (1848-1868) », in *Mélanges Nicole Dockès*, Éditions La Mémoire du Droit, 2014, p. 33-46.
30. ALLORANT, Pierre, « Du fief radical au bastion gaulliste : le Loiret, terre de mission socialiste au XX^e s. », in Dubasque François et Kocher-Marboeuf Eric, *Terres d’élections. Les dynamiques de l’ancrage politique 1750-2009*, PUR, 2014, p. 37-46.
31. DECIMO, Marc, « Charles Nodier, la bibliographie des “fous littéraires” comme type de texte », Université de Bourgogne. Virginie Tellier (dir.), Journée d’étude *Nodier et la langue – La langue de Nodier. Cahiers d’études nodiéristes*, vol. 2, Dijon, édition du murmure, 2014, p. 123-159.
32. DECIMO, Marc, « Alfred Jarry face à un Régent. Jean-Marie Chappaz et le “Langage instantané” ». Colloque *Alfred Jarry, du manuscrit à la typographie*. Université de Reims-Champagne-Ardenne. Julien Schuh et Henri Béhar (dir.), SAAJ & Du Lérot éditeur, 2014, p. 146-166.
34. DECIMO, Marc, « Adam et Ève parlaient-ils bas-breton au Paradis ? ». G. Vickermann-Ribémont (dir.) *Adam et Ève et la Pensée des Lumières. Entre fondement de droit et questionnement du mythe*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, collection Mythographies et sociétés, 2014, p. 127-143.
35. DERUELLE, Aude, « La représentation des assemblées révolutionnaires dans le roman du XIX^e siècle », *Parlement(s), revue d’histoire politique*, n° 24, 2014, p. 23-36.
36. ALLORANT, Pierre, « Deux parcours exceptionnels. Léo Hamon et Jean-Marcel Jeanneney », in Pierre Bodineau (dir.), *Les professeurs de droit dans la France contemporaine. Enseignements, recherches, engagements*, EUD, 2015, p. 181-190.
37. BARUT, Benoît, « Les didascalies de Montherlant : un service inutile ? », in *Lire Montherlant*, Claude Coste, Jean-Yves Guérin et Alain Schaffner (dir.), Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2015, p. 45-62.
38. BARUT, Benoît, « Les didascalies de Schehadé : de l’orthodoxie au réenchantement », in *Langages poétiques de Georges Schehadé, à la page, à la scène, à l’écran*, Nehmetallah Abi-Rached, Laurence Denooz et Yannick Hoffert (dir.), LiCArC (*Littérature et culture arabes contemporaines*), n° 3, 2015, p. 203-224.
39. CASTAGNEZ Noëlline, 2015 « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la vie politique orléanaise après la Libération », dans Pierre ALLORANT et CASTAGNEZ Noëlline (dir.), *Mémoires des guerres. Le Centre-Val de Loir de Jeanne d’Arc à Jean Zay*, Rennes, PUR, 2015, p. 269-286.
40. DECIMO, Marc, « Qui de Léonard de Vinci ou de Marcel Duchamp fait de la Joconde un portrait fallacieux ? », Colloque Mensonge et genre, S. Böhmisch (dir.), Université d’Aix-en-Provence. *Quelques vérités à propos du mensonge*, vol. II, *Cahiers d’études germaniques*, Aix, P.U. de Provence, 2015, p. 229-240.
41. GARRIGUES, Jean, « La vertu parlementaire en question : l’exemple du scandale de Panama », *Vertu et Politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Michel Biard, Philippe Bourdin, PUR, 2015, p. 327-338.

42. GARRIGUES, Jean, « Gambetta en représentations : commis-voyageur ou homme providentiel ? », *L'entre-deux électoral. Une autre histoire de la représentation politique en France (XIX-XXe siècles)*, Adeline Beaurepaire, Jérémie Guedj, PUR, 2015, p. 99-113.

43. BARUT, Benoît, « "Rien ne vaut qui ne trouble" : didascalies et badascalies vauthièresques », in *Jean Vauthier, un poète à la scène*, Corinne Flicker (dir.), Honoré Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2016, p. 79-100.

44. DECIMO, Marc, « Des "singularités" aux "fous littéraires" ou de la bibliographie élevée au rang de "genre littéraire" ». B. Denker-Bercoff, J. Poirier (dir.), « Gabriel Peignot : une volonté de savoir », Université de Bourgogne, 2016, p. 87-98.

45. VERDET, Anne, « La mixité dans la cour de récréation, un long cheminement », *La cour de récréation*, Caroline Barrera & Rémy Cazals (dir.), Portet sur Garonne, Editions midi-pyrénéennes, juin 2016, p. 96-103.

Chapitres/articles ou parties d'ouvrage

1. BENAYADA, Kamila, « Espaces multiples dans la peinture régionaliste de Thomas Hart Benton : les paradoxes de *Social History of Missouri* », in Claire Omhové, dir.: *Perceptions et représentations de l'espace dans le monde anglophone*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 2011, p. 191-209.

2. BONORD, Aude, « Joseph Delteil, inventeur de vies », dans *Delteil en détail*, dir. Anne-Lise Blanc, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, coll. Cahiers de L'Université, n° 39, 2011, p. 85-102.

3. DELOUIS, Anne : « Perspectives anthropologiques sur la pilosité et l'épilation », *Histoire du poil*, Marie-France Auzépy et Joël Cornette (dir.), Paris, Belin, 2011, p. 165-290, p. 341-342.

4. PERNOT, Denis, « Fernand Vandérem et la querelle des manuels », *Péguy au cœur : de George Sand à Jean Giono. Mélanges en l'honneur de Julie Sabiani*, dir. D. Pernot, Klincksieck, 2011, p. 163-79.

5. BENAYADA, Kamila, « Le rôle social de l'art abstrait selon Stuart Davis », in *Art et Utopie*, ed. Mathilde Arrivé, Paris : Michel Houdiard, collection *Essais sur l'art*, Université Paul Verlaine Montpellier III, 2012.

6. BONORD, Aude, « L'hagiographie et le désir de fiction au XX^e siècle, Entre esthétique, spiritualité et anthropologie », *Esthétique et spiritualité I : Enjeux identitaires*, dir. Baudouin Decharneux, Catherine Maignant et Myriam Watthee-Delmotte, Fernelmont, Éditions Modulaires Européennes, coll."Esthétique et spiritualité", 2012, p. 75-87.

7. CASTAGNEZ Noëline, 2012 « Du Front populaire au Front républicain : étude comparée des relations entre le groupe parlementaire et le parti » dans Jean GARRIGUES, Bernard LACHAISE et Gilles RICHARD (dir.), *Bordeaux-Saint-Chamond via Québec. Hommage à une historienne du politique*, Sylvie Guillaume, Rennes, PUR, 2012, p. 85-95.

8. CASTAGNEZ Noëline, 2012, « La biographie collective d'une élite militante. Les parlementaires SFIO de la IV^e République », dans François AUDIGIER, David COLON et Frédéric FOGACCI (dir.), *Les partis politiques. Nouveaux regards. Une contribution au renouvellement de l'histoire politique*, Bruxelles, Peter Lang, p. 363-381.

9. DECIMO, Marc, « Michel Bréal par son fils Auguste ». Heinz-Lüger, Hans W. Giessen et Bernard Weigel eds., *Entre la France et l'Allemagne, Michel Bréal, un intellectuel engagé*, Limoges, Lambert-Lucas, 2012, p. 22-26

10. DECIMO, Marc, « Quelques considérations sur la langue t », *Jean Perdrizet, deus ex machina*, Paris, Galerie Christian Berst, 2012, p. 33-40.

11. GARRIGUES, Jean : « Le boulangisme comme mouvement social, ou les ambiguïtés d'un social-populisme », *Histoire des mouvements sociaux en France ? de 1814 à nos jours*, Michel Pigenet et Danielle Tartakowski, La Découverte, 2012, p. 239-248.

12. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « Quel horizon pour les femmes en politique dans la Grande-Bretagne du XX^e et du XXI^e siècle ? », *Comment l'égalité vient aux femmes*, Françoise

Barret-Ducrocq, Florence Binard, Guyonne Leduc (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. Des idées et des femmes, 2012.

13. BENAYADA, Kamila, *L'Amérique des Images, histoire et analyse des images dans la culture américaine*, dir. François Brunet : chapitre 11 : « Images de la modernité » éd. Hazan, 2013.

14. BONORD, Aude, « Écriture et réécritures de la légende dans quelques œuvres de Sylvie Germain », *Carnets de Chamignadour*, n° 8, « Sylvie Germain », septembre 2013, p. 21-33.

15. CASTAGNEZ Noëlline, 2013 « Face au communisme. De l'héritage familial à la confrontation sur le terrain », dans Noëlline CASTAGNEZ et Gilles MORIN (dir.), *Pierre Bérégoz en politique*, Paris, L'Harmattan, p. 69-84.

16. CASTAGNEZ Noëlline, 2013 « Gaullistes et socialistes de 1958 à 1981 : de l'impossible alternative à l'alternance », dans François AUDIGIER, Bernard LACHAISE et Sébastien LAURENT, *Les gaullistes. Hommes et réseaux*, Paris Nouveau Monde éditions, p. 471-491.

17. CASTAGNEZ Noëlline, 2013 « Face à la guerre. De l'Algérie au Vietnam », dans Noëlline CASTAGNEZ, Laurent JALABERT, Marc LAZAR, Gilles MORIN et Jean-François SIRINELLI (dir.), *Le PSU, Histoire et postérité*, Rennes, PUR, p. 43-60.

18. GARRIGUES, Jean, « L'opposition parlementaire : deux siècles d'hésitations », *L'Opposition parlementaire*, Olivier Rozenberg et Eric Thiers, La Documentation française, 2013, p. 49-61.

19. BONORD, Aude, « Inventer [une] âme. La vie intérieure du saint, enjeux romanesques, enjeux culturels dans la littérature de l'entre-deux-guerres. », *Esthétique et spiritualité III, À l'école de la vie intérieure. Approches interdisciplinaires*, Fernelmont, E.M.E., 2014, coll. "Esthétique et spiritualité", p. 193-206.

20. DECIMO, Marc, « Einige Anmerkungen für deutsche Muttersprachler, die Begierig sind, Brisset zu lesen », *Jean-Pierre Brisset, Fürst der Denker. Eine Dokumentation*, Berlin, zero sharp, 2014, p. 309-318.

21. DECIMO, Marc, « La Joconde mérite-t-elle ses moustaches, sa barbiche et plus si affinités ? », Cécile Debray (dir.), Catalogue de l'exposition *Marcel Duchamp. La peinture, même 1910-1923*, Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 2014, p. 66-69.

22. DELOUIS, Anne : « La mémoire des occupants (1870-71) du Centre-Val de Loire dans leurs correspondances », *Mémoires des guerres en Région Centre-Val de Loire de Jeanne d'Arc à nos jours*, Noëlline Castagnez et Pierre Allorant (dir.), Orléans, Corsaire, 2014, p. 46-47.

23. GARRIGUES, Jean, « Flagrant délit d'espionnage. La traque d'un couple au service de l'URSS », *Dans les archives inédites des services secrets. Un siècle d'espionnage français (1870-1989)*, Bruno Fuligni, Folio Gallimard, 2014, p. 219-241.

24. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « Les textes politiques en Grande-Bretagne depuis les années 1980 : entre spécificités linguistiques et procédés récurrents », *Aspects linguistiques du texte politique*, David Banks (dir.), Paris, L'Harmattan, 2014.

25. BONORD, Aude, « L'hagiographie et le reportage, un couple improbable ? », dans *Roman et reportage, rencontres croisées*, textes réunis par Myriam Boucharenc, Limoges, Pulim, coll. Médiatextes, 2015, p. 171-184.

26. BONORD, Aude : « De l'écriture intérieure, réponses aux questions d'Aude Bonord », dans Claude Louis-Combet, avec la participation d'Aude Bonord, *De l'intériorité, écrire*, Grenoble, Jérôme Millon, 2015, p. 27-92.

27. CASTAGNEZ Noëlline, 2015 « La mémoire au service de la conquête du pouvoir », dans Noëlline CASTAGNEZ et Gilles MORIN (dir.), *Le Parti socialiste d'Épinay à l'Élysée (1971-1981)*, PUR, 2015, p. 59-76.

28. CASTAGNEZ Noëlline, 2015 « Les espoirs déçus de la Libération : épurer et rénover la République au Parlement » dans Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Hervé LEUWERS (dir.), *Vertu et politique : les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, PUR, 2015, p. 365-380.

29. DECIMO, Marc, « Sur une source iconographique de Camille Renault », dans *Champagne pour Raymond Fleury !*, Cymbalum pataphysicum, 2015, p. 105-108.

30. DELOUIS, Anne, « Mémoires d'occupants : Orléans dans les récits militaires allemands de 1870-71 », Noëlline Castagnez et Pierre Allorant (dir.), *Mémoires des guerres. Le Centre-Val de Loire, de Jeanne d'Arc à Jean Zay*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 291-305.

31. SAUPIN, Catherine : « Humor e ironía en las crónicas de Josefina Carabias : armas de combate para reivindicar los derechos de las mujeres », *El humor y la ironía como armas de combate: Literatura y medios de comunicación en España (1960-2014)*, Beatrice Bottin, Benedicte de Buron-Brun (eds.), Sevilla, Renacimiento, 2015, p. 448-458.

32. DECIMO, Marc, « Portrait de Modigliani en lettré moderne ». J.-B. Lacourt (dir.) *Amedeo Modigliani : une rétrospective*, Lille, LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Paris, Gallimard, 2016, catalogue d'exposition, p. 106-107.

33. GARRIGUES, Jean et ANCEAU, Éric : « Discussing the first age of French Parliamentarism 1789-1914 », *Parliament and Parliamentarism. A comparative history of a European concept*, Pasi Ihailanen, Cornelia Ilie, Berghan Books, 2016, p. 49-62.

34. RIVIERE-DE FRANCO, Karine : « Contestation du pouvoir et représentation médiatique : Margaret Thatcher, les mineurs et la presse britannique », *Pouvoir (s): Expressions et Représentations*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2016.

35. VERDET, Anne, « Les paysans du Lot sous l'Occupation : un engagement sous-estimé » *Figures paysannes en France. Mythes, regards et sociétés*, Céline Piot (dir.), Nérac, éditions d'Albret, Juin 2016, p. 133-156.

PUBLICATIONS DES MEMBRES ASSOCIÉS

Ouvrages

BADIER, Walter, *Voyages en Amérique. La société américaine vue par Marcel Jozon en 1869 et par Alexandre Ribot en 1886-1887* (en collaboration avec Pierre Allorant et Lucie Paye-Moissinac), Paris, L'Harmattan, juin 2011, 172 pages.

KROUBO, Jérémie, *Vibrations jamaïcaines. L'Histoire des musiques populaires jamaïcaines au XXe siècle*, Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2011, 768 p.

NISS, Alexandre, *L'hérité en République. Les élus et leurs familles dans la Marne (1871-1940)*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2012, 388 p.

BOIREAU, Marie-France, *Aragon romancier de la Grande Guerre et penseur de l'Histoire*, Presses Universitaires du Septentrion, 2013, 322 p.

KROUBO, Jérémie, *Les origines du reggae : retour aux sources. Mento, ska, rocksteady et early reggae*, Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2013 [2008], 320 p.

KROUBO, Jérémie et Jaffe, Lee, *Bob Marley & The Wailers – 1973-1976*, Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2013, 298 p.

LEROY, Géraldi, *Charles Péguy. L'inclassable*, Paris, Armand Colin, 2014.

KROUBO, Jérémie et Doumerc, Éric, *DJs & toasters jamaïcains : 1970-1979. Histoire, thématiques et symboles*, Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2015, 222 p.

Direction d'ouvrage

KROUBO, Jérémie (dir.), *Rasta et résistance. De Marcus Garvey à Walter Rodney*, Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2014, 580 p.

Articles dans revues internationales à comité de lecture

KROUBO, Jérémie, « Traditional Folklore and the Question of History in Erna Brodber's *Louisiana* », *The Journal of Pan African Studies*, vol.4, n°8, décembre 2011, p. 26-35.

NISS, Alexandre, « Carreiras políticas e nepotismo na Terceira República francesa (1871-1940) », in *Revista Brasileira de Ciência Política*, 2012, n°8, p. 71-100.

NISS, Alexandre, « Nepotism and family confiscation in the electoral system of the Third Republic », in *French History*, 2012, n°26/3, p. 325-343.

BORRELL, Alexandre, « S'adresser aux électeurs face caméra dans la campagne officielle : figure imposée ou programme libre pour les candidats ? », *Nottingham French Studies*, n° 52-2, « Vivement dimanche ! », dir. Par Sheila Perry et Paul Smith, 2013, p. 227-239. [<http://www.eupublishing.com/doi/abs/10.3366/nfs.2013.0054>]

Articles revues nationales à comité de lecture

BOIREAU, Marie-France, « Le sentiment du tragique dans les premiers romans du *Monde réel* », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet*, n°13, Presses Universitaires de Strasbourg, 2011, p. 9-20.

LEROY, Géraldi, « Péguy épistolier », *L'Amitié Charles Péguy*, n° 141, janvier-mars 2013.

LEROY, Géraldi, « Max Jacob sous l'Occupation dans sa correspondance » in « Max Jacob épistolier : la correspondance à l'œuvre », *Cahiers Max Jacob* 13-14, 2013.

NISS, Alexandre, « Une série d'affiches antiparlementaires placardées lors des élections législatives de 1910 », *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, dossier « L'antiparlementarisme en France » dirigé par Jean-Claude Caron et Jean Garrigues, HS n°9, 2013/2, p. 157-167.

BADIER, Walter, « La correspondance d'Alexandre Ribot en Amérique (1886-1887) : entre impressions de voyage et réflexions politiques », *L'Épistolaire*, n°40, décembre 2014, p. 207-216.

BOIREAU, Marie-France, « Aragon, romancier penseur de l'Histoire », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet*, 2014, p. 159-173.

LEROY, Géraldi, « Péguy-Jaurès, un débat philosophico politique », *Les cahiers du Cerf*, 2014.

LEROY, Géraldi, « Péguy occupé (1940-1945) », *Europe*, août-septembre 2014.

LEROY, Géraldi, « Péguy et Jaurès, une rupture programmée », *Europe*, août-septembre 2014.

BOIREAU, Marie-France, « La guerre et le corps fantasmé dans *Aurélien* », *Approches interdisciplinaires de la lecture*, n°9, « Articuler le fantasme et l'histoire », EPURE, 2015, p. 197-216.

BOIREAU, Marie-France, « La double résonance lectorale et scripturale dans *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre », *Approches interdisciplinaires de la lecture*, n°10, « La résonance lectorale », EPURE, 2016, p. 119-134.

NISS, Alexandre, « Démocratie, citoyenneté, régimes électoraux et élections en France de 1789 à 1899 », *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, dossier « Citoyenneté, République, démocratie en France de 1789 à 1899 », n°23, 2015/2, Paris, Classiques Garnier, p. 11-18.

NISS, Alexandre, « Capital familial et réseaux politiques de Charlemagne Émile de Maupas » in *Histoire, Économie & Société – époques moderne et contemporaine*, dossier « Maupas : un préfet en politique, de la monarchie de Juillet au Second Empire », dirigé par Jacques-Olivier Boudon, Éric Anceau et Éric Landgraf, 2015/2, Paris, Dunod, p. 29-41.

Articles dans actes de colloque/congrès international

BADIER, Walter, « Alexandre Ribot, un juriste dans les débuts de la Troisième République » in Stora-Lamarre Annie, Halperin Jean-Louis et Audren Frédéric, *La République et son droit (1870-1930)*, Actes du colloque organisé à Besançon les 19-20 novembre 2008, Presses universitaires de Franche-Comté, avril 2011, pp. 133-146.

BADIER, Walter, « Alexandre Ribot, héritier et défenseur de la culture politique libérale dans les débuts de la Troisième République » in Bantigny Ludivine et Bauberot Arnaud (sous la dir.), *Hériter en politique, filiations, générations et transmissions politiques (Allemagne, France et Italie, XIXe – XXIe siècle)*, Paris, PUF, février 2011, pp. 47-59.

NISS, Alexandre, « Le cas Léon Bourgeois. Gestion de la mémoire d'un homme politique majeur de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} s. par l'intermédiaire des archives

familiales », Maria de Lourdes Rosa (dir.), *Arquivos de família, séculos XIII-XIX : que presente, que futuro ?*, Lisbonne, 2012, p. 421-439.

NISS, Alexandre, « Se définir par rapport à l'Autre. De la stratégie électoraliste à la confiscation des mandats par quelques familles sous la Troisième République dans la Marne », *Les Carnets de recherche du CIERA*, [mise en ligne le 27 juin 2013 : <http://ciera.hypotheses.org/558/>] suite au séminaire du GIRAF-IFFD, *Politique et altérité*, Berlin, 23 mars 2013.

BADIER, Walter, « Apprentissage du « suffrage universel » et construction d'un fief électoral : Alexandre Ribot dans sa circonscription (1878-1909) », in Dubasque François et Kocher-Marboeuf Eric (dir.), *Terres d'élections. Les dynamiques de l'ancrage politique (1750-2009)*, Presses universitaires de Rennes, 2014, pp. 229-239.

NISS, Alexandre, « Léon Bourgeois, apports et mémoires d'un théoricien de la paix et de la Société des Nations », Maria Manuela Tavares Ribeiro, Alice Cunha, Isabel Valente (dir.), *Pela Paz! (1849-1939)*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, p. 159-178.

Articles dans actes colloque/congrès national

KROUBO, Jérémie, « Les musiques populaires jamaïcaines au 20^{ème} siècle : symboles d'émancipation et de liberté », *Dynamiques d'émancipation caribéenne dans la littérature et les arts. Cahiers de Caraïbe Plurielle n°3*, Ollier, Nicole (dir.), Paris, L'Harmattan, 2011, p. 179-196.

LEROY, Géraldi, « La Grèce et la Rome antique vues par Simone Weil » dans *Pégny au cœur : de George Sand à Jean Giono. Mélanges en l'honneur de Julie Sabiani*, sous la direction de Denis Pernot, Klincksieck, 2011.

NISS, Alexandre, « Guerres et après-guerres en Champagne aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Le conseil général de la Marne face aux invasions, occupations et libérations (1814-1815, 1870-1871, 1914-1918, 1939-1945) », Patricia Gillet (dir.), *Sortir de la guerre*, CTHS, (édition électronique des « Actes du 136^{ème} congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques (2011) »), 2013, p. 67-80.

NISS, Alexandre, « Les questions vitivinicoles au conseil général de la Marne (1811-1914), reflets des mutations dans les débats politiques départementaux », Serge Wolikow (dir.), *La construction des territoires du Champagne (1811-1911-2011)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, « Histoires », 2013, pp. 167-183.

NISS, Alexandre, « Prestige personnel et capital social familial au service du contrôle de l'espace politique local (1871-1940) », Frédéric Hurlet, Isabelle Rivoal, Isabelle Sidéra (dir.), *Le Prestige. Autour des formes de la différenciation sociale*, Paris, Éditions de Boccard, 2014, p. 271-282.

NISS, Alexandre, « Le poids des *Sippen* dans le monde politique marnais de la Troisième République », François Dubasque, Éric Kocher-Marboeuf (dir.), *Terres d'élections. Les dynamiques de l'ancrage politique, 1750-2009*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 199-210.

NISS, Alexandre, « Le Conseil général des Ardennes face à la Grande Guerre », *Le Pays Sedanais*, Sedan, S.H.A.S, t. 33, 2015, pp. 119-138. (publication de la communication faite au colloque dirigé par Philippe Nivet, Sébastien Haguette, Violette Rouchy-Lévy et Jérémy Dupuis, *La Première Guerre mondiale dans les Ardennes*, Charleville-Mézières, 17-18 octobre 2014)

NISS, Alexandre, « Les monuments aux morts du Loiret : pratiques mémorielles d'une guerre à l'autre », Pierre Allorant, Noëline Castagnez (dir.), *Mémoires des guerres. Le Centre-Val-de-Loire de Jeanne d'Arc à Jean Zay*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 85-103.

NISS, Alexandre, « La représentation des corps sur les monuments aux morts français », Isabelle Homer, Emmanuel Pénicaut (dir.), *Le soldat et la mort dans la Grande Guerre*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, pp. 177-193.

Chapitres/articles ou parties d'ouvrage

BORRELL, Alexandre, « Les citoyens ordinaires : supporters, témoins, interlocuteurs ? Les candidats mettent en scène leur proximité avec les Français dans les spots télévisés de la

campagne officielle », *Médias et élections. La campagne présidentielle de 2007 et sa réception*, dir. Par Isabelle Veyrat-Masson, Paris, INA/L'Harmattan, 2011, p. 59-82.

KROUBO, Jérémie, « La genèse de la culture « sound system » jamaïcaine : *born ina di ghetto* », *Festivals, rave parties, free parties. Histoire des rencontres musicales actuelles, en France et à l'étranger*, Bénard, Nicolas (dir.), Rosières-en-Haye, Camion Blanc, 2012, p. 509-539.

NISS, Alexandre, « L'autre, ce barbare, mon ennemi. Aborder la question de la figure de l'ennemi dans l'enseignement du premier conflit mondial », Nicole Lucas, Vincent Marie (dir.), *Traumatismes et Histoire. Des enjeux aux pratiques*, Paris, Éditions Le Manuscrit, collection « Enseigner autrement », 2013, p. 153-174.

NISS, Alexandre, « Les monuments aux morts du pays rémois », Jean-François Boulanger, Philippe Buton, Yohann Chanoir, Yann Harlaut, Frédéric Gugelot (dir.), *Reims 14-18. De la guerre à la paix*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2013, p. 137-138.

NISS, Alexandre, « Impact des réseaux familiaux sur les mandats électoraux dans la Marne sous le III^{ème} République », Jean Garrigues, Christophe Bellon, Alexandre Borrell (dir.), *Histoires politiques. Acteurs et pratiques*, Pepper/L'Harmattan, « Cliopolis », 2013, p. 430-444.

BORRELL, Alexandre, « “Un corps français traditionnel ?” Usages de la couleur de peau dans les spots des candidats à la présidentielle (1988-2007) », *Sous les images, la politique... Presse, cinéma, télévision, nouveaux médias (XX^e-XXI^e siècles)*, dir. Par Sébastien Denis, Claire Sécaïl et Isabelle Veyrat-Masson, Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 195-210.

NISS, Alexandre, avec Isabelle Chave et Cyprien Henry, « La reconstruction administrative, politique et judiciaire » in Philippe Nivet, Coraline Coutant-Daydé, Mathieu Stoll (dir.), *Archives de la Grande Guerre. Des sources pour l'histoire*, Paris/Rennes, Service interministériel des archives de France/PUR, 2014, p. 419-430.

NISS, Alexandre, « Commémorer les morts pour la patrie après la Grande Guerre : l'Église et les monuments aux morts dans les diocèses de Reims et Châlons », Véronique Beaulande-Barraud (dir.), *Église, Mémoire(s). Éducation. Mélanges offerts à Jean-François Boulanger*, Reims, ÉPURE, 2015, p. 223-262.