

**Jeudi 12 décembre :**

Salon des Présidents  
Château de la Source  
ORLEANS

**Vendredi 13 décembre :**

Salle du conseil  
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines  
10, rue de Tours  
ORLEANS

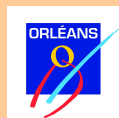
**Accès :**

De la gare d'Orléans ou des Aubrais, prendre le tramway, ligne A, direction Orléans-Hôpital de La Source ; descendre, le jeudi, à la station Université-Château (le Château de La Source se trouve en face de la station, à 150 mètres) ; descendre, le vendredi, à la station Université-L'Indien (l'UFR de Lettres se trouve à gauche de la station, à 150 mètres),

**Contact :** [philippe.haugeard@univ-orleans.fr](mailto:philippe.haugeard@univ-orleans.fr)

**Entrée dans la mesure des places disponibles**

Avec le soutien de l'Université d'Orléans, de l'EA 4710 (POLEN), de la Mairie d'Orléans, du Conseil Général du Loiret et du Conseil Régional de la Région Centre.



*CHANSON DE GESTE ET SAVOIRS SAVANTS.*

*CONVERGENCES ET INTERFÉRENCES*

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS  
BRANCHE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ RENCESVALS



**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**ORLEANS, les 12 et 13 décembre 2013**

## JEUDI 12 DECEMBRE

### 9h. Accueil des participants

### 9h15. Ouverture du colloque

#### 9h30-10h50. Images du lettré

Président : Bernard GUIDOT, Université de Lorraine,  
Président de la Branche française de la Société Rencesvals

Catherine JONES, University of Georgia, « Le héros lettré dans les chansons de geste »

Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand, « Le clerc obscur : représentation du clerc dans les chansons de geste tardives »

#### 11h00-12h20. Questions de droit

Président : Bernard RIBEMONT, Université d'Orléans

Margarida MADUREIRA, Universidade de Lisboa, « Théorie et pratique du droit dans *Renaut de Montauban* »

Jérôme DEVARD, Université de Poitiers, « *De son doaire ne doit estre obliée* : la condition patrimoniale de l'épouse épique au regard de la fictionnalisation d'un régime matrimoniale embryonnaire »

### Repas à l'Agora

#### 14h00-16h00. Tensions internes

Présidente : Nadine HENRARD, Université de Liège

Valérie GUYEN-CROQUEZ, Université de Lorraine, « *Les Croniques et conquestes de Charlemaine* : une épopée savante ? »

Chloé LELONG, CIHAM-Université Lyon 2, « Judas et Pierre dans les *Passions* franco-italiennes : figures épiques ou figures morales ? »

Jean-Claude VALLECALLE, CIHAM-Université Lyon 2, « L'épopée franco-italienne : une trahison des clercs ? »

### 16h30-18h. Réunion de la Branche française de la Société Rencesvals

## VENDREDI 13 DECEMBRE

### 9h00-10h20. Interférences épiques et savantes (1)

Présidente : Catherine JONES, University of Georgia

Nadine HENRARD, Université de Liège, « L'évocation des figures de l'Antiquité dans la chanson de geste »

Eléonore ANDRIEU, Université de Bordeaux, « Un savoir comptable dans les chansons de geste du cycle de Guillaume ? »

### 10h40-12h. Interférences épiques et savantes (2)

Présidente : Muriel OTT, Université de Strasbourg

Philippe HAUGEARD, Université d'Orléans, « *Le Conventum Hugonis* : relation historique et modèle épique. Retour sur la question »

Hubert HECKMANN, Université de Rouen, « Quand le clerc dispute au jongleur le corps narratif du héros épique : chanson de geste et hagiographie latine »

### Repas à l'Agora

#### 13h30-14h50. Hommes de l'art (1)

Président : Jean-Claude VALLECALLE, Université Lyon 2

Hélène GALLE, Université de Lille, « Médecins épiques »

Muriel OTT, Université de Strasbourg, « Les ingénieurs épiques »

#### 14h50-16h30. Hommes de l'art (2)

Président : Claude ROUSSEL, Université de Clermont-Ferrand

Blandine LONGHI, Université Paris IV – Sorbonne, « Le personnage de Maugis, reflet des spéculations intellectuelles sur la magie »

Martine GALLOIS, CIHAM-Université Lyon 2, « Science et merveille : la *nigromancie* dans *Lion de Bourges* »

### 16h30. Conclusion