

Jérôme DEVARD

Docteur en Histoire médiévale

Né le 14 avril 1978

Mail : devard.dje@gmail.com



Expériences dans l'enseignement et dans la recherche

Responsable du programme de recherche *Medievalis Eurôpe Normatis* (2017-2021)

Chercheur postdoctoral au laboratoire POLEN (Pouvoirs, Lettres et Normes) – Université d'Orléans de septembre 2015 à août 2016

Conception et création du site du projet de recherches Juslittera II ; Chargé de cours au sein de la faculté de droit d'Orléans (TD : Introduction aux grands systèmes juridiques contemporains ; Histoire des Institutions des origines à 1789).

ATER Faculté de Droit - Université Orléans - de septembre 2011 à août 2014

- Cours magistraux : Histoire du droit des institutions (1789-1958) (L3) ; Histoire du droit des Obligations (L2) ; Histoire des idées politiques (L3) ; Notions juridiques fondamentales (L1).
- Séminaire : Savoirs et Pratiques du Droit et de la Justice (M2).
- Chargé de TD : Introduction aux grands systèmes juridiques contemporains (L1) ; Histoire des Institutions (des origines à 1789) (L1).

Rédacteur Assistant projet ANR - de juin 2010 à juillet 2011

Transmedie, Cinq siècles de traductions en français au Moyen-Âge (XI^e – XV^e siècles).

Etudes

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences par le Conseil National Universitaire en section 03 (Histoire du droit), section 09 (Langue et littérature françaises) et section 21 (Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux).

Doctorat Histoire et Civilisations – Université de Poitiers, 2014.

Diplôme d'Études Approfondies d'Histoire du Droit (Master II) - Université de Limoges, 2003.

Maîtrise de Droit - Université de Limoges, 2001.

Licence de Droit - Université de Limoges, 2000.

Diplôme d'Études Universitaires Générales de Droit - Université de Limoges, 1999.

Diplôme du Baccalauréat Général – Lycée Pierre Bourdan à Guéret, 1993.

De plus...

Webmaster du site : www.juslittera.com.

Secrétaire d'édition de la revue numérique : *Miscellanea Juslittera*.

Membre de la Société des Anciens Textes Français (SATF) et de la Société Rencesvals (section française).

Membre associé au laboratoire POLEN (Univ. Orléans), au CESCUM (Univ. de Poitiers) et collaborateur du CIELAM (Univ. Aix-Marseille).

Liste des travaux

MONOGRAPHIE

1. *Le Roman de Renart : le reflet critique de la société féodale (XII^e-XIII^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2010.
2. *Maugis d'Aigremont, chanson de geste suivie de La Mort de Maugis*, présentation et traduction en collaboration avec R. Fournier Lanzoni, Paris, L'Harmattan, 2014.

ARTICLES

1. 457 fiches dans le Répertoire de *Translations Médiévales, Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles)*, (dir.) C. Galderisi, 3 tomes, Turnhout, Brepols, 2011.
2. « Des rumeurs au scandale : étude phénoménologique de la répudiation d'Ingeburge du Danemark », in *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 23 (2012), p. 397-415.
3. « *Qui bon i vont, mal en revenent*. La pratique du bannissement épique aux XII^e-XIII^e siècle : triomphe de la violence et échec du droit », in *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, dir. P. Haugeard et M. Ott, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 91-104.
4. « Mélusine ou la Noble Histoire de Lusignan. Miroir chevaleresque du XIV^e siècle », in *Sciences et Savoirs sous Charles V*, (dir.) O. Bertrand, Paris, Champion, 2014, p. 357-375.
5. « L'exemple de la judiciarisation d'une transgression sexuelle au XIII^e siècle : l'étude du jugement de la mère de Merlin », in la revue électronique du CIELAM, *Malice* n°4, *Transgression(s)*, mise en ligne à l'adresse suivante : <http://cielam.univ-amu.fr/node/1137>
6. « Douaire, Dot, Gains de survie : la condition patrimoniale de l'épouse épique au regard de la fictionnalisation d'un régime matrimonial embryonnaire », in *Chanson de geste et savoirs savants. Convergences et interférences*, (dir.) P. Haugeard et B. Ribémond, Paris, Garnier, 2015, p. 211-227.
7. « La parenté médiévale au prisme de la féerie épique : la fiction comme nouveau territoire de l'histoire du droit (XII^e-XIII^e siècle) », in *Revue historique de droit français et étranger* n°3 (juillet-septembre 2015), p. 445-469.

A PARAITRE

1. « La "légendarisation" de Godefroy de Bouillon : étude d'un processus de mythification », in *Autour des Assises de Jérusalem*, (dir.) J. Devard et B. Ribémond, Paris, Garnier (courant 2017).
2. « Aux origines du péché originel quant à la mauvaise utilisation des *Assises de Jérusalem* : l'édition de Gaspard Thaumassière (1690) », in *Autour des Assises de Jérusalem*, (dir.) J. Devard et B. Ribémond, Paris, Garnier (courant 2017).
3. « La vision généalogique structurante de la *Matière de France* : quand la "geste" s'oppose au "cycle" », in *La notion de matière littéraire au Moyen Âge*, (dir.) C. Girbea et C. Ferlampin-Acher, Rennes, PUR.
4. Grimbert le *bestourné* : pour une analyse de la figure du blaireau dans le *Roman de Renart*, in *Mondes animaliers dans le monde médiéval et à la Renaissance*, (dir.) D. Buschinger.
6. « La paix au détriment de la vérité : la leçon des arcanes procéduraux du *Roman de Renart* » in *Cahiers de Recherches Médiévales et humanistes*.
5. *Parenté et Pouvoir(s) dans la Matière de France*. Approche socio-juridique de la représentation familiale aux XII^e-XIII^e siècles, Paris, Garnier, (premier semestre 2018).
6. « La dynamique de la *faide* dans la *Geste des Lorrains* à l'épreuve du droit de la guerre médiéval : convergences juridiques et interférences littéraires », in *Combattre (comme) au Moyen Âge. Formes et expériences de la guerre médiévale*, (dir.) A. Besson et E. Poulain-Gautret.

COMMUNICATIONS

1. « De la rumeur au scandale : étude de la "dynamique scandaleuse" à partir de la répudiation d'Ingeburge du

Danemark », présentée à l'occasion du colloque *La rumeur au Moyen Âge, Construction, usages, diffusion*, Poitiers, 24-26 septembre 2009.

2. « La vacance du pouvoir dans *Renart Empereur* : entre réécriture arthurienne et témoignages historiques », présentée à l'occasion du *XIX^e Congrès de la Société Internationale Renardienne*, Aix-en-Provence, 21-24 septembre 2011. Également disponible en podcast sur le site www.juslittera.com.

3. « Pour une prosopographie du petit peuple dans la *Matière de France* et le *Roman de Renart* : le faible écho de la voix des dominés », podcast disponible sur le site www.juslittera.com.

COMMUNICATIONS PROGRAMMEES

1. « Aux sources de la royauté épique : la sacralité du *genus royal* », communication proposée à l'occasion du colloque *La Chanson de Geste et le sacré*, Clermont-Ferrand, 18-20 octobre 2017.

2. « De *Las Siete Partidas* à *Girart de Roussillon* : l'autopsie d'une tentative de transplantation juridique à travers l'exemple du concept de dépendance naturelle », communication proposée à l'occasion du colloque *Las Siete Partidas : un monument normatif médiéval*, Madrid, 2-4 novembre 2017.

TRAVAUX EN PREPARATION

1. Le répertoire généalogique des personnages de la *Matière de France* (XI^e-XIII^e siècles).

2. « L'exemple de littérisation d'une structure judiciaire féodale : retour sur la question de la Cour des Pairs primitive ».

3. « Louis le Pieux et l'anti-portrait du roi idéal : analyse du rôle de la *Matière de France* dans le courant historiographique négatif de la figure de ce souverain aux XII^e-XIII^e siècles » (titre provisoire).

DIRECTION DE REVUE(S) ET D'OUVRAGE(S) COLLECTIF(S)

1. Philippe de Novare : le premier auteur "juslittérien", mis en ligne sur le site www.juslittera.com.

A PARAITRE

1. La théorie du genre à l'épreuve de la jurislittérature, co-dirigé avec Claire Serp, mis en ligne sur le site www.juslittera.com au mois de juin 2017.

2. *Autour des Assises de Jérusalem...*, (dir.) J. Devard et B. Ribémont, Paris, Garnier, 2017.

ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE JOURNÉES D'ETUDE

1. *Autour des Assises de Jérusalem...* (Orléans, 21-22 Mai 2015). Colloque organisé avec Bernard Ribémont (POLEN-Université d'Orléans).

2. *Las Siete Partidas : un monument normatif médiéval* (Madrid, 2-4 novembre 2017). Colloque organisé avec Charles Garcia et Stéphane Boissellier (CESCM-Université de Poitiers).

COMPTE-RENDUS

1. Compte rendu de Jérôme Luther Viret, *Le sol & le sang. La famille et la reproduction sociale en France du Moyen Âge au XIX^e siècle*, in *Revue historique du droit français et étranger* n°2 (2016), p. 362-364.

2. Compte rendu de Jean-Pierre Martin, *Beuve de Hamptone. Chanson de geste anglo-normande de la fin du XIII^e siècle*, in *Cahiers de Civilisation médiévale* n°59 (2016), p. 316-318.