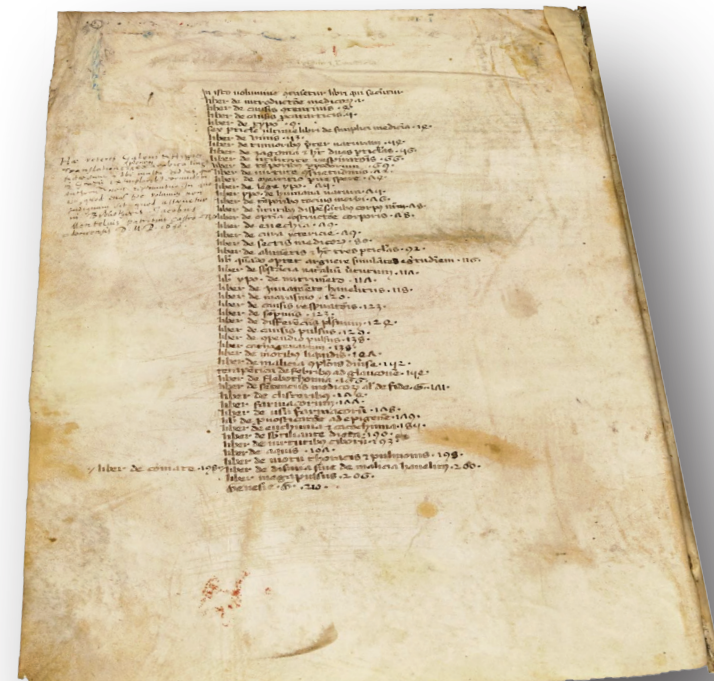




École Pratique des Hautes Études

# MISCELLANÉES SCIENTIFIQUES MÉDIÉVALES



Manuscrit Paris, BnF, latin 6865, d'après Gallica

JOURNÉES D'ÉTUDES

Cette journée d'études clôt une série inaugurée à Florence (SISMEL) en 2013 et à l'Université d'Orléans (programme SCIENTIA) en 2014. Est ici privilégiée l'étude de recueils manuscrits organisés autour d'un auteur ou d'une thématique, principalement latins, mais aussi grecs et arabes. La constitution et l'évolution de ces recueils donnent à voir de manière la plus concrète les modes de transmission des savoirs, en fonction des disciplines, des milieux créateurs et récepteurs, des méthodes d'enseignement, des besoins de praticiens etc. Leur étude se situe donc au cœur des pratiques intellectuelles médiévales.

### Organisation

**Danielle Jacquart**

École pratique des Hautes Études,  
EA 4116 « Savoirs et pratiques, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle »  
(SAPRAT)

**Agostino Paravicini Bagliani**

Université de Lausanne,  
président de la Società Internazionale per lo Studio  
del Medioevo Latino (SISMEL)

**Iolanda Ventura**

Chaire d'excellence Université d'Orléans/IRHT

### Contact

[danielle.jacquart@ephe.sorbonne.fr](mailto:danielle.jacquart@ephe.sorbonne.fr)

### Secrétariat

**Amira de Kochko**, SAPRAT

[amira.dekochko@ephe.sorbonne.fr](mailto:amira.dekochko@ephe.sorbonne.fr)

**22-23 septembre 2015**

École Pratique des Hautes Études, en Sorbonne  
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris – Escalier E, 1<sup>er</sup> étage, salle Gaston Paris



**SISMEL**

Avec le concours de la Chaire d'excellence Université d'Orléans/IRHT

## Mardi 22 septembre

### Matin

- 9h45 Accueil
- 10h Introduction par **Danielle Jacquart**, École Pratique des Hautes Études
- 10h15 **Jacques Jouanna**, Université de Paris-Sorbonne  
*La collection hippocratique dans les miscellanées*

### Pause

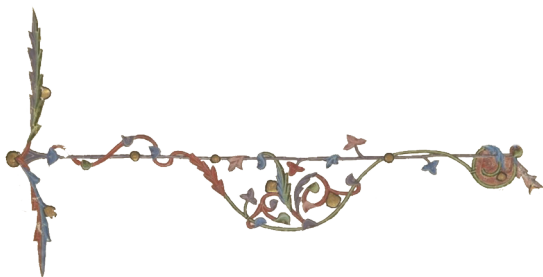
- 11h30 **Véronique Boudon-Millot**, CNRS, UMR 8167  
*Quel (s) canon (s) pour l'œuvre de Galien ?*
- 12h15 **Brigitte Mondrain**, École Pratique des Hautes Études  
*L'agencement des textes dans quelques manuscrits grecs de miscellanées scientifiques*

### Après-midi

- 14h30 **Sonja Brentjes**, Max Planck Institut, Berlin  
*The collections of mathematical and other texts of the manuscript B.S.B. Munich 2697 and their contributors and users*
- 15h15 **Charles Burnett**, Warburg Institute, Londres  
*Paris, BnF latin 15461, a Toledan miscellany ?*

### Pause

- 16h30 **A. Mark Smith**, University of Missouri  
*The roots and routes of optical lore during the Middle Ages and Renaissance*
- 17h15 **Matthieu Husson**, CNRS, UMR 8630  
*Le manuscrit Erfurt F. 377 et la formation du corpus alphonsin parisien*



## Mercredi 23 septembre

### Matin

- 9h30 **Marilyn Nicoud**, Université d'Avignon  
*À propos de quelques collections de consilia : constitution, organisation, réécritures*
- 10h15 **Iolanda Ventura**, Université d'Orléans/IRHT  
*Les mélanges manuscrits autour des Canones et du Grabadin du Pseudo-Mesue : questions de contenu et de catalogue*

### Pause

- 11h30 **Nicoletta Palmieri-Darlon**, Université de Reims  
*L'organisation d'un recueil galénique : le manuscrit Vatican latin 23076*
- 12h15 **Francesco Santi**, Università di Cassino, SISMEL  
*Miscellanea e uso dei saperi medici in ambiente non medico : canonisti et predicatori a confronto*

### Après-midi

- 14h30 **Antoine Calvet**, Paris  
*Essai sur la constitution et la transmission de corpus alchimiques latins aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles à travers trois cas exemplaires : Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Roger Bacon*
- 15h15 **Arthur Hénaff**, EPHE /Centre allemand d'Histoire de l'Art de Paris  
*Miscellanées scientifiques et culture visuelle : le cas de l'Europe centrale à la fin du Moyen Âge*

### Pause

- 16h30 Table ronde présidée par **Agostino Paravicini Bagliani**, Université de Lausanne, SISMEL

