



ENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SUR LA FIN DU MOYEN ÂGE



***La Sepmaine, « œuvre [...] en partie Didascalique »
Du Bartas, ses lecteurs et la science du temps
colloque international en hommage à Yvonne Bellenger***

**jeudi 12 et vendredi 13 juin 2014
Centre international universitaire pour la recherche
(Hôtel Dupanloup, Orléans)**



PROGRAMME



**Jeudi 12 juin après-midi
(Hôtel Dupanloup)**

14h00	<i>Accueil et allocutions de bienvenue</i>		
	<i>Séance 1</i> <i>Véronique Ferrer, Pdte</i>		
14h20	Sabine LARDON	U. de Lyon3	Du Bartas lecteur de Pline
15h00	Jean CEARD	U. de Paris Ouest-Nanterre	Du Bartas et les singularités
	<i>Pause</i>		
	<i>Séance 2</i> <i>François Rouget, Pdt</i>		
16h10	François ROUDAUT	U. de Montpellier3	Le soleil chez Du Bartas et les autres poètes métaphysiques de la Renaissance
16h50	Nicolas LOMBART	U. d'Orléans	Les "hymnes insérés" dans <i>La Sepmaine</i>
Dîner au restaurant Chez Eugène			

**Vendredi 13 juin
(Hôtel Dupanloup)**

	<i>Séance 3</i> <i>François Roudaut, Pdt</i>		
9h00	Stephen BAMFORTH	U. de Nottin- gham	Du Bartas et le merveilleux
9h40	Denis BJAÏ	U. d'Orléans	Du Bartas ichthyologue : monstres marins et étranges poissons dans <i>La Sepmaine</i>
	<i>Pause</i>		
	<i>Séance 4</i> <i>Stephen Bamforth, Pdt</i>		
10h40	Jean-Claude TERNAUX	U. d'Avignon	Du Bartas et l'ornithologie
11h20	Paul J. SMITH	U. de Leyde	Ornithologie et typologie biblique dans les <i>Semaines</i>
Déjeuner au restaurant L'Ardoise			
	<i>Séance 5</i> <i>Paul J. Smith, Pdt</i>		
14h10	Véronique FERRER	U. de Bordeaux3	Du Bartas et la science de Dieu
14h50	Bruno LAVILLATTE	U. de Tours	Astrologie et progrès humain chez Du Bartas
	<i>Pause</i>		
	<i>Séance 6</i> <i>Jean Céard, Pdt</i>		
15h40	François ROUGET	U. de Kingston	Du Bartas, Peletier et le discours anatomique dans <i>La Sepmaine</i>
16h20	Violaine GIACOMOTTO- CHARRA	U. de Bordeaux3	Les connaissances scientifiques de Du Bartas sous l'angle de la réception : la science du temps dans le commentaire de Goulart
17h00	<i>Denis Bjaiï</i>		<i>Conclusions et clôture du colloque</i>

