



Artium scriptores : les classiques de la discipline. Études de l'autorité dans les arts libéraux



Vendredi 14 novembre
Maison de la recherche (28, rue Serpente), Salle D 323

Journée d'étude organisée par

Cécile Conduché (Université d'Orléans, E.A. 4710)
Alessandro Garcea (Université Paris-Sorbonne, E.A. 4081)
Jean-Baptiste Guillaumin (Université Paris-Sorbonne, E.A. 4081)
et François Ploton-Nicollet (Université d'Orléans, E.A. 4710)

avec le soutien de l'association THAT

9h

Ouverture : HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN (Université Paris-Sorbonne, directrice de l'E.A. 4081)
et JEAN-PATRICE BOUDET (Université d'Orléans, directeur du CESFiMA, E.A. 4710)

Introduction : CÉCILE CONDUCHÉ (Université d'Orléans)

9h30

ALESSANDRO GARCEA
(Université Paris-Sorbonne)

L'autorité de Probus dans la grammaire latine tardo-antique

DANIEL VALLAT
(Université Lumière - Lyon II)

Conflits d'autorité : Virgile, Donat, Servius

10h30

Pause

11h

JEAN-BAPTISTE GUILLAUMIN
(Université Paris-Sorbonne)

Les modalités du rapport aux autorités scientifiques dans les *Noces de Philologie et de Mercure* de Martianus Capella

ELISABETH PIAZZA
(Université Paris-Sorbonne)

L'autorité de Cicéron dans le livre 5 (rhétorique) des *Noces de Philologie et de Mercure*

ANNE GRONDEUX
(CNRS)

Les "autorités" du *Liber glossarum* (VIII^e s.)

12h30

Déjeuner

14h

MAX LEJBOWICZ ET EMILIA NDIAYE
(Université Lille III, Université d'Orléans)

Studia gallica, magistri arabici et classification des sciences chez Adélarde de Bath

MICHEL CACOURES
(EPHE)

Les Arts libéraux (*Trivium* et *Quadrivium*) à Byzance : origines et évolution, organisation et composition, enseignement et autorités

CATHERINE JACQUEMARD
(Université de Caen - Basse Normandie)

Auctoritas et experientia dans les premiers traités latins sur l'astrolabe (XI^e-XII^e s.)

15h30

Pause

16h

ALICE LAMY
(Université Paris-Sorbonne)

L'autorité du *Timée* de Platon dans le *Quadrivium* au XII^e et au début du XIII^e siècle à l'Université de Paris : le cas des mathématiques

ÉMILIE SÉRIS
(Université Paris-Sorbonne)

La poétique des humanistes : un nouvel art libéral ?

17h

Conclusions : FRANÇOIS PLOTON-NICOLLET (Université d'Orléans)