

## **Marion BRÉTÉCHÉ**

### **Maître de conférences en Histoire moderne à l'Université d'Orléans**

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines

10 rue de Tours, BP 46527, 45065 Orléans Cedex 2

marion.breteche@univ-orleans.fr

### **Membre du laboratoire POLEN, Pouvoirs, Lettres et Normes (EA 4710), Orléans**

#### ***Thèmes de recherche***

Histoire de la publication de l'information politique et de la communication des gouvernements (propagande, historiographie) ; Histoire de la presse et des médias politiques manuscrits et imprimés ; Histoire des pratiques de lecture ; Histoire sociale du journalisme ; Histoire politique et culturelle, Europe, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ; Histoire des Provinces-Unies et du Refuge ; Histoire des relations internationales ;

## **Formation**

- 2012            **Thèse de doctorat en Histoire moderne**, sous la direction de Lucien Bély, intitulée *Les compagnons de Mercure. Écrire et publier l'information politique européenne. Provinces-Unies – France (1680-1740)*, soutenue le 24 novembre 2012 à l'Université Paris 4
- 2006            **Agrégation d'Histoire**

## **Expérience pédagogique**

### ***Fonctions dans l'enseignement supérieur***

- 2016-            : **Maître de conférences en Histoire moderne à l'Université d'Orléans**
- 2014-2016 : **Chargée de cours à l'Université Sorbonne nouvelle - Paris 3**, Département d'Information et communication
- 2012-2013 : **ATER à l'Université de Caen Basse-Normandie**, Département d'Histoire
- 2011-2012 : **Boursière de la Fondation Thiers**
- 2010-2011 : **ATER à l'Université Paris 4**, Département d'Histoire
- 2007-2010 : **Allocataire-monitrice à l'Université Paris 4**, Département d'Histoire

### ***Fonctions dans l'enseignement secondaire***

- 2013-2016 : **Professeur d'histoire-géographie et d'Enseignement moral et civique au lycée Jean Moulin de Torcy (77)**

## **Activités de recherche**

### ***Insertion dans des équipes de recherche***

- 2016 - ...        **Membre du Laboratoire POLEN, Pouvoirs, Lettres et Normes (EA 4710)**
- 2006 - ...        **Membre du Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire, GRIHL (CRH – EHESS)**

- 2016 - ... **Membre du groupe de recherche international sur les périodiques au XVIII<sup>e</sup> siècle** dirigé par Yasmine Marcil (Paris 3)
- 2013-2016 **Membre du séminaire « Les Pays-Bas au XVII<sup>e</sup> siècle : un laboratoire européen »** dirigé par C. Secretan (IHPC, CNRS) et C.-É. Levillain (U.Paris 7), à l'ENS Lyon
- 2012-2013 **Membre du projet européen « News Network in Early Modern Europe »** dirigé par J. Raymond (U. Queen Mary de Londres)
- 2012-2016 **Chercheur associé au Centre Roland Mousnier (UMR 8596)**
- 2008-2014 **Membre du Groupe de recherches « Diplomatie & Paix »**

### ***Responsabilité éditoriale***

---

- 2013 - ... **Membre du comité de rédaction de la revue *Le Temps des médias. Revue d'histoire*** dirigée par Christian Delporte.

### ***Organisation d'événements scientifiques***

---

- 2015 **Organisation avec David van der Linden (Queens' College, Cambridge) du panel « Marketing the French Press in the Dutch Republic »** lors du 14<sup>e</sup> congrès de l'ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies), Rotterdam, 27-31 juillet 2015.
- 2013 **Organisation du colloque international « Une paix pour l'Europe et le monde : Utrecht, 1713 »** au sein du groupe « Diplomatie & Paix », Paris, 24-26 octobre 2013

### ***Publications***

---

#### ***Livre***

***Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2015, 356 p.**

Né de la découverte d'une nouvelle forme de périodiques politiques créée à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, ce livre examine les pratiques d'écriture de l'actualité de l'époque, dresse le portrait des premiers journalistes et explore les relations entre ce monde de la librairie et les autorités politiques. Publiés en Hollande par des exilés français et diffusés à travers l'Europe, ces mensuels constituent la première presse politique d'analyse et d'opinion en langue française et à ce titre, un vecteur inédit de politisation des lecteurs. Comme la plupart de leurs rédacteurs sont aussi historiens du temps présent et informateurs au service des principaux ministres européens, l'objet de ce livre se place à la croisée de l'essor d'un marché de l'information et des politiques de communication des États européens, interrogeant ainsi la possible autonomie du discours politique dans l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

**Comptes rendus** parus dans *Libération* (par Jean-Yves Grenier, 12 août 2015), *L'Histoire* (n° 419, janvier 2016), *La nouvelle quinzaine littéraire* (n° 1138, 1<sup>er</sup> novembre 2015), dans « La Cliothèque » (par Luc Daireaux, <https://clio-cr.clionautes.org/les-compagnons-de-mercure-journalisme-et-politique-dans-l-europe-de-louis-xiv.html>, 15 septembre 2015), dans *BMGN-Low Countries Historical Review* (par Margaret Jacob, <http://doi.org/10.18352/bmgn-lchr.10242>, 9 août 2016), et dans *H-France Review* vol.16 (par Sébastien Drouin, <http://www.h-france.net/vol16reviews/vol16no201drouin.pdf>, septembre 2016).

### Articles parus dans des revues avec comité de lecture

« Construire une posture d'exilé. Jacques Basnage, Français et historiographe de Hollande (1653 – 1723) », *Hypothèses* 2013, 2014/1 (17), p. 167-176

En s'appuyant sur la notion de « posture », cette contribution vise à appréhender le rôle politique que pouvait jouer au début du XVIII<sup>e</sup> siècle un pasteur français réfugié aux Provinces-Unies suite à la Révocation de l'Édit de Nantes. L'analyse des correspondances de Jacques Basnage au prisme de ce concept permet ainsi de saisir comment la migration contrainte constitue le point de bascule de sa trajectoire et, plus particulièrement, comment les pratiques d'écriture (manuscrites et imprimées) induites par son exil sont devenues le vecteur de son entrée dans l'action politique au service de plusieurs États, au-delà de son seul pays d'accueil. Cette étude présente ainsi les effets sociopolitiques engendrés par l'écriture, celle-ci étant directement née de l'exil et de sa construction en tant qu'atout social.

« Faire profession de témoignage : les pratiques d'écriture d'Anne-Marguerite Dunoyer (1707-1719) », *Les femmes témoins de l'histoire, Études Épistémè*, 19, 2011, p. 66-85, <http://revue.etudes-episteme.org/?faire-profession-de-temoignage-les>

En prenant en compte la totalité de l'œuvre d'Anne-Marguerite Dunoyer, cet article met en évidence les pratiques d'écriture qui ont permis à cette protestante française exilée aux Provinces-Unies de vivre de sa plume et de se proclamer auteur. Cette étude propose donc une histoire sociale du journalisme à partir d'une analyse des stratégies de publication. Une telle démarche rend en effet visible sa spécialisation dans la publication d'écrits ayant trait aux « affaires du temps » ainsi que l'élaboration au fil de ses ouvrages d'une figure de témoin lui permettant de rendre compte de façon singulière de l'actualité politique. Ces deux choix lui permettent d'exploiter les spécificités de la librairie hollandaise d'Ancien Régime et expliquent comment cette exilée a pu faire de l'écriture sa profession, cas exceptionnel – *a fortiori* dans la gent féminine – en ce temps où les droits d'auteur n'existent pas.

« La plume européenne de Gregorio Leti (1630 – 1701) », *Revue d'histoire diplomatique*, 2006, n°3, p. 227-249

Cette étude consacrée à Gregorio Leti entend saisir les stratégies grâce auxquelles cet auteur italien, successivement installé à Genève, Paris, Londres et Amsterdam, est devenu un « historien du temps présent européen ». Retracer la géographie de la trajectoire de ce polygraphe et analyser le contenu et la nature de ses ouvrages a permis de restituer les processus de construction et de travestissement de sa réputation auctoriale à l'origine de son immense succès au XVII<sup>e</sup> siècle et sans doute de l'oubli dans lequel il tombe dès le milieu du siècle suivant.

### Chapitres et contributions à des ouvrages collectifs

Rédaction des notices « censure » et « salon » pour l'encyclopédie analytique bilingue publiée en ligne par le Labex « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe » (EHNE), mise en ligne en 2017.

« Cabale dans la librairie. Polémiques journalistiques et prolétariat de plume à La Haye dans les années 1730 », chapitre de *Querelles et Création en Europe à l'époque moderne*, dirigé par J.-M. Hostiou et A. Tadié aux éd. Classiques Garnier, à paraître.

À partir d'une polémique autour de l'activité d'une « communauté littéraire » créée à La Haye en 1733, ce travail contribue à une histoire socioprofessionnelle des producteurs d'écrits politiques. En restituant la dimension professionnelle et économique de cette querelle, il s'agit de réfléchir aux conditions d'émergence et aux procédés d'assignation du statut socioprofessionnel d'auteur au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ainsi sont apparus des « ouvriers » qui pratiquent l'écriture dans le cadre de « manufactures » hollandaises jusqu'alors ignorées par l'historiographie. Les pratiques mises au jour ne sont pas sans rappeler celles du « prolétariat littéraire » de la France des années 1780 étudié par Robert Darnton ; à la différence qu'il s'agit ici d'un atelier où l'on fabrique l'histoire du temps présent européen.

« Dans l'événement », chapitre co-écrit avec F. De Vivo, H. Hermant, C. Jouhaud, E. Serdeczny pour l'ouvrage *Écriture et action* publié par le Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire, Paris, Éd. de l'EHESS, avril 2016, p. 61-96

Au sein d'un ouvrage qui déploie une approche méthodologique selon laquelle tout écrit (et donc toute source) est une action qui doit être historicisée, ce chapitre entend interroger le rapport que des productions scripturaires entretiennent avec la notion d'événement. Dans cette démarche, le cas des premières revues d'actualité politique publiées en langue française conduit à aborder la question de la localisation de l'écrit dans la mise en récit de l'événement. Le traitement de la Révolution anglaise de 1688 dans ces périodiques rédigés par des huguenots français réfugiés en Hollande permet ainsi d'analyser comment l'expérience des auteurs influe sur leur récit d'actualité mais aussi de saisir comment le journalisme se constitue par rapport à des lieux et à des événements construits dans les écrits eux-mêmes.

**« Marie-Jeanne L'Héritier, Anne-Marguerite Dunoyer et la Spectatrice : généalogie d'une identité auctoriale féminine dans la presse francophone (France - Hollande, 1703-1729) », chapitre accompagnant l'édition critique de *La Spectatrice*, dirigée par A. Levrier, Reims, EPURE, 2013, p. 247-264**

Parmi quatre contributions destinées à commenter le premier « spectateur » féminin (1728-1729) et à le situer dans la production périodique du temps, ce chapitre analyse l'identité auctoriale des trois premières journalistes francophones. L'attention a été portée sur les situations d'énonciation, les référents mobilisés et leurs transgressions, ainsi que sur les procédés induits par l'anonymat de ces périodiques. Cette démarche a montré que ces trois premières rédactrices ont créé un journalisme d'expression personnelle féminin dont la pierre angulaire est la construction d'identités sociales – voire professionnelles – de femmes compétentes pour publier l'information : la mondaine, la journaliste, l'auteur. L'analyse simultanée d'ouvrages publiés en France et en Hollande a également rendu visible des écarts similaires à ceux observables dans la presse masculine et ainsi permis de saisir la diversité des inscriptions sociopolitiques de ces auteurs féminins. Ce travail a donc finalement permis de saisir comment la Hollande représente un interstice pour l'énonciation d'une parole politique ouvertement féminine.

**Collaboration aux suppléments de l'édition électronique du *Dictionnaire des Journalistes, 1600-1789*, Paris et Oxford, Universitas et Voltaire Foundation, 1999, menée par l'UMR LIRE, <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/search/node/breteche>**

Additions en 2013 aux notices de G. de Lamberty, J. Dumont, C. Freschot, J. Bernard, C. Jordan, J. Rousset de Missy, S. de Ceinglein, A.-M. Dunoyer.

**Collaboration aux suppléments de l'édition électronique du *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, Paris et Oxford, Universitas et Voltaire Foundation, 1991, menée par l'UMR LIRE**

Notice en collaboration avec J. Sgard pour le périodique intitulé *Réflexions historiques, politiques, et critiques sur le Journal intitulé la Clef du Cabinet des Princes* [mise en ligne prévue pour 2015].

### **Actes de colloque publiés ou sous presse**

**« Informations et savoirs militaires dans la presse politique européenne en langue française (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », Actes du colloque international « Guerres, circulations et transferts culturels » organisé par H. Drévilion et A. Guinier, Paris, 19-21 janvier 2015, Publications de la Sorbonne, à paraître 2017.**

Cette contribution est consacrée à la guerre et à sa représentation dans la presse politique francophone publiée hors de France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il s'agit d'observer la place tenue par le fait guerrier dans ces écrits singuliers qui circulent à travers l'Europe mais aussi de comprendre comment leurs rédacteurs obtiennent leurs informations dans ce domaine. Cette démarche a permis de saisir d'une part, comment les événements militaires donnent lieu à une circulation importante d'informations au sein de laquelle les journalistes tiennent une position importante, tant de dispensateurs d'informations que de récepteurs ; d'autre part, comment la presse construit ainsi une mémoire de la guerre et de l'action guerrière – mémoire à laquelle les acteurs militaires eux-mêmes participent.

**« De la mort de Charles II à la guerre de Succession d'Espagne : l'horizon de la guerre et son "pronostic" dans la presse francophone (Hollande, France) », Actes du colloque *Avant la guerre : attitudes d'attente et actions expectatives au XVII<sup>e</sup> siècle*, dirigé par A. Schirrmeister (U. Humboldt, Berlin), parution en ligne dans les *Dossiers du GRIHL* en 2017**

Cette contribution interroge le lien essentiel unissant le journalisme d'analyse politique et le fait guerrier au moment où la mort du roi d'Espagne risque de faire basculer l'Europe dans un conflit généralisé. Ce

travail permet de mesurer si la guerre de succession d'Espagne semblait inévitable aux yeux des journalistes en 1700-1701 et ainsi d'analyser la construction médiatique d'un sentiment d'omniprésence de la guerre et de son imminence à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Ces ouvrages permettent finalement de saisir à quel point le fait guerrier était un objet à soumettre à la réflexion et à interpréter pour éclairer le public des lecteurs.

**Avec Dinah RIBARD (CRH - EHESS), « Qu'est-ce que les mercures au temps du *Mercurie galant*? », Actes de la journée d'étude *Auctorialité, voix et publics du Mercurie galant*, dirigée par A. Piéjus et D. Blocker, *Dix-septième siècle*, janvier 2016, n° 270, p. 9-21**

Ce travail envisage le *Mercurie galant* de l'extérieur : à partir d'une douzaine de mensuels politiques des années 1680-1720 publiés en français depuis la Hollande pour lesquels le *Mercurie galant* est à la fois un modèle et un repoussoir ; et à partir d'objets proches et contemporains du périodique de Donneau de Visé, les feuilles de François Colletet. Tous ces périodiques réalisent en effet la même opération que le *Mercurie galant* : une opération d'intégration de la littérature à la perspective et à la méthode historiques et politiques qui caractérise les mercures depuis le *Mercurius Gallo-belgicus*. En partant d'autres ouvrages, cet article saisit ainsi ce que réalise le *Mercurie galant* et met en évidence l'existence d'un véritable « système périodique francophone transnational ».

**« La Poste, le journaliste et le diplomate : structures et effets d'une relation triangulaire (Provinces-Unies, début XVIII<sup>e</sup> siècle) », A. Tessier (dir.), *La Poste, servante et actrice des relations internationales (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éd. du Comité pour l'Histoire de la Poste, février 2016, p. 133-144.**

En s'appuyant sur la découverte et l'attribution de la correspondance adressée entre 1708 et 1719 au Grand Pensionnaire de Hollande, Anthonie Heinsius, par le rédacteur de la *Gazette d'Amsterdam*, Jean Tronchin du Breuil, cette contribution analyse le rôle de la poste dans la publication de l'information politique et dans la constitution d'un espace médiatique élaboré de façon concomitante par les autorités politiques et par les journalistes. Elle met également en évidence la fonction centrale du gazetier dans la diffusion – différenciée – des informations politiques auprès des hommes de gouvernement et du public.

**« Du secret des négociations aux bals des plénipotentiaires. Informations et interactions entre diplomates et journalistes francophones des Provinces-Unies, du Luxembourg et de France pendant le congrès d'Utrecht », Albareda (J.) et Alcoberro (A.) (dir.), *Els Tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans*, Barcelone, Institut Universitari d'Historia Jaume Vicens i Vives, 2015, p. 101-108.**

Partant de la proximité chrono-géographique de deux phénomènes historiques – la réunion en 1712-1713 à Utrecht d'un congrès de paix et l'existence d'une presse politique francophone diffusée à travers l'Europe –, cet article interroge les interactions entre diplomates et journalistes à partir de la question de la production et de la diffusion de l'information. Après avoir analysé la relation du congrès proposée par ces périodiques, il s'agit de saisir la présence de la presse et des journalistes dans le cadre sociopolitique du congrès. Cette démarche qui vise à interroger les pratiques journalistiques mises en œuvre lorsqu'un événement politique se déroule à proximité des rédacteurs et à se demander si cette configuration suscite des nouveautés en matière de diffusion de l'information, permet de saisir une expérience journalistique inédite : la rédactrice de la *Quintessence des nouvelles* apparaît comme la première journaliste francophone à agir en reporter, et le congrès d'Utrecht, comme le premier événement ayant fait l'objet d'un reportage dans la presse imprimée.

**« L'exil du journalisme politique francophone en Hollande à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle », Leroy (D.) et Leroy (M.) (dir.), *Histoires d'écrits, histoires d'exils. Perspectives croisées sur les Écritures en migration(s)*, Naar, 2014, p. 121-137.**

En procédant à l'analyse des trajectoires socioprofessionnelles de quatre journalistes, exilé français aux Provinces-Unies à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle – Jean Dumont, Jean Tronchin du Breuil, Nicolas Gueudeville et Jacques Bernard – et à l'étude des mensuels d'actualité politique qu'ils publient, cette contribution propose une réflexion sur l'exil en tant que source de légitimité. Appréhender ces revues d'analyse politique comme des productions d'exilés – et non comme de simples pamphlets d'opposants à la politique de Louis XIV – permet en outre de mettre en évidence des modalités de politisation du discours

journalistique et d'interpréter la naissance de cette nouvelle forme de presse : les « mercures de Hollande ».

« **Entre histoire et actualité : le pari des mercures historiques et politiques (1686-1730)** », A. Levrier et A. Wrona (dir.), *Matière et esprit du journal du Mercure galant à Twitter*, PUPS, 2013, p. 49-64.

Cet article est consacré à la mise en forme et à la matérialité éditoriale des premières revues d'analyse politique en langue française. Cet objet d'étude se justifie doublement : d'une part, les péritextes contenus dans ces ouvrages témoignent d'une pensée de la forme périodique et de ses effets, d'autre part, l'étude de la présentation de ces revues permet de saisir les procédés mis en œuvre par ces auteurs de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle lorsqu'ils disent rendre compte des événements. La matérialité, en elle-même, produit du sens et c'est ce sens créé par un « à côté » de l'écriture qui est examiné car il permet d'analyser les modes de lecture suggérés, les effets de la matérialité sur l'interprétation des faits, mais aussi l'imaginaire politique construit par ces ouvrages. *In fine*, cette démarche permet de saisir la place et le rôle accordés à l'actualité dans la culture politique de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

« **De la mise à l'écart à l'écriture sur le monde : les mécanismes de l'exil aux Provinces-Unies des "historiens-informateurs" (v. 1680 - v. 1720)** », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Actes de la Journée d'étude « Les "Mondes à part". Représentations symboliques et critiques de la mise à l'écart à l'Âge classique », dir. par G. Louis, R. Mathis et F. Poulet, 2010, n° 73, p. 379-394.

En s'appuyant sur une étude à la fois sociale et éditoriale, cette contribution vise à mettre en évidence les mécanismes et les stratégies grâce auxquels une dizaine de réfugiés huguenots transforment leur exil en fondement de la publication du regard qu'ils portent sur le monde. Penser leurs trajectoires en termes de reconstruction identitaire et de réinsertion socio-économique permet de comprendre comment ces hommes qui n'avaient rien publié avant leur départ de France deviennent des auteurs professionnels et de quelles manières leurs parcours influent sur ces publications qui participent alors à l'émergence de ce que l'on pourrait appeler un « Refuge politique ».

### **Diffusion de la recherche**

« **Au XVII<sup>e</sup> siècle, naissance du journalisme politique** », article publié le 20 octobre 2016 sur le site internet de l'INA dans le cadre du dossier thématique porté par INA Global : « Du néolithique au numérique, une histoire de l'information », <http://www.inaglobal.fr/histoire/article/au-xviiie-siecle-naissance-du-journalisme-politique-9324?tq=11>

### **Projets en cours**

---

Direction avec Evelyne Cohen (Enssib) d'un numéro sur la fausse information pour *Temps des Médias. Revue historique*, parution en janvier 2018

Rédaction d'un chapitre pour le livre dirigé par Brendan Dooley (U. de Cork) sous le titre *The news of Europe : what the Early Moderns knew about the World* dans le cadre du projet « Culture and Exchange. Recreating the Communication Networks of Early Modern Europe ». Remise du manuscrit septembre 2016.

Présentation du projet : [http://www.earlynewsnet.org/CULTURE\\_AND\\_EXCHANGE/index.htm](http://www.earlynewsnet.org/CULTURE_AND_EXCHANGE/index.htm)

Rédaction d'une notice « journalisme » pour le *Dictionnaire des Pays-Bas au siècle d'or* dirigé par Catherine Secretan (IHPC, CNRS).

## ***Communications***

---

### **1. Dans le cadre de congrès internationaux**

2015 « **Les dynamiques socioéconomiques à l'origine du journalisme politique en langue française (1686-1730)** », lors du 14<sup>e</sup> congrès de l'ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies), Rotterdam, 27-31 juillet 2015

2015 « **Des Provinces-Unies aux capitales européennes. Généalogie de la première presse d'analyse politique francophone (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)** », Congrès de la CSECS (Canadian Society for Eighteenth-Century Studies), à l'invitation de Sébastien Drouin (U. de Toronto), Vancouver, 14-17 octobre 2015

### **2. Dans le cadre de workshop internationaux**

2014 « **Les ramifications de la presse francophone dans les archives néerlandaises : origine d'une histoire transnationale de la production de l'information européenne au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** », Table-ronde « Écrire l'histoire des Provinces-Unies : regards croisés France/Pays-Bas » organisée par Thierry Allain et Romain Thomas, Cergy, 26 juin

2014 « **Newsletters and Political Press in the Early 18th Century** », Séminaire « Origins Knowledge Society » dirigé par Wijnand Mijnhardt, Huygens Institute, La Haye, 13 janvier

2012 « **Entre plume et presse(s). Publier l'actualité politique en français depuis la Hollande au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** », Groupe de recherches européen « News Network in Early Modern Europe » dirigé par J. Raymond en collaboration C. Espejo, A. Belo, P. Arblaster, M. Infelise, Rennes, 9-11 mai

### **3. Dans le cadre de colloques internationaux**

2015 « **Informations et savoirs militaires dans la presse politique européenne en langue française (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)** », Colloque international « Guerres, circulations et transferts culturels » organisé par H. Drévilion et A. Guinier, Université Paris 1, Paris, 19-21 janvier

2014 « **De la mort de Charles II à la guerre de Succession d'Espagne : l'horizon de la guerre et son "pronostic" dans la presse francophone (Hollande, France)** », Colloque international « Avant la guerre : attitudes d'attente et actions expectatives au XVII<sup>e</sup> siècle », organisé par A. Schirmeister (U. Humboldt, Berlin), Institut historique allemand, Paris, 4-5 octobre

2014 « **Du secret des négociations aux bals des plénipotentiaires. Informations et interactions entre diplomates et journalistes francophones des Provinces-Unies, du Luxembourg et de France pendant le congrès d'Utrecht** », Colloque international « *Els Tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans* », Barcelone, 9-12 avril 2014, à paraître en 2015.

2013 « **Publier la paix dans la presse francophone : le Congrès d'Utrecht, un événement médiatique ? (1711-1713)** », Colloque international « Une paix pour l'Europe et le monde : Utrecht, 1713 » organisé par le groupe « Diplomatie & Paix », Paris, les 24-26 octobre

2012 « **L'exil du journalisme politique francophone en Hollande à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle** », Colloque international « Écritures en migration(s). Histoires d'écrits, histoires d'exils », organisé par D. Leroy et M. Leroy, Université Paris 8, 11 et 12 mai

- 2010 « **Actualité et histoire du temps présent européen : P'écriture de Madame Dunoyer à la confluence des genres et des modes** », Colloque international « Les femmes témoins de l'histoire en France et dans les Iles britanniques (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », organisé par A. Dubois-Nayt, C. Gheeraert-Graffeulle et L. Cottegnies, Paris, 14-15 mai
- 2010 « **Entre histoire et actualité : le pari des mercures historiques et politiques (1686-1730)** », *Matière et esprit du journal du Mercure galant à Twitter*, Colloque international « Matière et esprit du journal. Le discours de la forme dans la presse, de la *Gazette* à Internet », organisé par A. Levrier et A. Wrona, Troyes, 11 et 12 mars

#### 4. Dans le cadre de séminaires et de journées d'étude

##### La première presse transnationale d'analyse politique

- 2014 Avec Catherine Secretan, « **Raisons et formes de l'opposition politique dans la presse politique francophone des Pays-Bas (1680-1720)** », Séminaire « Les Pays-Bas au XVII<sup>e</sup> siècle : un laboratoire européen (II) », École Normale Supérieure de Lyon, 23 octobre
- 2014 Avec Dinah Ribard (CRH - EHESS), « **La forme « mercure » et le passé** », Séminaire du GRIHL, EHESS, Paris, 1<sup>er</sup> avril
- 2014 « **Les compagnons de Mercure. Écrire et publier l'information politique européenne. Provinces-Unies – France (1680-1740)** », Séminaire de recherche de l'Université Paris 1 dans le cadre du programme ANR *EUROSCIENTIA* « Localisation et Circulation des Savoirs d'État en Europe, 1750-1850 », 3 février
- 2011 « **Publier l'actualité de l'Europe pour écrire l'histoire du temps présent européen. Présences hybrides et ambiguës d'histoire (Provinces-Unies, 1680-1730)** », Séminaire de doctorants *Polysémie* sur le thème « Histoire(s) », École Normale Supérieure, Paris, 13 décembre
- 2010 « **L'«histoire du temps présent européen» de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : un corpus pour faire une histoire culturelle du politique ?** », Séminaire de l'UMR LIRE dirigée par A.-M. Mercier-Faivre et C. Thomas, Université Lyon 2, 27 mars
- 2008 « **Écrire l'«histoire du temps présent» à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : la Révolution anglaise de 1688 vue de Hollande** », Séminaire d'Histoire des Relations Internationales à l'époque moderne dirigé par L. Bély, Université Paris 4, 3 avril

##### Les politiques de l'information des gouvernements européens

- 2013 « **Dans l'ordinaire précédent... La Poste, le journaliste et le diplomate dans la Hollande du début du XVIII<sup>e</sup> siècle** », Journée d'étude « La Poste, servante et actrice des relations internationales (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », organisé par A. Tessier, MAE, 25 septembre
- 2013 « **Construire une posture d'exilé. Jacques Basnage, Français et historiographe de Hollande (1653 – 1723)** », Journée d'étude « Penser et comparer les mobilités contraintes » organisée par C. Coret, D. Díaz, R. Sánchez, Université Paris 1, 23 mars
- 2013 « **Faire savoir dans les Provinces-Unies du début du XVIII<sup>e</sup> siècle : une affaire d'experts** », Journée d'étude « Que savaient-ils ? » organisée par le CARE (Centre d'anthropologie religieuse européenne, EHESS) et le GRIHL, 12 janvier



- 2013 « **Logique de marché, service du prince ou engagement éditorial ? L'importance de la question de la localisation dans la presse politique au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** », Séminaire du GRIHL, EHESS, 29 janvier
- 2011 « **Guillaume de Lamberty, un professionnel de la publication de l'information politique (Provinces-Unies, 1685-1742)** », Séminaire de recherche sur les relations internationales dirigé par L. Bély et G. Poumarède, Université Paris 4, 30 avril
- 2009 « **“Trouveriez-vous à propos que j'employasse ma plume en choses de cette nature ?” Études des correspondances politiques de quelques journalistes (Provinces-Unies, 1680-1730)** », Séminaire de recherche sur les relations internationales dirigé par L. Bély et G. Poumarède, Université Paris 4, 10 janvier

**Pour une sociologie du journalisme**

- 2014 « **Migration et identité professionnelle dans le journalisme politique au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** », Séminaire du CRHIA (Centre de recherches en histoire internationale et atlantique), Université de Nantes, 27 novembre
- 2014 « **Cabale dans la librairie. Polémiques journalistiques et prolétariat de plume à La Haye dans les années 1730** », Séminaire de l'ANR Agon. La dispute : cas, querelles, controverses et création à l'époque moderne, organisé par A. Tadié et A. Viala, Université Paris 4, 14 novembre
- 2010 « **Faire profession de témoignage : les pratiques et lieux d'écriture d'Anne-Marguerite Dunoyer (1707-1719)** », Séminaire du GRIHL, EHESS, 30 novembre
- 2008 « **Des trajectoires d'auteurs de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle aux Provinces-Unies : le cas des “historiens-informateurs”** », Séminaire du GRIHL, EHESS, 15 avril
- 2008 « **De la mise à l'écart à l'écriture sur le monde : les mécanismes de l'exil aux Provinces-Unies des “historiens-informateurs” (v. 1680 - v. 1720)** », Journée d'étude « Les “Mondes à part”. Représentations symboliques et critiques de la mise à l'écart à l'Âge classique », organisée par G. Louis, R. Mathis et F. Poulet, École Normale Supérieure, Lyon, 19 janvier