

Les news de l'ESPE Centre Val de Loire

Retrouvez les dernières actualités de l'ESPE et les dates à retenir



Ça s'est passé à l'ESPE

Un drone dans la classe

La capsule vidéo "Un drone dans la classe" a été sélectionnée par le [Réseau des ESPE](#) dans le cadre de l'opération "Nos écoles, nos réussites" lancée en janvier 2017. Ces ressources sont sélectionnées afin de témoigner des actions de formations, des initiatives étudiantes, des projets pédagogiques.

La vidéo est tirée du projet pluridisciplinaire "Automa'tice" mêlant les sciences-technologie et les TICE appliquées à l'image, et rentrant dans le cadre de l'Unité d'Enseignement "Tirer parti de sa polyvalence" proposée aux M2 MEEF 1^{er} degré. Le projet s'est appuyé sur le succès de la technologie drone à travers le monde. Ces objets techniques, complets, permettent de traiter l'ensemble du nouveau programme de cycle 3 en sciences tout en l'exploitant pour l'ensemble des autres matières.



"Ôdesson" : des mots, des images et des sons

La classe de grande section de l'école maternelle Auron à Bourges s'est rendue mardi 7 février au centre de formation ESPE dans le cadre du projet "Ôdesson". Ce dernier s'est révélé être une aventure artistique et pédagogique mêlant et entremêlant plusieurs registres de traces : écrites, graphiques, sonores. Ce répertoire de signes, de données a été la matière première d'un travail de transformation, de mutation réalisé grâce aux outils numériques : les voix et les sons se révélant alors visuellement. Le thème donné était l'eau.

Ce projet comptant dans les Unités d'Enseignement du Master MEEF 1^{er} degré a été mené par Pascale Bègue (enseignante de

lettres) et Marie-Juliette Rebillaud (enseignante d'arts plastiques) avec pour artistes partenaires Guykayser et Gérard Parésys. Il a été soutenu par l'Université d'Orléans dans le cadre de sa politique d'action culturelle et dans le cadre spécifique d'une résidence d'artiste annuelle.



Retrouvez le diaporama complet →

L'actu à venir

Exposition "Cartooning for Peace"

Du 27 février au 10 mars 2017, le centre de formation ESPE de Blois accueille l'exposition "Cartooning for Peace" en salle Haremza.

A travers 11 panneaux, l'exposition aborde des thèmes chers aux dessinateurs de presse : liberté d'expression, racisme, droit des femmes, environnement...

Peut-on rire de tout ? C'est ce que l'ESPE de Blois va pouvoir découvrir !

Présentation de l'exposition

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE



Cartooning for Peace



Projets pluridisciplinaires

D'autres projets pluridisciplinaires comptant pour les Unités d'Enseignement 41 et 42 du Master MEEF 1^{er} degré vont bientôt être réalisés. Petit focus sur deux d'entre eux :

« Comment dire AFRIQUE(S) ? »

Dans le cadre du Printemps des poètes dont le thème cette année est "AFRIQUE(S)", des explorations poétiques, chantées et dansées seront proposées pour ce projet mené par Sophie Renaud (enseignante de formation générale) et Karine Tanneau (enseignante en Lettres).

Des ateliers d'écriture en groupes, mêlant enfants et stagiaires, se dérouleront le jeudi 2 mars. Ils seront réalisés à partir de poèmes collés dans l'espace et de la lecture d'un poème. Le jeudi 9 mars aura lieu un apprentissage collectif d'un chant africain avec un atelier danse / théâtre et pour les enfants un atelier maquillage en musique. Les stagiaires auront également pour objectif de préparer une performance chantée et dansée pour le lendemain avec mise en voix et en corps des poèmes.



Grande collecte de livres

Dans le cadre du projet éducatif, cinq étudiantes de M1 MEEF 1^{er} degré du centre de formation d'Orléans - Camille Bouton, Coralie Guerbe, Alexandra Lesage, Marie Martins, Claire Nicolas - organisent une collecte de livres pour l'association Adiflor.

Celle-ci s'engage à distribuer des livres en bon état (ou neufs) dans les écoles francophones (notamment en Afrique).

Elles font donc appel à votre générosité pour les aider à récolter un maximum de livres en bon état :

- Tous types de littérature (classique, policiers, romans, albums, ...)
- Guides pédagogiques
- manuels scolaires ou parascolaires

La liste n'est pas exhaustive.

Pour ce faire, plusieurs points de collecte seront installés :

- Accueil ESPE site Saint Jean : 1^{er} et 2 mars ; 7 et 8 mars.
- Accueil ESPE site Bourgogne : du 27 février au 2 mars.
- Accueil Faculté de Lettres modernes : du 1^{er} au 10 mars.

1ER ET 2 MARS ; 7 ET 8 MARS ;
DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS ;
DU 1ER MARS AU 10 MARS

EN BON ÉTAT
OU NEUF

Grande collecte de livres

Pour l'association Adiflor

« PARTAGEONS LE PLAISIR DE LIRE À L'ÉTRANGER »

MANUELS SCOLAIRES, GUIDES PÉDAGOGIQUES,
LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CLASSIQUE ET JEUNESSE

OU ET QUAND ?

ACCUEIL ESPE SITE SAINT JEAN : 1ER ET 2 MARS ; 7 ET 8 MARS
ACCUEIL ESPE SITE BOURGOGNE : DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS
ACCUEIL FACULTÉ DE LETTRES MODERNES : DU 1ER MARS AU 10 MARS

PLUS D'INFORMATIONS:
ADIFLOR - ADIFLOR.ORG ESPE - UNIVORLEANS.FRESPE FB : @ESPECVL

« La Loire, un milieu riche. Etude de son histoire, de sa faune et de sa flore à l'aide d'un moyen de transport inhabituel : le kayak »

Ce projet mené par les enseignants Sylvia Bourget (SVT), Sophie Neumann (EPS) et Pascal Bourassin (Histoire-Géographie) a pour objectifs de :

- Prendre conscience des différents impacts de l'homme sur le milieu et de ses responsabilités vis-à-vis de l'environnement pour mieux appréhender l'éducation à l'environnement vers un développement durable.
- Apporter des connaissances sur le milieu naturel de la Loire à la fois sur les plans historique et environnemental
- Découvrir une activité de plein air par la pratique et étudier son cadre réglementaire
- Intégrer ces contenus pluridisciplinaires dans un projet de classe, en articulation avec des ressources locales (Museum d'histoire naturelle, Observatoire de Loire...)

Ce projet intègre des éléments de Sciences et Vie de la Terre (découverte de la faune et de la flore caractéristiques de la Loire), d'Histoire-Géographie (Histoire de la Loire "fleuve royal" et enjeux urbains) et d'EPS (encadrement et préparation de la descente de la Loire en kayak).



Travaux collectifs des Post MEEF

Les Post MEEF (stagiaires déjà titulaires d'un Master MEEF, suivant un parcours adapté), doivent concevoir en groupe un projet à partir d'un questionnaire, d'une problématique liée à l'un des domaines suivants :

- Numérique
- Parcours citoyen
- Enseignement moral et civique
- Relations : école - famille ; orientation
- Climat scolaire

Le projet peut donner lieu à une mise en œuvre sur le terrain ou à une production de toute nature, mais il peut aussi être l'analyse d'un sujet, l'analyse des résultats d'une expérience mise en place.

Afin de favoriser les regards croisés et la richesse du projet collectif, les stagiaires d'un même groupe sont de préférence en responsabilité de classes dans des niveaux différents. Les groupes constitués de 5 stagiaires doivent réaliser pour le 26 avril un écrit qu'ils soutiendront ensuite en mai-juin.

[Thématiques des projets Post MEEF du 2d degré →](#)

En attendant les réalisations de cette année, voici quelques illustrations de celles de l'an dernier :

- [Sciences et sécurité routière : L'intégration du numérique au sein d'un EPI](#) (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires)
- [La différence à l'école maternelle](#)
- [Eduquer à la citoyenneté dans le cadre d'un EPI](#)

L'agenda

- **Jeudi 2 mars** : Réunion des Responsables de Groupes de Concertation et Développement

- **Vendredi 3 mars** : Date limite d'envoi de poème pour le projet "[Poètes de tout poil, à vos plumes !](#)"

- **Jeudi 9 mars** : Conseil de Direction

Réunions d'information sur la mobilité et la coopération internationale dans le Master MEEF :

- Centre de formation de Blois le 10 mars à 12h

- Centre de formation de Bourges le 14 mars à 12h

- Centre de formation de Chartres le 15 mars à 12h

- Centre de formation de Châteauroux effectuée le 28 février

- Centre de formation d'Orléans site St-Jean le 13 mars à 15h45

- Centre de formation de Tours-Fondettes le 2 mars à 16h30

Retrouvez toutes nos actualités sur la Page Facebook de l'ESPE CVL



Vous pouvez également nous contacter pour toute question, remarque, ou demande de contribution