

DEUXIÈME JOURNÉE D'ÉTUDES
CONSACRÉE À LA LECTURE DE L'IMAGE
ÉGYPTEIENNE

LE SAMEDI 26 MAI 2018 À NANTES

"DÉNOMINATIONS ET MODES
DE REPRÉSENTATION DE L'IMAGE
DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE"

[Intervenants](#)

[Informations pratiques](#)

[Pour vous inscrire...](#)

Après avoir étudié la relation qui, dans l'art égyptien, unit l'image et l'écriture, la deuxième journée d'études consacrée à la lecture de l'image égyptienne portera cette année sur les dénominations et les modes de représentation, autant d'éléments qui permettent, entre autres, de déterminer la nature et la fonction des images reproduites dans les contextes sacrés que sont la tombe et le temple. Les images égyptiennes sont en effet multiples. Les appréhender dans leurs différences, leurs spécificités et leurs particularités, permet de mieux les comprendre et de mieux cerner leur degré d'efficacité au sein d'un système relationnel complexe. Parmi les sources qui sont à notre disposition se trouvent, d'une part, les termes qui notent et désignent dans l'écriture ces différentes images et, d'autre part, les façons dont elles sont reproduites. L'étude de ce mode de représentation particulier qu'est l'aspective ainsi que celle de certaines techniques artistiques s'avèrent alors indispensables.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :

Maison des Compagnons du devoir

48 quai Malakoff

44000 Nantes

(à 1 minute à pied de la Gare SNCF de Nantes, sortie sud)

Gare SNCF la plus proche : Gare SNCF de Nantes, sortie sud

Tram / bus : Ligne C3 (arrêt Marguerite Gare sud) et ligne C5 (depuis l'aéroport)

Parking à proximité : Parking Gare Sud

Tarif :

55 euros

Étudiants (moins de 26 ans) : 20 euros (sur présentation de la carte d'étudiant)