

SUJET D'EXAMEN DE 1^{ème} SESSION
LEA 1 – Grammaire et expression française

Année universitaire 2020– 2021

Le Corbeau et le Renard est la deuxième fable du Livre I des Fables de La Fontaine, édité pour la première fois en 1668.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Consigne : Vous raconterez la même histoire, en prose, en adoptant un des six points de vue suivants, au choix :

1/ Le point de vue du **corbeau**, rentrant chez lui après cette mésaventure.

2/ Le point de vue du **renard**, rentrant aussi chez lui, après ce bon tour joué au corbeau.

3/ Le point de vue d'un **bûcheron** qui a assisté à toute la scène.

4/ Le point de vue d'un **journaliste** qui n'a pas assisté à la scène, mais a recueilli des témoignages.

5/ Le point de vue de **l'arbre** sur lequel s'est déroulé la scène.

6/ Le point de vue du **fromage**, enjeu de l'histoire.

Dans cette narration, vous intégrerez les **éléments grammaticaux** suivants, que vous surlignerez avec les couleurs proposées ou que vous indiquerez avec précision dans une annexe à votre texte :

- Deux **adverbes**
- Un **adjectif épithète**
- Un **adjectif attribut du sujet**
- Une **phrase à la forme exclamative**
- Une **phrase négative à la forme emphatique**
- Une **phrase à la forme passive**
- Un **groupe nominal complément d'objet direct**
- Un **complément de nom**
- Une **proposition subordonnée relative**
- Une **proposition subordonnée complétive**
- Une **proposition subordonnée circonstancielle de temps**
- Une **proposition subordonnée circonstancielle de cause**

Grille d'évaluation	
La fable est bien racontée du point de vue choisi (de 1 à 6), dans le respect des normes orthographiques et syntaxiques. Les principaux éléments informatifs de la fable sont restitués et des éléments nouveaux sont ajoutés. L'ensemble est cohérent et d'une lecture fluide.	/8
Les éléments grammaticaux demandés sont bien insérés et repérés dans la narration (1 pt pour chaque élément demandé).	/12