

SUJET D'EXAMEN DE 2^{ème} SESSION
LEA 1 – Grammaire et expression française

Année universitaire 2020– 2021

Le Chêne et le roseau est la vingt-deuxième fable du Livre I des Fables de La Fontaine, édité pour la première fois en 1668.

LE CHÊNE ET LE ROSEAU

Le Chêne un jour dit au roseau :
Vous avez bien sujet (1) d'accuser la Nature ;
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.
 Le moindre vent qui d'aventure (2)
 Fait rider la face de l'eau,
 Vous oblige à baisser la tête :
Cependant que mon front, au Caucase pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
 Brave l'effort de la tempête.
Tout vous est aquilon ; tout me semble zéphir (3).
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
 Dont je couvre le voisinage,
 Vous n'auriez pas tant à souffrir :
 Je vous défendrais de l'orage ;
 Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des Royaumes du vent.
La Nature envers vous me semble bien injuste.
Votre compassion, lui répondit l'Arbuste ,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
 Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
 Contre leurs coups épouvantables
 Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. Comme il disait ces mots,
Du bout de l'horizon accourt avec furie
 Le plus terrible des enfants
Que le Nord eût porté jusque-là dans ses flancs.
 L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
 Le vent redouble ses efforts,
 Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au ciel était voisine,(4)
Et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.

Notes : (1) des motifs pour...

(2) par hasard

(3) l'aquilon est un vent du nord, violent et froid, le zéphyr un vent léger et agréable.

(4) celui dont la tête était voisine du ciel



Consigne : Vous raconterez la même histoire, en **prose*** (en modernisant si vous voulez les dialogues), et en adoptant un des deux **points de vue** suivants, au choix (vous emploierez donc la première personne du singulier : *je*) :

1/ Le point de vue du **chêne**.

2/ Le point de vue du **roseau**.

Dans cette narration, vous intégrerez les **éléments grammaticaux** suivants, que vous surlignerez avec les couleurs proposées ou que vous indiquerez avec précision dans une annexe à votre texte :

- Un adverbe
- Un déterminant
- Un adjectif épithète
- Un adjectif attribut du sujet
- Une phrase à la forme exclamative
- Une phrase à la forme passive
- Un groupe nominal complément d'objet direct
- Un complément de nom
- Une proposition subordonnée relative
- Une proposition subordonnée complétive
- Une proposition subordonnée circonstancielle de temps
- Une proposition subordonnée circonstancielle de cause

*En abandonnant donc la forme versifiée.

Grille d'évaluation	
La fable est bien racontée du point de vue choisi (1 ou 2), dans le respect des normes orthographiques et syntaxiques. Les principaux éléments informatifs de la fable sont restitués et des éléments nouveaux sont ajoutés. L'ensemble est cohérent et d'une lecture fluide.	/8
Les éléments grammaticaux demandés sont bien insérés et repérés dans la narration (1 pt pour chaque élément demandé).	/12