

SUJET D'EXAMEN DE 1^{ère} SESSION
Semestres 1-3-5
Année universitaire 2021 – 2022

Intitulé de l'épreuve : Histoire et Patrimoine - Sigillographie

Semestre : 3^e semestre

Nom de l'enseignant : Mme SIMONET

Licence : L2 histoire

Modalité et Durée totale de l'épreuve : écrit de 2 heures (attention – 1h d'épreuve pour Archivistique et 1h d'épreuve pour Sigillographie)

Document et/ou matériels autorisés : néant

Sujet

- 1 – Rappelez les grandes étapes de l'histoire de la sigillographie en France.
- 2 – Quels sont les matériaux utilisés pour les matrices de sceaux ?
- 3 – Quelles sont les motivations pour changer de matrice ?
- 4 – Comment conservait-on les matrices au Moyen Âge ?
- 5 – Quelle est la différence entre une bulle et un sceau ?
- 6 – Quelles sont les couleurs de cire les plus courantes ?
- 7 – Quelles sont les formes de sceaux les plus répandues ?
- 8 – Qui a l'usage du sceau sous les Mérovingiens ?
- 9 – Au X^e siècle, où se développe en premier l'usage du sceau et qui s'en empare ?
- 10 – Quel type iconographique a introduit Otton III ?
- 11 – Qu'est-ce qu'un contre-sceau ?
- 12 – Quels sont les différents types équestres ?
- 13 – Comment appelle-t-on le propriétaire d'une matrice ?
- 14 – Quels sont les différents types d'attaches des sceaux ?
- 15 – À quel type d'outil de travail correspondent les références suivantes : D 1530, F 305, P 47, G 621...
- 16 – Pourquoi est-il plus facile de dater une empreinte de sceau qu'une matrice de sceau ?
- 17 – Pourquoi a-t-on créé des collections de moulages au XIX^e siècle ?
- 18 – Comment s'appelle le lieu consacré à la sigillographie aux Archives nationales ?
- 19 – Pourquoi des connaissances en héraldique sont souvent utiles pour l'étude des sceaux ?
- 20 – Pourquoi fait-on déclarer publiquement au Moyen Âge la perte ou le vol d'une matrice, et son remplacement par une nouvelle ?

