

Les enregistrements passent DEUX fois.

1. Ecoutez et mettez les initiales et les tons que vous entendez sur chaque syllabe.

« 4.1 » de l'enregistrement

__e __ei __u __ai __u __uan

__ong __i __a __iao __u __üe

« 4.2 » de l'enregistrement

__e __ei __u __ai __u __uan

__ong __i __a __iao __u __üe

2. Ecoutez et mettez les finales et les tons que vous entendez sur chaque syllabe.

« 5.1 » de l'enregistrement

f__ b__ h__ n__ sh__ d__

q__ t__ p__ l__ r__ x__

« 5.2 » de l'enregistrement

f__ b__ h__ n__ sh__ d__

q__ t__ p__ l__ r__ x__