

Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	Nombre d'étudiants	Responsable	Horaires d'enseignement
Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle	<b>ENTREPRENEURIAT : COMPETENCES ET RESEAU PROFESSIONNEL</b>	SEMESTRE 4	3	-Découvrir l'entrepreneuriat et son écosystème -Acquérir des compétences transverses en gestion de projet -Développer son réseau professionnel	Sensibiliser à l'esprit d'entreprendre (entreprises secteur privé, secteur ESS, associations, etc.) Sensibilisation à la gestion de projet Fondamentaux de la structuration du monde de l'entrepreneuriat Les étapes clés dans le cadre d'un développement de projet entrepreneurial Les spécificités du monde associatif Notions et outils transférables dans un contexte étudiant professionnel : stage/alternance/emploi jeune diplômé Appréhender l'écosystème local et visite du Lab'O Présentation du dispositif PEPITE Centre Val de Loire (Université d'Orléans et sites distants) Atelier : appréhender la prise de parole public	AUCUN	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1H Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1H  <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1H Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1H	40	Mme Stéphanie Mauclair Mme Alice BRUNET	JEUDI 15h00 - 17h00
DEFI	<b>PREPARATION A LA CERTIFICATION ECRi+</b>	SEMESTRE 4	3	Ce cours se donne cinq objectifs principaux vis-à-vis du public étudiant : • prendre conscience de l'importance de la maîtrise du français écrit pour la réussite des études et pour l'insertion dans le monde professionnel ; • développer un regard critique sur la notion de « normes linguistiques » et déterminer la « communauté discursive » à laquelle l'étudiant ou l'étudiante souhaite s'adresser ; • développer ses connaissances linguistiques et ses compétences rédactionnelles par l'utilisation d'écrit+ ; • passer la certification écrit+ pour avoir une idée précise du niveau auquel chaque participant.e se situe ; • connaître les outils ressources sur lesquels s'appuyer pour progresser en français.	L'outil écrit+ distingue quatre domaines : • le domaine du mot ; • le domaine de la phrase ; • le domaine du texte ; + et enfin le domaine du discours. Séance 1 : -présentation de l'outil et création du compte écrit+ -questionnaire de début de semestre sur les besoins en français -présentation du planning de travail du semestre -diagnostique avant le cours Séances 2 à 9 : -Travail sur les compétences du programme : • dans le domaine du mot : choisir ses mots et ses expressions ; comprendre les mots ; • dans le domaine de la phrase : maîtriser l'orthographe grammaticale ; construire ses phrases ; • dans le domaine du texte : organiser ses textes ; enchaîner les phrases ; • dans le domaine du discours : maîtriser les marques de conjugaison ; analyser et structurer ses contenus. Séance 10 : -questionnaire de fin de semestre -passation de la certification  Du travail personnel, en dehors des séances de TD, sera demandé et devra être fourni avec sérieux.	AUCUN	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 2 tests sur ordinateur, par l'intermédiaire d'écrit+ Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : 2 tests sur ordinateur, par l'intermédiaire d'écrit+ <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : 2 tests sur ordinateur, par l'intermédiaire d'écrit+ Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : 2 tests sur ordinateur, par l'intermédiaire d'écrit+	30	Mme Sonia TESSON	JEUDI 15h - 16h30
INSPE Centre Val de Loire	<b>CULTURE MUSICALE : LA MUSIQUE SYMPHONIQUE</b>	SEMESTRE 4	3	Connaitre la composition et l'évolution de l'orchestre symphonique. Connaitre les caractéristiques des fonctions et métiers, en particulier instrumentiste et, chef d'orchestre. Connaitre et comprendre quelques courants musicaux ayant recours à l'orchestre symphonique. Ecouter attentivement et analyser des extraits musicaux pour distinguer les détails des œuvres. Développer un sens critique, distinguer les aspects artistiques, sociologiques, historiques, des musiques étudiées.	Écoute et étude d'extraits de musique symphonique. Repérage historique et inter-artistique. Visionnement et analyse de séquences filmées (extraits de concerts et spectacles) En fonction du calendrier des concerts symphoniques à Orléans (notamment du Bouillon centre culturel de l'Université) : observation préparée puis exploitée d'un concert, rencontre avec un artiste musicien.	Les étudiants qui ont suivi cette UEOT durant un semestre précédent ne peuvent s'inscrire.	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu oral 10 min (50 % de la note) + contrôle terminal écrit d'1h (50 % de la note) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30 <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30	25	M. Pascal FRÉMAUX	JEUDI 15h30 - 17h
INSPE Centre Val de Loire	<b>THEATRE CONTEMPORAIN DE CREATION : LECTURE ET PRATIQUE</b>	SEMESTRE 4	3	- S'initier au théâtre de création dans la théorie et la pratique. - Savoir rendre compte d'un spectacle, d'une rencontre avec les professionnels du théâtre. - Analyser de façon réflexive un spectacle vu dans le cadre de la programmation du CDN (analyser la mise en scène, comprendre la scénographie...) - Maîtriser sa voix son corps (l'élocution – le geste) pour la mise en espace de textes.	- Approcher le théâtre contemporain de création à partir des spectacles du Centre Dramatique National d'Orléans et s'initier à la théorie et à l'histoire du Théâtre à partir des spectacles présentés. - Participer concrètement à l'activité dramatique (jeu, mise en scène, lecture, écriture) durant le semestre et lors du stage en fin de cycle (week-end avec présentation publique du travail).	* Programme du CDN disponible dès le mois de juin 2022. Nécessité de s'abonner au CDN avec le P.A.C. pour un nombre de spectacles requis (fixé à la rentrée). * Les étudiants qui ont déjà suivi cette UEO ne peuvent s'inscrire.	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu oral (50 % de la note) + contrôle terminal écrit d'1h30 (50 % de la note) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30 <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30	20	M. Andrés MERCHAN	LUNDI 18h - 19h30

Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	Nombre d'étudiants	Responsable	Horaires d'enseignement
Pôle Vie Etudiante	<b>CAMPUS EN TRANSITION : ICI ET MAINTENANT</b>	SEMESTRE 4	3	L'objectif de cet UEOT est double : 1. Transition intérieure : - développer les savoir-être : compétences psychosociales, confiance en soi, conscience de ses émotions, capacité à être réaliste ET positif - développer les savoir-faire : gestion de projets, capacité à coopérer, à agir, faire évoluer ses habitudes... 2. Transition extérieure : penser global, agir local - Affiner sa connaissance des enjeux au niveau planétaire... - ... pour mener à bien des projets concrets, locaux qui ont du sens et que les étudiants auront choisis	Dans un esprit de coopération, de créativité et d'émulsion, les étudiants : - aiguïseront leur sens critique sur les enjeux de la transition écologique - s'initieront aux outils de l'intelligence collective et de la gouvernance partagée - mèneront des projets concrets (événement, création de bien ou service)  L'intention est de développer la capacité : - à agir collectivement et individuellement - à exprimer son point de vue dans le respect de sa propre personne et de celle d'autrui (= assertivité) - à prendre soin : de soi, de l'autre, de l'environnement	Cette UEOT fonctionne en présentiel uniquement, elle n'est pas ouverte aux étudiants RSE.  Les étudiants qui ont suivi cette UEOT durant un semestre précédent ne peuvent pas s'y inscrire à nouveau.	<b>1ère session :</b> Mémoire, présenté oralement lors d'un oral de 10 minutes.  <b>2ème session :</b> Oral de 10 minutes	15 UEOT - 15 atelier	Mme Murielle PASQUET	LUNDI 18h – 19h30, sur 10 semaines  learning lab UO
Pôle Vie Etudiante - Passerelle Handicap	<b>INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES FRANCAISE (LSF)</b>	SEMESTRE 4	3	Connaitre les bases de la dactylogogie nécessaires pour se présenter et échanger avec une personne sourde. Connaitre l'histoire de la LSF et de la communauté sourde.	Les cours ne seront pas présentés sous une forme rédigée, car la L.S.F. (langue des signes française) est une langue visuelle. La découverte de la pensée visuelle est facilement perçue par la méthode dite : "Immersion". Les enseignements seront basés sur des vidéos et techniques de mimes. La présence est obligatoire car l'évaluation se fait en contrôle continu au cours des séances.  Programme : - Apprentissage du langage parlé courant en 3 phases : 1) comprendre l'étymologie des signes avec pour support des objets visuels, 2) à travers la dactylogogie (alphabet sourd) comprendre le schéma (visuel) des personnes sourdes, 3) utiliser des verbes simples afin de créer de courts dialogues avec des personnes sourdes qui seront invitées pendant les séances. - Histoire de la LSF et de la communauté sourde.	L'assiduité étant primordiale, cette UEOT n'est pas ouverte aux étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE).	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu  <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : oral	15	Mme Fabienne MEDUCIN	LUNDI 10h30 - 12h00
Pôle Vie Etudiante - Citoyenneté étudiante	<b>VALORISATION DES ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS ET ELECTIFS ETUDIANTS</b>	SEMESTRE 4	3	Valorisation de l'action des élus étudiants en conseils centraux et des responsables associatifs étudiants de l'université d'Orléans.	Cette UEOT sans présentiel a pour buts de permettre à l'étudiant-e inscrit-e de s'investir davantage dans sa fonction d' élu-e ou de responsable associatif étudiant et de reconnaître cet engagement par l'attribution de 3 crédits ECTS dans le cursus de Licence.	.-Pour les élu-e-s : assiduité aux conseils et commissions du CA et de la CFJU ; pour les responsables associatifs étudiants : organisation tout au long de l'année des activités de l'association en qualité de président-e, vice-président(e), trésorier-e ou secrétaire d'une association reconnue d'Orléans (charte). -Avoir déposé préalablement sa candidature auprès du service de la vie associative et de la citoyenneté étudiante (Maison de l'étudiant d'Orléans). Renseignements : pve.citoyennete@univ-orleans.fr ou 02 38 49 48 11	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) et étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif des activités de l'année universitaire en cours et des années antérieures si continuité dans l'activité. (réflexion sur les objectifs atteints, prospectives...) = 50% de la note finale ; soutenance orale devant un jury de la vie étudiante : 50% de la note finale.  <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) et étudiants en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif bonifié par rapport à la première session : 100% de la note finale.	1	Mme Stéphanie Mauclair & Alexis Boche	Pas de présentiel
Pôle Vie Etudiante Service culturel -	<b>DE L'ECRIURE CRITIQUE A LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE : SUIVI DE LA RESIDENCE D'ARTISTE</b>	SEMESTRE 4	3	Les étudiants de cette UE seront invités à adopter le rôle de critiques d'art, médiateurs culturels et artistes, autour de la résidence de l'artiste photographe accueilli à l'Université durant l'année universitaire 2021/2022 autour du thème "Rêve d'ailleurs". Ce travail, qui suivra la résidence du photographe, se fera en plusieurs étapes : -Dossier de médiation culturelle, par groupes, destiné à faciliter l'accès du travail du plasticien aux étudiants étrangers de l'Université d'Orléans -Etude, par group des œuvres du plasticien, en vue de la rédaction d'une critique d'art -Dossier photographique individuel : reportage documentaire autour de la résidence. Des ateliers ponctuels avec l'artiste seront proposés aux étudiants inscrits.	Afin de réaliser ce projet, les étudiants seront initiés aux techniques de rédaction de critiques d'art et de dossiers de médiation culturelle et éducative, qu'ils mettront en pratique lors de recherches collectives à mener sur Internet, dans les bibliothèques ou auprès de personnes ressources. Cet apprentissage ira de pair avec une brève initiation à l'histoire de l'art, ses enjeux et perspectives, ainsi qu'avec une découverte de la photographie documentaire contemporaine.	Aucun (sensibilité artistique appréciée)	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : dossier en trois parties (critique d'art + médiation + projet photographique) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : dossier en trois parties (critique d'art + médiation + projet photographique)  <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : reprise dossier (critique d'art + médiation) +devoir sur table 30min (histoire de l'art) Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : reprise dossier (critique d'art + médiation) +devoir sur table 30 min (histoire de l'art)	25	Mme Nina RENDULIC	JEUDI 15h00 - 16h30

Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	Nombre d'étudiants	Responsable	Horaires d'enseignement
Pôle Vie Etudiante	VALORISATION DES ENGAGEMENTS CIVIQUES ETUDIANTS	SEMESTRE 4	3	Valorisation des engagements civiques par l'acquisition de compétences et de savoirs qui contribuent à l'épanouissement, à la formation citoyenne ainsi qu'à une meilleure insertion professionnelle et sociétale.	Cette UEO sans présentiel a pour but de permettre à l'étudiant-e impliqué-e dans des engagements citoyens de valoriser cet investissement.	Pour les étudiant-e-s engagé-e-s dans : - une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au titre II du livre II de la quatrième partie du code de la défense ; - un engagement de sapeur-pompier volontaire prévu à l'article L. 723-3 du code de la sécurité intérieure ; - un engagement de service civique prévu au II de l'article L. 120-1 du code du service national ; - un engagement de volontariat dans les armées prévu à l'article L. 121-1 du code du service national.	- Mémoire descriptif des engagements passés ou en cours et réflexion prospective quant à ces engagements : 50% de la note finale ; - Soutenance orale devant un jury de la vie étudiante : 50 % de la note finale ; - En seconde session, mémoire : 100% de la note finale.			
UFR Droit Economie Gestion	ORGANISATION EVENEMENTIELLE (TALENT SHOW)	SEMESTRE 4	3	Créer un événement étudiant (le Talent Show) avec représentation publique. Acquérir des compétences en événementiel : communication, logistique, comptabilité, créativité Développer son savoir faire et son savoir être : travail en équipe, polyvalence, cohésion	Les étudiants devront monter le spectacle (concours de talents étudiants) de A à Z Recherche de sponsors et de financement (crowdfunding, ventes) Relations publiques (contact presse, rédaction d'un communiqué, contacts milieu artistique, média, publicité), Communication ( affiches, programmes, com digitale sur les réseaux sociaux, montage vidéo) Compétences artistiques (recherche de talents, mise en scène, coaching), Logistique (organisation des auditions, besoins techniques), planning des actions (retroplanning) Comptabilité (établissement d'un budget), Cette UE demande un investissement personnel sur l'année et une implication forte dans le projet. Voir spectacles des années passées sur la chaîne YouTube TalentShowOrleans. Le spectacle a lieu au théâtre Gérard Philipe, Orléans La Source	Les étudiants inscrits à cette UOT au S4 devront être les mêmes que ceux inscrits au S3	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC note d'investissement CT rédaction d'un mémoire de groupe sur le montage du projet Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : non adapté <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CC note d'investissement CT rédaction d'un mémoire de groupe sur le bilan du projet Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : non adapté	15	Mme IMBERT Delphine	JEUDI 15h - 16h30
SUAPSE	SPORT DE HAUT-NIVEAU : LES SATELLITES DE LA PERFORMANCE	SEMESTRE 4	3	Aider les étudiants inscrits dans un double projet scolaire et sportif, à l'organisation et à la gestion des différents paramètres entourant la performance.	En plus de l'entraînement physique, il existe un certain nombre de facteurs influençant la performance. Entre éléments théoriques et éléments concrets, il s'agit d'apporter des solutions pratico-pratiques pour l'optimisation de la gestion du double projet de l'étudiant et de son entraînement qualifié « d'invisible ». Les thématiques envisagées : - récupération : les "basiques" : Sommeil / Hydratation / Alimentation : les techniques actuelles de récupération : différentes méthodes + focus sur : bains froids, bains contrastés, régulation du flux sanguin - les étirements - le gainage et abdominaux hypopressifs - le travail d'appuis pédestre - la Préparation Mentale : imagerie, relaxation... - la Préparation Physique - la réathlétisation, gestion du retour après blessures  + contexte de la performance de H-N, gestion du double projet, les réseaux sociaux, règles de pratiques en musculation...	Etre reconnu Sportifs de Haut-Niveau ou Bon-niveau universitaire sur l'année en cours.	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : oral de 10 min, 100% CT Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : oral de 10 min, 100% CT <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : oral de 10 min, Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : oral de 10 min.	18	M. Nicolas QUEVAL	LUNDI 10h30 - 12h00
UFR Sciences et Techniques	INCLUSION ET ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP	SEMESTRE 4	3	Favoriser les échanges et connaissances réciproques inter-étudiantes qui sont la clé d'un réel "vivre ensemble" dans le respect de la diversité des individus. Développer des connaissances et des compétences d'analyse et de transformation des situations de handicap dans différents contextes (vie quotidienne, éducation, emploi, culture, sports, loisirs...).	1.Apports théoriques et échanges avec acteurs locaux (inter et transdisciplinarité) : Des concepts pour comprendre et agir : approche situationnelle du handicap, vulnérabilité, stigmatisation, inclusion, soin, santé, bien-être et développement Des situations : études, travail, culture, sport, quotidien Des méthodes : analyse de l'activité réelle, observations, verbalisations, co-conception 2. Accompagnement d'un étudiant en situation de handicap dans le cadre des études (cours de soutien individualisé, familiarisation à l'outil informatique, recherche documentaire en bibliothèque et sur Internet, accompagnement TD...) ou de la vie étudiante hors études (culturelle, associative, sportive).	AUCUN  Les étudiants qui ont suivi cette UEO durant un semestre précédent ne peuvent pas s'y inscrire à nouveau.	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : dossier <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : dossier	20	Mme Elodie LALO	LUNDI 10h30 - 12h00
UFR Sciences et Techniques	L'ANGLAIS A TRAVERS LA LITTÉRATURE JEUNESSE	SEMESTRE 4	3	1) Améliorer ses compétences linguistiques et notamment l'expression et la compréhension orales. 2) Découvrir la littérature jeunesse des pays anglophones. 3) Concevoir des activités d'apprentissage ludiques pour des élèves de l'école élémentaire.	1) Expression orale / production écrite à partir de supports visuels : communiquer, raconter / écrire une histoire. 2) Lecture et exploitation d'albums de jeunesse authentiques. 3) Mise en place d'une séance d'apprentissage à partir d'un album dans une classe à l'école élémentaire.	AUCUN	<b>1ère session :</b> Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : - CC oral en présence du groupe* - CT écrit 1h30 (devoir sur table) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE): CT écrit 1h30 <b>2ème session :</b> Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30  * CC oral : évaluation orale nécessaire lors de la mise en place de l'activité à partir d'un album devant le groupe avec choix didactiques et consignés dans la langue cible (cf description & objectifs 2 et 3)	20	Mme Anne-Cécile ALZY	LUNDI 10h30 - 12h00  demande salle S110/S111 ou S113 UFR ST