



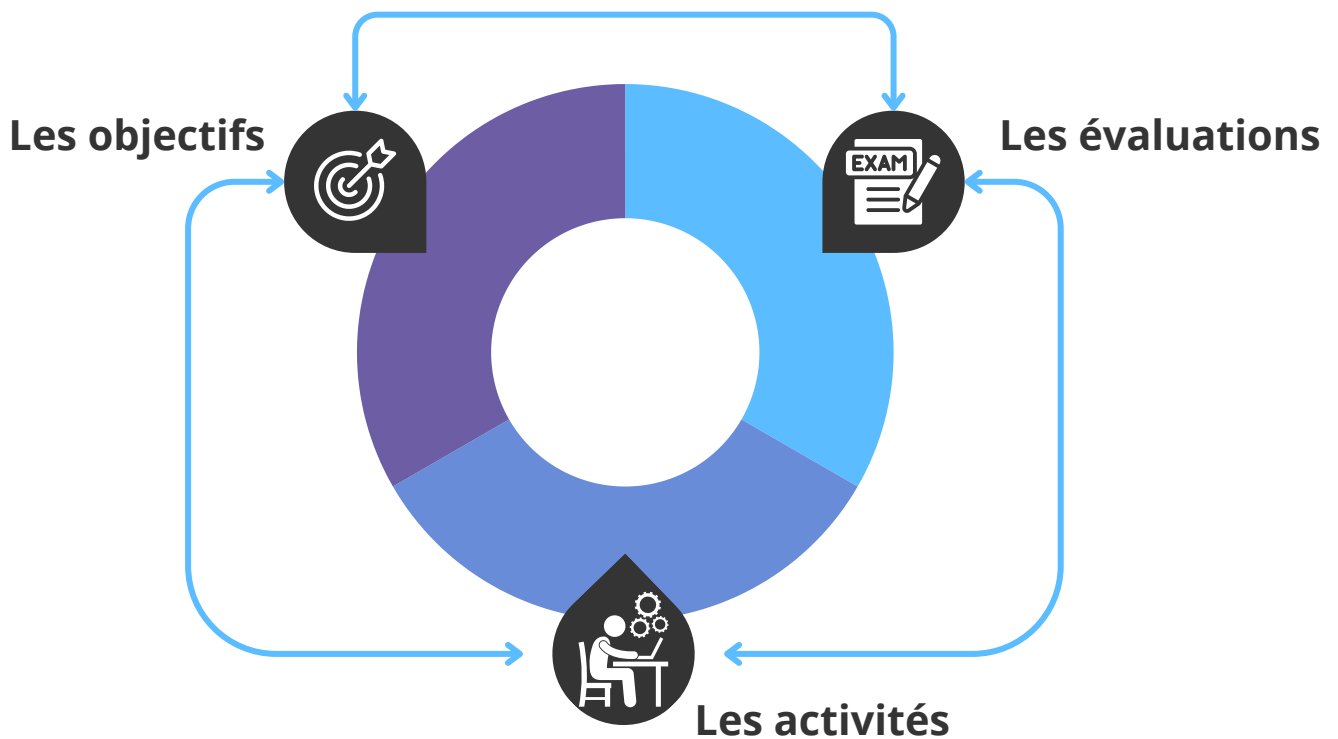
Focus sur L'alignement pédagogique



Ce concept a été introduit pour la première fois par John Biggs (Biggs, 1996). Depuis, il s'est largement répandu et constitue un concept clé en pédagogie universitaire et un outil d'aide aux enseignants dans la scénarisation pédagogique.

L'alignement pédagogique permet d'établir une cohérence entre tous les aspects qui définissent une formation universitaire et il constitue la base d'un contrat pédagogique réussi entre vous et vos étudiants.

On considère qu'il y a alignement pédagogique lorsque les **objectifs d'apprentissage** sont cohérents avec les **activités pédagogiques** et les **stratégies d'évaluation**.



Comment assurer la cohérence ?

L'enseignant commence par cibler les **objectifs**, c'est-à-dire par établir ce qui doit être acquis et appris par les étudiants.

Les objectifs d'apprentissages sont définissables avec des verbes à l'infinitif, comme "Les étudiants seront capables d'analyser...".

Les objectifs se déclinent en différents niveaux de maîtrise, l'enseignant peut se référer à la **taxonomie de Bloom** pour s'aider à les définir.





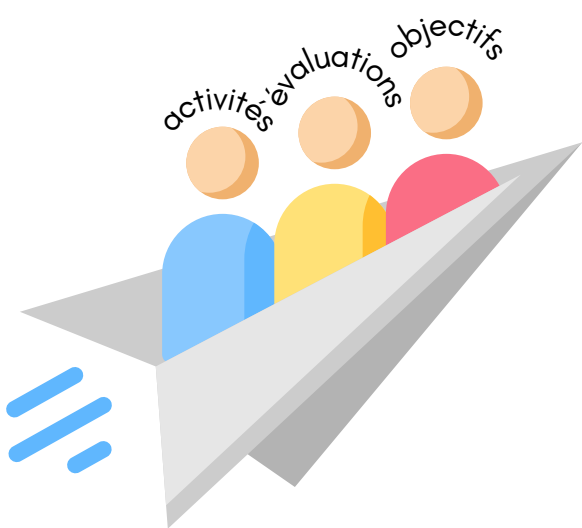
Les **évaluations** doivent permettre aux étudiants de prouver qu'ils ont atteint les objectifs.

L'enseignant détermine des critères d'évaluations clairs et cohérents afin d'éviter le décalage entre les attentes de l'enseignant et celles des étudiants.

L'enseignant propose des **activités** aux étudiants qui leur permettent d'atteindre spécifiquement les objectifs du cours. Les activités sont diversifiées pour cibler différents niveaux de maîtrise et d'interaction : exposés, jeux de rôle, discussions et débats, simulations, ateliers pratiques, exercices, répétition...



En conclusion



Pourquoi vérifier que son cours respecte les principes de l'alignement pédagogique ?

Un défaut d'alignement pédagogique est souvent à l'origine de déconvenues en classe :

- **de mauvais résultats à un examen** : si les activités ont été d'un niveau de maîtrise inférieur à celui des objectifs, et n'ont pas permis aux étudiants de se préparer à l'évaluation. Par exemple si l'enseignant donne une dissertation en examen alors que les étudiants ont lu et répondu à des questions de connaissance pendant le semestre.
- **un manque d'engagement des étudiants en classe** : si l'évaluation par exemple est d'un niveau de maîtrise inférieur à celui des activités en classe. Par exemple si l'enseignant donne un QCM de connaissance alors que les activités ont été de rédactions de commentaires de texte.

Pour communiquer efficacement ses attentes à ses étudiants, l'enseignant explicite son scénario de cours et le transmet dans un document : il s'agit du **syllabus**.

Pour aller plus loin

- Retrouvez plus de détails sur l'**alignement pédagogique** sur CELENE dans [Construire son enseignement](#)
- Retrouvez plus d'infos sur l'élaboration d'**objectifs pédagogiques** dans la fiche focus dédiée
- Retrouvez plus d'infos sur le **syllabus** dans la fiche focus dédiée

Vous souhaitez être accompagné par l'équipe du Learning Lab ?

Contactez-nous !

learninglab-uo@univ-orleans.fr