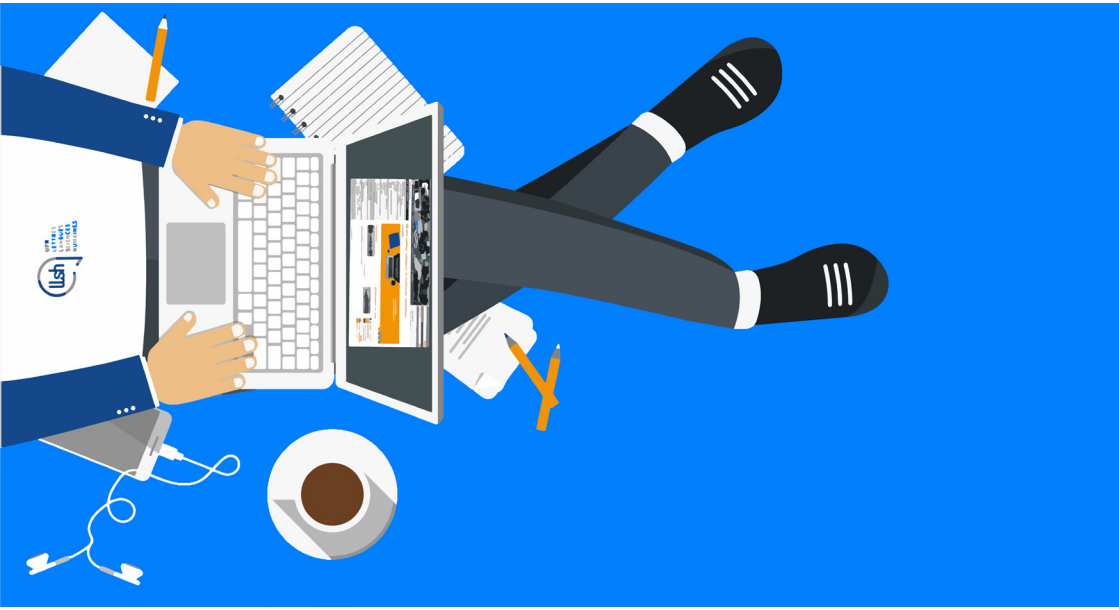
UNIVERSITE D'ORLEANS

UFR
LETTRES
LANGUES
SCIENCES
HUMAINES

Rentrée 2019-2020

Licence

Langues Etrangères Appliquées
Parcours Franco-Allemand



#univorleans

Mot du directeur

Au nom de l'ensemble des personnels enseignants et administratifs, nous vous souhaitons la bienvenue à l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.

A l'université, vous trouverez des conditions de travail et de vie sensiblement différentes de celles que vous avez rencontrées jusqu'alors : moins d'heures de cours, organisation semestrielle, pédagogique adaptée à l'enseignement universitaire : CM, TD, projets tutorés …(l'assiduité aux cours est obligatoire), acquisition de crédits européens (ECTS)… Votre capacité à être autonome sera sollicitée pour fournir en dehors des cours un effort individuel indispensable à la réussite.

Il n'est pas toujours facile de choisir dès le début son parcours universitaire. C'est pour répondre à cette difficulté qu'un système de passerelles a été mis en place entre certaines licences (par exemple LLCER et LEA, histoire et géographie). Ce dispositif vous permettra de changer d'orientation pendant les deux premières années.

Par ailleurs, tout au long de la licence, par le jeu des options et des parcours, vous pourrez peu à peu vous orienter vers le métier qui vous attire. Après la licence en trois ans, il vous sera possible de vous engager dans un master en deux ans. L'offre de nos masters est aujourd'hui assez riche pour répondre à l'attente de la plupart de nos étudiants. Enfin, le doctorat vous permettra de vous préparer plus spécifiquement aux métiers de la recherche.

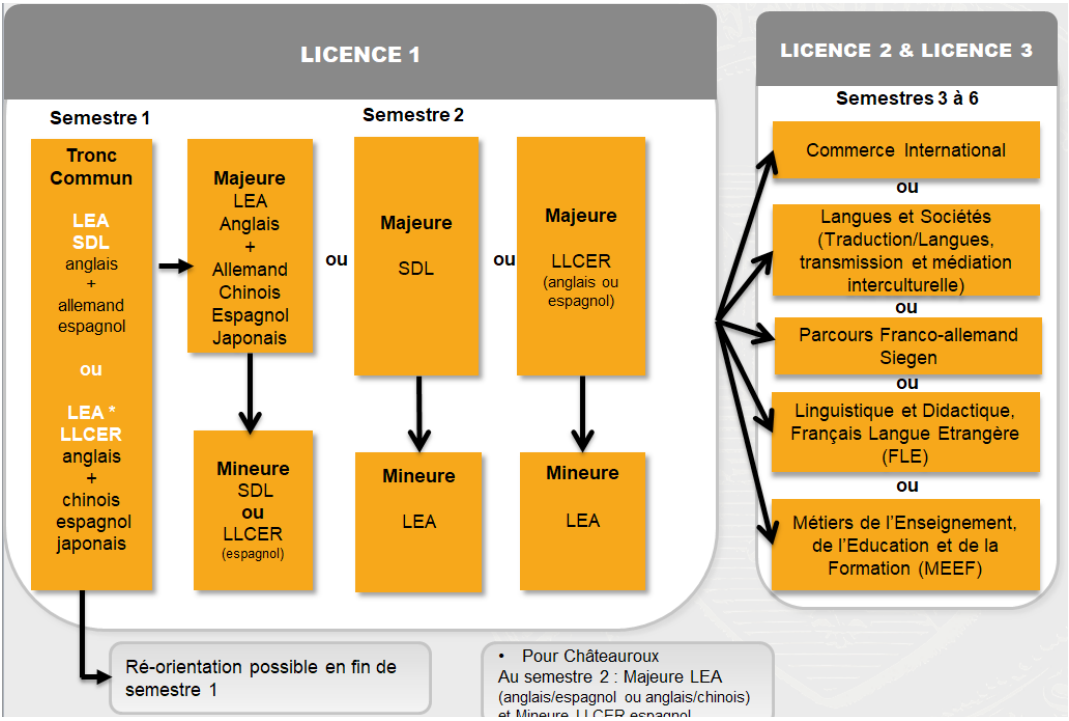
Notre université est ouverte sur le monde. Vous côtoierez dans vos cours des étudiant-e-s d'autres pays, tout comme vous pourrez aller étudier à l'étranger un semestre, une année, voire deux, tout en bénéficiant d'une aide matérielle. Nous vous encourageons vivement à tenter cette expérience très enrichissante.

Notre université est aussi un lieu de vie où, à travers la pratique d'un sport, un engagement syndical ou associatif, la participation à diverses activités (sorties, voyages, expositions, concerts, théâtre…), vous pourrez compléter votre épanouissement personnel.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, une excellente année universitaire.

La Direction de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Licence LEA


LICENCE 1
Semestre 1
Semestre 2
Tronc Commun
LEA
SDL
anglais
+
allemand
espagnol
ou
LEA *
LLCER
anglais
+
chinois
espagnol
japonais
Majeure
LEA
Anglais
+
Allemand
Chinois
Espagnol
Japonais
ou
Majeure
SDL
ou
Majeure
LLCER
(anglais ou espagnol)
Mineure
SDL
ou
LLCER
(espagnol)
Mineure
LEA
Mineure
LEA
LICENCE 2 & LICENCE 3
Semestres 3 à 6
Commerce International
ou
Langues et Sociétés (Traduction/Langues, transmission et médiation interculturelle)
ou
Parcours Franco-allemand Siegen
ou
Linguistique et Didactique, Français Langue Etrangère (FLE)
ou
Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF)
Ré-orientation possible en fin de semestre 1
• Pour Châteauroux
Au semestre 2 : Majeure LEA
(anglais/espagnol ou anglais/chinois)

L'Université d'Orléans est entrée dans l'Espace Européen de Formation. Depuis la rentrée universitaire 2004 - 2005, l'Université d'Orléans applique le schéma européen d'organisation des études, le L.M.D .

Cette nouvelle organisation permet à l'étudiant de :

- Construire son parcours de formation et son projet professionnel en bénéficiant de l'accompagnement et des conseils de **son enseignant référent**
- Choisir son parcours de formation parmi **une offre de spécialités élargie** aux différents domaines de formation
- Bénéficier **d'échanges européens** et d'une **reconnaissance des diplômes au niveau international**

I - L'architecture du nouveau système :

Comme la plupart des Universités françaises et européennes, l'Université d'Orléans délivre trois diplômes et grades universitaires :

- La **L**icence (BAC+3)
- Le **M**aster (BAC+5)
- Le **D**octorat (BAC+8)

1. La Licence :

La durée des études est de **6 semestres** qui correspondent chacun à **30 crédits** soit au total **180 crédits** (ECTS : European Credit Transfer System).

2. La Licence professionnelle :

Il s'agit d'une troisième année de licence **(60 crédits = 2 semestres)** permettant, après validation de **120 crédits** dans un autre parcours, d'acquérir des compétences en vue d'une insertion professionnelle.

3. Le Master :

La durée des études est de **4 semestres**, ce qui équivaut à **120 crédits**. L'obtention de la Licence est nécessaire pour pouvoir s'inscrire en Master.

Le Master (M1 et M2) sanctionne des parcours comportant soit une voie à finalité professionnelle délivrant un **Master Professionnel,** soit une voie à finalité recherche délivrant un **Master Recherche**.

4. Le Doctorat :

Après le Master Recherche, il s'agit du **diplôme le plus élevé du LMD** (Bac + 8). Il est délivré à l'issue d'une soutenance de thèse.

II - Caractéristiques du LMD :

- Chaque semestre est constitué de plusieurs **Unités d'Enseignements (UE)**. A chaque UE est affectée une valeur en crédits. Les crédits sont attribués lorsque l'UE est validée.

- Les crédits ainsi obtenus sont **transférables** dans toute autre université en France et en Europe et **capitalisables**, c'est-à-dire définitivement acquis quelle que soit la durée du parcours de l'étudiant.

- L'étudiant construit son parcours en fonction de son **projet professionnel**. Il peut le modifier ou le faire évoluer par le choix d'options, de spécialisations, de passerelles qui lui sont proposées. L'étudiant pourra bénéficier, en cours de cursus, d'un seul bilan global lui permettant d'arrêter ses études, de se présenter à des concours. Le bilan n'aura de valeur qu'à usage externe. Il ne pourra être pris en compte dans le cadre de la progression des études. Pour l'accompagner, un **enseignant référent** l'informe et le conseille.

Chaque parcours est animé par une équipe pédagogique encadrée par un directeur des études.

Le supplément au diplôme
Une annexe descriptive au diplôme est délivrée à tout étudiant diplômé. Elle est destinée à assurer la lisibilité des connaissances et aptitudes acquises au cours de la formation.

Diplômes de DEUG et de Maîtrise
Est conservée la possibilité de délivrer, à la demande de l'étudiant, le DEUG (correspondant aux 120 crédits des deux premières années de Licence) et la Maîtrise (après obtention des 60 crédits des semestres 1 et 2 de Master).

La compensation
Pour chaque semestre, si la note globale moyenne est supérieure ou égale à 10/20, le semestre est validé et l'étudiant obtient 30 crédits.
En Licence, une compensation par année s'organise également entre deux semestres immédiatement consécutifs d'une même année universitaire (soit S1 avec S2 ; S3 avec S4 ; S5 avec S6).
En Master, il n'y a pas de compensation par année, ni sous quelque forme que ce soit entre la note de stage ou de mémoire et les notes des autres unités d'enseignement.

Deuxième session
L'étudiant ajourné à un semestre se voit proposer une session de rattrapage pour tous les enseignements dans lesquels il a obtenu une note inférieure à 10/20 pendant ce semestre.
En Licence, l'étudiant conserve la meilleure des notes obtenues entre la première session et la session de rattrapage, pour une même année. Cette règle s'applique uniquement aux étudiants présents aux deux sessions.

1. Relevés de notes sont diponibles à l'accueil de la scolarité dans le hall, après la session des semestres pairs (juin) et la seconde session (juillet).

2. Attestations de réussite : En l'attente de la disponibilité des diplômes et sur simple demande à l'accueil de la scolarité.

* Si l'étudiant ne peut se déplacer, il peut donner procuration à un tiers (document manuscrit portant le nom, le prénom, la date et le lieu de naissance de la personne qui reçoit procuration accompagné d'une photocopie de la carte d'identité) ou faire une demande d'envoi postal en fournissant une enveloppe timbrée au tarif en vigueur.

3. Diplômes :

Licence : Disponibles au plus tôt dans les six mois après proclamation des résultats à l'accueil de la scolarité.

Master : Remis lors de la cérémonie de remise de diplômes de l'année suivante en juin.

Si l'étudiant est dans l'impossibilité de se déplacer, il peut faire une demande par lettre en joignant timbres exclusivement pour envoi en recommandé avec AR.

En cas de procuration, la remise est tolérée, au niveau de la composante, à condition que soient gardés avec la liste des diplômés :

* une procuration signée de l'intéressé
* une copie de la pièce d'identité du destinataire du courrier
* une copie de la pièce d'identité de celui qui détient la procuration

ATTENTION :

Des certificats de scolarité vous sont délivrés lors de votre inscription administrative.

Il vous appartient d'en faire des copies.

Aucun duplicata ne sera établi.

Pour se présenter à une épreuve quelconque, l'étudiant doit avoir accompli une double formalité administrative :

1. Une **Inscription ADMINISTRATIVE** matérialisée par l'obtention de la carte d'étudiant
2. Une **Inscription PEDAGOGIQUE** pour le choix des options, parcours et régimes d'études

Le Régime d'Études : Normal ou Spécial ?

Régime Normal d'Etudes

Sauf situation particulière, tous les étudiants sont inscrits en Régime Normal d'Études. Ce régime oblige les étudiants à être assidus à tous les cours de TD. Ils passent les examens de contrôle continu et les examens de fin de semestre.

Régime Spécial d'Etudes

Il est exclusivement réservé aux :

* **étudiants salariés (justifier d'un contrat de travail)**
* **étudiants en double cursus (justifier la double inscription)**
* **étudiants ayant une activité de nature universitaire**
* **étudiants chargés de famille (joindre la copie du livret de famille)**
* **étudiants handicapés**
* **étudiants sportifs de haut niveau**

L'étudiant qui relève de l'un de ces cas choisit le Contrôle Terminal (CT) pour une ou plusieurs UE dans leur totalité, *aucun panachage ne peut être pratiqué au sein d'une UE.*
Pour chaque UE en Contrôle Terminal, l'étudiant n'est pas soumis à l'obligation d'assiduité en cours de TD. Il passe une épreuve unique à la fin du semestre.

Pour s'inscrire en RSE, l'étudiant doit remplir un formulaire disponible à l'accueil de la scolarité et fournir un justificatif.
NOTEZ BIEN : Il vous est possible de modifier votre inscription pédagogique jusqu'à un mois après le début des cours (régime, options (SAUF UE Libre)), au-delà, votre inscription est considérée comme validée.
L'attribution du RSE n'est plus révocable en cours de semestre et engage l'étudiant à s'y conformer.

Quand faire votre inscription pédagogique ?
Les inscriptions pédagogiques se déroulent à l'issue de l'inscription administrative.

Pour se présenter à une épreuve quelconque, l'étudiant doit avoir accompli une double formalité administrative.

A DÉFAUT :

Vous ne serez inscrit dans :
AUCUN COURS DE LANGUES
AUCUN GROUPE DE TD
AUCUNE OPTION
+
Vous ne serez pas autorisé à composer lors des examens et vous ne pourrez obtenir AUCUN DIPLOME.

(source : http://www2.cegep-fxg.qc.ca/biblio/plagiat.htm)

Organisation des examens et devoirs en classe

Par souci d'équité, tous les étudiants devront respecter les quelques règles suivantes :

- Les étudiants devront s'installer à leur table avec uniquement de quoi écrire (stylos et feuilles si elles ne sont pas fournies) et les éventuels documents autorisés.
- Une place doit être laissée libre entre chaque étudiant dans la mesure de la capacité de la salle. L'étudiant devra immédiatement prendre la place désignée par le surveillant si celui-ci le lui demande.
- Les sacs seront laissés à l'entrée de la salle. Les téléphones portables seront éteints à l'intérieur des sacs. Il est demandé à l'étudiant de venir avec une montre.
- Lors des examens, les sorties ne pourront avoir lieu qu'une heure après le début de l'épreuve écrite. Elles seront soumises à l'autorisation du surveillant qui notera le nom et l'heure, devront rester exceptionnelles et ponctuelles et seront effectuées sans sacs ni manteaux.

Tout étudiant contrevenant à ces règles sera soumis aux sanctions prévues par l'université.

Cas de fraude :

Sont assimilables à une tentative de fraude et passibles de la section disciplinaire du Conseil d'Administration de l'université :

1 **Les sanctions peuvent aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou jusqu'à 5 ans d'exclusion.**

* Pendant les examens et les devoirs en classe

- L'introduction, dans la salle d'examen, d'informations non expressément autorisées et ce quel que soit le support utilisé (papier, mémoire d'ordinateur, de calculatrice, de téléphone portable…) ;
- La communication durant l'épreuve avec un autre candidat ou toute personne extérieure, dans et en dehors de la salle d'examen, quel que soit le moyen de communication utilisé (téléphones portables, messagerie, …) ;
- La substitution de personne ;
- Le fait de copier sur un autre étudiant.

* Pour les travaux à la maison : le plagiat

L'université est confrontée à une forte croissance des problèmes de plagiat. Afin d'éviter de lourdes sanctions pouvant aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou concours pour une période allant jusqu'à 5 ans, les étudiants sont invités à prendre connaissance des informations suivantes.

Qu'est-ce que le plagiat ?

Un étudiant est responsable d'un plagiat quand il s'approprie tout ou partie du travail d'une autre personne (étudiant, chercheur, écrivain, journaliste, etc.). Cela concerne les textes, images, graphiques, statistiques, etc. provenant d'un travail universitaire, d'une publication ou d'un site internet. C'est un délit quand il y a appropriation du travail dans son intégralité ou quand il s'agit d'extraits sans que les références sur la source et l'auteur ne soient très clairement mentionnées.

Comment citer un travail ou un extrait ?

Bien sûr il est très fréquent de s'appuyer, dans le cadre de travaux universitaires, sur des travaux antérieurs, c'est une démarche au cœur de la pratique scientifique. Pour cela il convient de respecter des règles de citation

Règle 1 :

Si vous utilisez les mots, les données, etc. de quelqu'un d'autre, mettez ce que vous citez entre guillemets et fournissez la référence complète (notamment : nom de l'auteur, titre de l'ouvrage, ou titre de l'étude ou du site, date, éditeurs le cas échéant). La forme de la référence peut être différente selon les disciplines et selon les enseignants.

Règle 2 :

Si vous empruntez les idées originales de quelqu'un d'autre, donnez la référence complète.

2 **Ces règles et ces exemples sont extraits de la brochure préparée par la Faculté des arts et Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa, édition août 2010 (première édition 1999), www.uOttawa.ca/plagiat.pdf**

Exemples

Vous voulez vous servir du texte suivant :

« Bien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes. »*

* Brodie, Janine avec le concours de Célia Chandler, « Les femmes et le processus électoral au Canada » in K. Megyery, *Les femmes et la politique canadienne,* Toronto, Dundern Press, 1991, 3-4.

CE QUI EST INACCEPTABLE

Vous avez écrit	Inacceptable parce que :
Même si les femmes représentent partout plus de la moitié de la population, elles comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes.	**• L'extrait a simplement été recopié, sans guillemets ni indication de source.**
Même si les femmes constituent plus de 50% de la population, il est rare qu'elles possèdent des postes élevés dans le domaine de la politique. En fait, la domination des hommes peut être plus facilement aperçue dans le domaine électoral. Cependant, même si, depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes qui étaient dominés par les hommes, il demeure qu'il est très difficile pour les femmes canadiennes d'accéder à des postes législatifs.	**• Les mots sont changés, mais les idées sont empruntées, et il n'y a aucune référence. (On ne peut pas simplement remplacer les mots d'un autre par des synonymes).**

Même si les femmes représentent plus de 50% de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique.** En fait, c'est dans l**e domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir.** Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible** pour la plupart des Canadiennes (Brodie, 1991 : 3).	**• Même si l'auteur, son oeuvre et les pages sont indiqués, les mots en gras sont ceux de l'auteur et ils ne sont pas placés entre guillemets.**

CE QUI EST ACCEPTABLE

Vous avez écrit	Acceptable parce que :
Selon Brodie, « [B]ien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. » (1991 : 3)	**• L'extrait est placé entre guillemets, et la source est citée.** **• La présentation des références varie selon les disciplines. Consultez vos professeurs.**
Comme le rappelle Brodie (1991 : 3), de plus en plus de femmes occupent des postes dominés par les hommes et « l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes ».	**• Vous avez brièvement exprimé en vos propres termes l'essentiel de ce que l'auteur a dit en deux phrases.** **• Vous avez placé entre guillemets ce que vous avez emprunté textuellement à l'auteur.**

UFR LETTRES LANGUES SCIENCES HUMAINES
Université d'Orléans

Calendrier universitaire 2019-2020

Semaine de pré-rentrée

Présence obligatoire pour tous les étudiants
du Lundi 2 au vendredi 6 septembre

1er semestre

du Lundi 9 septembre au vendredi 14 décembre

Congés d'automne : 28 octobre au 3 novembre
Congés d'hiver : 23 décembre au 5 janvier

Examens du premier semestre :
9 décembre au 20 décembre et du 6 au 11 janvier

2nd semestre

du Lundi 13 janvier au vendredi 25 avril

Congés d'hiver : 23 février au 1er mars
Congés de printemps : 11 au 19 avril

Examens du 2nd semestre :
27 avril au 19 mai

Examens 2ème session - rattrapages

du 8 au 30 juin

Bonne année universitaire !

UE	COEFF / ECTS	CM	TD
Licence 2e année			
SEMESTRE 3			
Langue A : Anglais			
Grammaire	2		12
Version	2		18
Expression orale	1		18
Expression écrite	1		12
Civilisation Langue A			
Civilisation US	2		15
Civilisation Langue B			
Civilisation des pays germanophones	2		15

Matières d'application			
Informatique d'entreprise	3		18
Droit commercial et des sociétés	3	12	12
Economie internationale	2	18	
Introduction aux théories de la communication	3	24	
Traduction et multimédia ou achat, vente, négociation commerciale	3	 12	18 12

PARCOURS Siegen étudiants français			
Grammaire ou allemand économique et commercial	3		24
Traduction allemand	2		18
Expression écrite et orale allemand	1		18

PARCOURS Siegen étudiants allemands			
Traduction allemand	2		18
2 matières au choix:	4		
Français écrit	2		15
Français oral	2		15
Grammaire française	2		15
Méthodologie universitaire	2		15

SEMESTRE 4			
Langue A : Anglais			
Thème grammatical	2		18
Version	1		12
Expression écrite	2		18
Expression orale	1		12
Civilisation britannique	2		15
Civilisation des pays germanophones	2		15
France Allemagne : relations culturelles et aspects interculturels	3		12
Matières d'application			
Rédaction synthèse de documents	1		18
Informatique d'entreprise	1		18
Droit européen	3	18	12
Marketing fondamental et opérationnel	3	24	12
Traduction et multimédia ou Communication interculturelle ou Anglais du tourisme, du patrimoine et du territoire	3		18 24 18

PARCOURS Siegen étudiants français			

Langue B : Allemand			
Grammaire	2		18
Traduction	2		18
Expression écrite et orale	2		18
Allemand économique et commercial	2/1		15

PARCOURS Siegen étudiants allemands			
Atelier d'écriture créative	2		18
Traduction allemand	2		18
1 matières au choix:	4		
Français écrit	2		15
Français oral	2		15
Grammaire française	2		15

PARCOURS MEEF-FLE/FLM			
Psychologie et sociologie de l'enseignement	3		22
Communication interculturelle	3		24
PARCOURS TRADUCTION			
Traduction et multimédia 2	3		18
Traduction espagnol/français **ou** Traduction allemand/français **ou** Traduction japonais/français	3		18
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE			
Cultures populaires états-uniennes	3		18
Introduction to Irish history and society **ou** Introduction à l'iconographie espagnole	3		18
Licence 3e année			
SEMESTRE 5			
Langue A : Anglais			
Traduction	3		24
Anglais économique et commercial	3		18

Langue B : Allemand			
Traduction	3		24
Allemand économique et commercial	3		18
Langue B : Espagnol			
Thème	2		12
Version	2		12
Espagnol économique et commercial	2		18
Langue B : Japonais			
Composition	4/2		18
Lexique et kanji	3/1		12
Lecture de textes	3/2		18
Expression orale	2/1		18
Civilisation Langue A			
Civilisation britannique	1	12	12
Civilisation Langue B			
Civilisation des pays germanophones	1		18
Civilisation espagnole	1	12	12
Civilisation japonaise	2/1	12	12

Comptabilité générale	3	15	15
Techniques du commerce international	3		24
Rédaction de documents universitaires	2		18
Gestion de projet	2	6	18
PARCOURS MEEF ANGLAIS			
Shakespeare : Comedy, History, Tragedy	2		18
Linguistique appliquée	2		18
Didactique des langues étrangères	2		18
PARCOURS MEEF ESPAGNOL			
Peinture espagnole	2		18
Cinéma latino-américain	2		18
Didactique des langues étrangères	2		18
PARCOURS Commerce International			
Droit des affaires internationales	3	10	10
Introduction au commerce international	3	20	
PARCOURS FLE			
Histoire des méthodologies	3		24
Langue nouvelle Serbo-Croate	3		24
Langue nouvelle Polonais	3		24

PARCOURS TRADUCTION			
Outils théoriques de la traduction	3		24
Traduction renforcée anglais/français	3		18
PARCOURS MEEF 1er degré			
Psychologie et sociologie pour l'enseignement **ou** Enseigner l'histoire-géographie en primaire	3		22 20
Mathématiques élémentaires **ou** Enseigner l'histoire-géographie en primaire	3		24 20
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE			
Expériences interculturelles	3		18
Les Beatles et les années 60 **ou** peinture espagnole **ou** cinéma latino-américain	3		18
SEMESTRE 6			
Langue A : Anglais			
Compréhension	3/2		20
Anglais économique et commercial	2/1		15
Langue B : Allemand			
Traduction	3/2		20
Allemand économique et comercial	2/1		15

Langue B : Espagnol			
Thème	2/1		10
Version	2/1		10
Espagnol économique et commercial	1		15
Langue B : Japonais			
Composition	4/1		15
Lexique et kanji	2/1		10
Lecture de textes	2/1		15
Expression orale	2/1		15
Civilisation Langue A			
Civilisation US	2	10	10
Civilisation Langue B			
Civilisation des pays germanophones	2		15
Civilisation latino-américaine	2	10	10
Civilisation japonaise	4/1	10	10
Outils de gestion	2	15	
Gestion financière	2	10	15
Techniques du commerce international	2		20
Stage	6/8		1,5

PARCOURS MEEF ANGLAIS			
Linguistique appliquée	2		15
Iconographie anglais	2		15
Didactique des langues étrangères	2		15
PARCOURS MEEF ESPAGNOL			
Peinture hispano-américaine	2		18
Cinéma espagnol	2		18
Didactique des langues étrangères	2		18
PARCOURS Commerce International			
Management interculturel	3		20
Droit des contrats et de la common law	3	10	10
PARCOURS FLE			
Didactique du Français Langue Etrangère	3	16	18
Grammaire pour le FLE	3		18
PARCOURS TRADUCTION			
Outils théoriques de la traduction : stylistique comparée	3		20
Traduction renforcée japonais/français **ou** traduction renforcée espagnol/français **ou** traduction renforcée allemand/français	3		15

PARCOURS MEEF 1er degré			
Grammaire pour le FLM	3		18
Enseigner les sciences expérimentales à l'école primaire **ou** psychologie pour l'enseignement	3	22	20
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE			
Etats-Unis et Canada + Grande-Bretagne et Irlande **ou** Peinture hispano-américaine + cinéma espagnol	3 3		15+15 18+18

LICENCE 2e année
Semestre 3 - Tronc commun

Grammaire anglaise - *Responsable de l'UE : Emilie JANTON*
Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :
Ce TD porte sur trois points de grammaire : l'expression de l'obligation, les reprises par auxiliaires, et la distinction entre infinitif et gérondif dans les structures verbales. Le travail comporte des exercices de thème grammatical et thème à partir d'articles de presse.

Bibliographie :
P. Larreya et C. Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais,* Paris : Pearson éducation France

Version anglaise - *Responsable de l'UE : Pierre SCHMITT*
Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :
Entraînement à la traduction de l'anglais vers le français à partir de textes essentiellement journalistiques

Bibliographie :
Daniel Bonnet-Piron et Edith Demaux-Froissart, *The Vocabulary Guide. Les mots anglais et leur emploi*, Paris : Nathan
Françoise Grellet, *Initiation à la version anglais. The word against the word*, Paris : Hachette

Expression orale anglaise - *Responsable de l'UE : à définir*

Volume horaire : 18TP Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral- Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Pratique de l'oral à travers différentes activités proposées par l'enseignant.

Expression écrite anglaise - *Responsable de l'UE : Emilie JANTON*

Volume horaire : 12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Ce TD a pour objectif de faire progresser l'expression écrite des étudiants à travers l'étude de documents spécifiques (political cartoons, graphiques, synthèse de documents divers, etc.). L'accent est mis également sur la méthodologie d'analyse de ces différents supports.

Civilisation américaine - *Responsable de l'UE : Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : *Introduction aux institutions américaines*

Nous étudierons les institutions américaines depuis l 'indépendance du pays, en voyant leur évolution au cours de l'histoire.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Informatique d'entreprise - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : *Pratique du logiciel Word.*

Le programme de cet enseignement est essentiellement basé sur l'acquisition des fonctionnalités avancées d'un logiciel de traitement de texte (par exemple : notes de bas de pages, sommaire, index, styles, formulaires, insertion d'objets, liens, …) tout en confortant les acquis généraux liés à l'usage d'un ordinateur (réseau, archive, …).

1. Réalisation des documents courts (CV, lettre administrative, …).
2. Élaboration de documents complexes et structurés (compte rendu, rapport, mémoire, bibliographie …).
3. Maîtrise des fonctionnalités nécessaires à la structuration de documents complexes (notes de bas de pages, sommaire, index, styles, …).
4. Intégration d'informations (image, fichiers, graphiques,…).
5. Réalisation des documents hypermédias intégrant textes, sons, images fixes et animées et liens internes et externes. Réalisation de documents collaboratifs.
6. Réalisation des diaporamas électroniques qui accompagnent et facilitent la compréhension d'un texte.
7. Réalisation de pages Web et utilisation de logiciels dédiés à la création des sites.
8. Sauvegarde, sécurisation, archivage des données en local et en réseau.

Droit commercial et des sociétés - *Responsable de l'UE : Fabrice BELGHOUL*

Volume horaire : 12CM+12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC 50% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

- L'organisation du commerce (le commerçant, le fonds de commerce)
- La constitution d'une société
- Les types de sociétés
- Les actes civils et actes de commerce, le commerçant, le fonds de commerce et les opérations sur le fonds de commerce, le bail commercial, la prestation de services, les contrats de distribution, les principales sociétés commerciales (notion, forme, constitution, fonctionnement), initiation aux instruments de paiement, initiation au financement des entreprises pour leurs opérations nationales et internationales.

Bibliographie :

Une bibliographie sera communiquée en cours.

Économie internationale - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 18CM Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

À partir des connaissances d'économie générale acquises en L1, le champ d'étude est étendu au domaine international :

- Analyse de l'évolution des échanges internationaux à travers les époques
- Les théories des échanges internationaux
- Libre-échange et protectionnisme
- Les A.C.R. et le développement des échanges régionaux
- Le phénomène de multinationalisation
- Les comptes extérieurs de la nation

Bibliographie :

Économie internationale, J.L. MUCCHIELLI, T. MAYER – Éditions DALLOZ

L'économie mondiale 2018, CEPII – Collection Repères – Éditions LA DÉCOUVERTE

Langue B : Allemand

Grammaire allemande - *Responsable de l'UE : Anne DELOUIS*

enseignante : Véronique BOIRIE

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Programme en L2:

- le plus-que-parfait
- l'emploi des modes et des temps
- le passif avec sein
- le subjonctif I et II
- le discours indirect
- les subordonnées
- les pronoms réfléchis
- l'usage de la virgule en allemand
- rappel des verbes irréguliers et ajout d'autres exemples

Niveau cible du CECRL : B2.1

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Expression écrite et orale - *Responsable de l'UE : Véronique BOIRIE*

Volume horaire : 18TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT 2h écrit et 15 min. oral

RSE: S1 : 100% CT écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT 2h écrit et 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Expression orale : S'exprimer de manière détaillée et organisée sur une gamme étendue de sujets relatifs à ses domaines d'intérêt ou de connaissance.

Expression écrite : Écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses. Le débat. Le vocabulaire de l'université et des études, des différentes possibilités de trouver un logement, etc.

Niveau cible du CECRL : B2

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Traduction - *Responsable de l'UE :*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT 2h écrit

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT 2h écrit

Civilisation des pays germanophones - *Responsable de l'UE : Anne DELOUIS*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à explorer différents aspects des réalités politiques, économiques et culturelles des pays germanophones. Les thématiques abordés au semestre 3 incluent l'organisation territoriale, les systèmes politiques et les paysages médiatiques en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Des comparaisons systématiques avec la France permettront de saisir les spécificités de chaque pays étudié.

Bibliographie :

Laurent Férec, Florence Ferret, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2018.
www.deutschland.de
www.austria.info/de/service-fakten/uber-osterreich
www.eda.admin.ch/aboutswitzerland/de/home.html

Langue B: Espagnol

Thème *- Responsable de l'UE : Annie BACCON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Version *- Responsable de l'UE : Sylvie FOURNIÉ-CHABOCHE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction de l'espagnol vers le français de textes écrits dans une langue courante actuelle (textes journalistiques, publicités, etc)

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Expression écrite *- Responsable de l'UE : à définir*

Volume horaire : 18TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la rédaction en langue espagnole.

Expression orale *- Responsable de l'UE : à définir*

Volume horaire : 12TP Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

pratique de l'oral à travers différentes activités proposées par l'enseignant.

Civilisation espagnole *- Responsable de l'UE : Claire DECOBERT*
Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral
RSE: S1 : 100% CT oral - Session 2 :

Descriptif de l'enseignement :
Connaissance des principales évolutions historiques en Espagne de 1898 à 1975. Étude de l'évolution politique, les conflits et leur portée pour l'Espagne et pour l'Europe.

Bibliographie :
Une bibliographie sera donnée en cours.

Langue B: Japonais

Grammaire *- Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*
Volume horaire : 18TD Coeff. 4 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :
Apprentissage des règles grammaticales de base de la langue japonaise et exercices d'application à partir du *Minna no Nihongo II.*

Bibliographie :
Minna no Nihongo II, shokyû I honsatsu, *dai 2 han* (Main Textbook Kanji-kana version, 2e édition)* ; éditeur : 3A Corporation ; ISBN : 978-4-88319-646-3.
Attention!! Veuillez acheter ce manuel le plus rapidement possible pour l'avoir dès le premier cours.

Lexique et kanji *- Responsable de l'UE : Chieko KAWAI*
Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 1 ECTS
MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :
Apprentissage de 200 caractères chinois et des mots de vocabulaire qui s'y rattachent.

Bibliographie :
Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Traduction - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 30% CC 70% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Lecture et traduction de textes.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Expression orale - *Responsable de l'UE : Chieko KAWAI*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

Exercices oraux de base à partir du *Minna no nihongo II*.

Bibliographie :

Minna no Nihongo II, shokyû I honsatsu, *dai 2 han* (Main Textbook Kanji-kana version, 2e édition)* ; éditeur : 3A Corporation ; ISBN : 978-4-88319-646-3.

Attention!! Veuillez acheter ce manuel le plus rapidement possible pour l'avoir dès le premier cours.

Civilisation japonaise - *Responsable de l'UE : Mayumi SHIMOSAKAI*

Volume horaire : 12TD Coeff. 4 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Histoire du Japon du 18e siècle jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale.

Bibliographie :

Hérail, Francine, *Histoire du Japon des origines à la fin de l'époque Meiji : Matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises*

Référence internet :
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00984537

Semestre 3 - Parcours MEEF 2nd Degré

Connaissance des institutions éducatives - *Responsable de l'UE : Sylvie Quittelier (ESPE)*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Découvrir les institutions éducatives (école primaire, collège, lycée, établissement spécialisé, structure à vocation éducative) leur cadre, leurs fonctions et les personnels.
- Comprendre les enjeux de l'éducation : distinguer éduquer, instruire, enseigner et former.
- Appréhender la relation pédagogique au travers d'exercices de communication.
- Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel.

Compétences visées :

- développer une capacité d'analyse de situations d'enseignement-apprentissage
- développer les capacités de communication orale

Bibliographie :

Mucchielli R., communication et réseaux de communication, ESF

Site eduscol.education.fr

Site education.gouv.fr

Site des réseaux Canopé https://www.reseau-canope.fr/

L'Espagne et l'Amérique Latine à travers les médias ou Cultures anglophones - *Responsable de l'UE : Lua VILAS ou Eric TABUTEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

L'Espagne et l'Amérique Latine à travers les médias

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours a pour principal objet l'étude d'articles de presse, de reportages télévisés et d'émissions de radio portant sur les thèmes contemporains de l'aire géographique étudiée.

Cultures anglophones

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course will be devoted to the study of South African history, from the arrival of the first Dutch settlers in the 17th century to the dismantling of the apartheid regime in the 1990s. The role played by the United States and the United Kingdom in the fight against apartheid will also be studied.

Bibliographie :

A History of South Africa :
https://www.sahistory.org.za/sites/default/files/file%20uploads%20/leonard_____monteath_thompson_a_history_of_south_afrbook4me.org_.pdf
Welsh, Franck. *A History of South Africa.* New York: Harpercollins, 2000

Semestre 3 - Parcours Commerce International

Achat, vente, négociation commerciale - *Responsable de l'UE : Joseph KASWENGI*

Volume horaire : 12CM + 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Dans un environnement des affaires mondialisé et sans cesse dépendant des changements permanents, ce cours examine, dans le contexte du commerce B to B, la gestion des achats, des ventes ainsi que les outils de la négociation commerciale. Les applications font des approfondissements sur les interactions et facteurs-clés de succès qui contribuent à assurer la performance d'une organisation, entreprise, ou équipe commerciale tant au niveau national qu'international.

Bibliographie :

VIAU, SASSI, PUJET (2015), *La négociation commerciale*

Introduction aux stratégies pour l'e-commerce - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Les concepts de base sont abordés :

- Pourquoi choisir de vendre en ligne
- Les différentes formes de vente en ligne
- Le e-marketing mix et son intégration à la stratégie marketing de l'entreprise
- La gestion de la relation client sur internet
- Les technologies digitales au service de l'e-commerce

Bibliographie :

Le V.A.D.OR Réussir e-commerce et vente à distance, D. VIDAL, J.P. CRENN – Tertium Éditions

Semestre 3 - Parcours MEF FLE/FLM

Connaissance des institutions éducatives - *Responsable de l'UE : Sylvie Quittelier (ESPE)*

Volume horaire : 6CM + 14TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Découvrir les institutions éducatives (école primaire, collège, lycée, établissement spécialisé, structure à vocation éducative) leur cadre, leurs fonctions et les personnels.
- Comprendre les enjeux de l'éducation : distinguer éduquer, instruire, enseigner et former.
- Appréhender la relation pédagogique au travers d'exercices de communication.
- Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel.

Compétences visées :

- développer une capacité d'analyse de situations d'enseignement-apprentissage
- développer les capacités de communication orale

Bibliographie :

Mucchielli R., communication et réseaux de communication, ESF

Site eduscol.education.fr

Site education.gouv.fr

Site des réseaux Canopé https://www.reseau-canope.fr/

Introduction à la didactique du FLE - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*

Volume horaire : 10CM +15TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 minutes - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Il s'agit de présenter le champ du Français Langue Etrangère et Seconde : ses acteurs, la diversité des contextes d'enseignement, des publics et de leurs besoins, en France et à l'étranger, les certifications et les documents de référence (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, référentiels), etc.

Les étudiants analysent différents documents (référentiels, supports didactiques) pour se familiariser avec les niveaux de compétence et la construction de séquences didactiques en FLE.

Compétences visées :

Comprendre le champ du FLE/FLS et des enjeux de ce domaine professionnel.

Connaitre les certifications existantes.

Connaitre les niveaux communs de compétence du CECRL et se familiariser avec les descripteurs.

Se familiariser avec les principes de la construction de séquences didactiques en FLE.

Bibliographie :

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (2005), Division des politiques linguistiques, Strasbourg, Editions Didier : Paris.

CHAUVET, Aude (2008) : *Référentiel de l'Alliance française pour le Cadre Européen, A1-A2-B1-B2-C1-C2*, CLE International : Paris.

CUQ, Jean-Pierre & Gruca, Isabelle (2011) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble.

Semestre 3 - Parcours Traduction

Traduction multimedia - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à amener à la pratique de la traduction écrite, en sous-titrage, et orale consécutive et simultanée à partir de documents multimédia, audio et vidéo.

Traduction anglais-francais - *Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Dans ce premier semestre du parcours de spécialisation en traduction, ce cours propose un entraînement soutenu, pour une pratique renforcée de l'exercice, sur des supports variés, en abordant des registres diversifiés.

Bibliographie :

Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Jacqueline Guillemin-Flescher, Ophrys

Semestre 3 - Parcours Médiation Interculturelle

Exploration du monde anglophone/points de vue - *Responsable de l'UE : Augustin Habran*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15 min - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Responsable : Augustin Habran

Descriptif de l'enseignement : This course aims at exploring contemporary American society. We shall focus more particularly on current social issues and debates in the United States while studying American political, economic, ideological, social and racial specificities.

Langue et Littérature/American popular culture ou L'Espagne et l'Amérique Latine à travers les médias - *Responsable de l'UE : Kerry-Jane WALLART ou Lua VILAS*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Langue et Littérature/American popular culture

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Descriptif de l'enseignement :THE BLACK ATLANTIC

This course will hinge around a reflection about the continuities and echoes that have united and even constituted the Black Atlantic beyond historical diffractions and national ruptures. The spaces connected by the Atlantic Ocean, and by the experience of the Slave Trade which has all but traversed its modernity, are a case-in-point of diasporic migrations of people, ideas, artistic practices and cultural creolization (between North America, South America, the Caribbean, Europe and Africa). Identity, be it personal or collective, will be considered as a process of endless mediations rather than as the result of restored rootedness. The purpose of the course is also to study such literary categories as historical fiction, postmodern adaptations, postcolonial rewritings, and the autobiography, in order to retrace the formal experimentations that a transnational space has provoked.

Bibliography:

Michelle Cliff, Free Enterprise (1993, San Francisco:
Free City Lights, 2004); V.S. Naipaul, A Way in the World (1994,
London: Picador, 2011, with a preface by the author); Simon Schama /
Caryl Phillips, Rough Crossings (London: Oberon Books, 2007).

L'Espagne et l'Amérique Latine à travers les médias

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours a pour principal objet l'étude d'articles de presse, de reportages télévisés et d'émissions de radio portant sur les thèmes contemporains de l'aire géographique étudiée.

LICENCE 2e année
Semestre 4 - Tronc commun

Thème grammatical anglais - *Responsable de l'UE : Emilie JANTON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Ce TD porte sur cinq points de grammaire : l'étude des prépositions, des subordonnées de temps, l'expression du contraste (notamment au moyen des concessives), les propositions relatives, et les phrasal verbs. L'accent est mis sur le thème grammatical et traduction français-anglais d'articles de presse.

Bibliographie :

P. Larreya et C. Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais,* Paris : Pearson éducation France

Version anglaise - *Responsable de l'UE : Pierre SCHMITT*

Volume horaire : 12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Entraînement à la traduction de l'anglais vers le français à partir de textes essentiellement journalistiques

Bibliographie :

Daniel Bonnet-Piron et Edith Demaux-Froissart, *The Vocabulary Guide. Les mots anglais et leur emploi*, Paris : Nathan

Françoise Grellet, *Initiation à la version anglais. The word against the word*, Paris : Hachette

Expression orale anglaise - *Enseignants : lecteurs et maîtres de langue*

Volume horaire : 12TP Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Pratique de l'oral à travers différentes activités proposées par l'enseignant.

Expression écrite anglaise - *Responsable de l'UE : Emilie Janton*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la rédaction en langue anglaise.

Civilisation britannique - *Responsable de l'UE : Elodie GALLET*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 30% oral et 70% écrit 1h30 CC - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : *Introduction aux institutions britanniques*

A l'heure où le Royaume-Uni négocie les termes de sa sortie de l'Union européenne, ce cours vise à examiner les enjeux auxquels les institutions britanniques sont actuellement confrontées. Les notions des monarchie constitutionnelle, bipartisme, réforme(s) du parlement, séparation des pouvoirs, devolution, seront analysées pendant ce cours à l'aide de sources primaires et secondaires.

Bibliographie :

Une brochure sera remise aux étudiants en début de semestre

Emmanuelle AVRIL et Pauline SCHNAPPER (dir.), *Le Royaume-Uni au XXIe siècle : Mutations d'un modèle,* Paris, Ophrys, 2014

* John OAKLAND, *British Civilization: An Introduction,* Londres, Routledge, 8e edition, 2015.

Informatique d'entreprise - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

1 - Apprentissage du logiciel Excel. Le programme ce cet enseignement est essentiellement basé sur l'acquisition des fonctionnalités avancées d'un logiciel de type tableur (par exemple : mise en forme, calculs simples, fonctions élémentaires, fonctions logiques, graphiques, TCD, filtres, Recherche, ...)

Traitement simple de données chiffrées – formules, graphique

Gestion de données volumineuses - organisation, traitement et extraction d'information

Maîtrise des fonctionnalités avancées : TCD, fonctions de recherche, …

Recherche de méthodes à mettre en œuvre pour atteindre un objectif fixé

2 – Initiation au logiciel de traitement de sondage, enquête et questionnaire.

3 – Initiation à la planification des ressources de l'entreprise (ERP)

Droit européen - *Responsable de l'UE : Joseph KASWENGI*

Volume horaire : 18CM+12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

L'Union Européenne et ses institutions. Questions liées à l'intégration. Les règles du marché commun. L'Europe sociale.

Marketing fondamental et opérationnel - *Responsable de l'UE : Joseph KASWENGI*

Volume horaire : 24CM+12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 50%CC écrit, oral et projet + 50% CT - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours consiste en deux cours en un. Plus particulièrement, si la première partie est consacrée au marketing fondamental, la deuxième approfondit le marketing opérationnel.

Bibliographie :

Soulez S., Halla S., Himber T. (2016), *Marketing*

Rédaction de documents universitaires - *Responsable de l'UE : Sonia Tesson*

Volume horaire : 18TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT dossier contacter l'enseignant : sonia.tesson@univ-orleans.fr

RSE: S1 et S2 100% CT dossier contacter l'enseignant : sonia.tesson@univ-orleans.fr

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement a pour but l'acquisition de compétences de synthèse ; à travers tout un processus bien délimité, l'étudiant.e est amené.e à voir quelles étapes sont primordiales dans la confection d'un résumé ou d'une synthèse, depuis la recherche des informations essentielles dans le texte d'origine, jusqu'à la dernière relecture de son texte, en passant par l'organisation de sa pensée, l'expression de sa logique, etc.

Bibliographie :

La logique facile : Réfléchir, argumenter, convaincre, Dennis McInerny.

Le Grevisse de l'étudiant : Capes et agrégation lettres : grammaire graduelle du français, Cécile Narjoux.

Langue B : Allemand

Grammaire - *Responsable de l'UE : Anne DELOUIS*

enseignante : Véronique BOIRIE

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 :100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Programme en L2:

- le plus-que-parfait
- l'emploi des modes et des temps
- le passif avec sein
- le subjonctif I et II
- le discours indirect
- les subordonnées
- les pronoms réfléchis
- l'usage de la virgule en allemand
- rappel des verbes irréguliers et ajout d'autres exemples

Niveau cible du CECRL : B2.1

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Traduction - *Responsable de l'UE : Alain FLEURY*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Exercices de version et de thème à partir de textes contemporains, tirés de la presse.

Bibliographie :

une bibliographie sera remise aux étudiants lors du premier cours

Expression écrite et orale - *Enseignant : Véronique BOIRIE*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT 2h écrit et 15 min. oral

RSE: S1 : 100% CT écrit et oral 1h30 et 15min. - Session 2 : 100% CT 2h écrit et 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Expression orale : S'exprimer de manière détaillée et organisée sur une gamme étendue de sujets relatifs à ses domaines d'intérêt ou de connaissance.

Expression écrite : Écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses. Le débat. Le vocabulaire de l'université et des études, des différentes possibilités de trouver un logement, etc.

Niveau cible du CECRL : B2

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Civilisation des pays germanophones - *Responsable de l'UE : Anne DELOUIS*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h 30 - Session 2 : 100% CT oral 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à explorer différents aspects des réalités politiques, économiques et culturelles des pays germanophones. Au semestre 4, on s'intéressera plus spécifiquement à l'économie (données structurelles, entreprises, management interculturel dans le domaine franco-allemand) et au système éducatif (organisation et traits distinctifs de l'enseignement supérieur). Des comparaisons systématiques avec la France permettront de saisir les spécificités de chaque pays étudié.
Le travail attendu inclut la réalisation d'un exposé suivi d'un débat ainsi que la rédaction d'un petit mémoire universitaire selon des règles de présentation précises.

Bibliographie :

www.bpb.de/politik/wirtschaft/
www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/rubriken/bildung-wissen

Langue B: Espagnol

Thème - *Responsable de l'UE : Annie BACCON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Version *- Responsable de l'UE : Sylvie FOURNIÉ-CHABOCHE*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction de l'espagnol vers le français de textes écrits dans une langue courante actuelle (textes journalistiques, publicités, etc)

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Expression écrite *- Enseignant : lecteurs et maîtres de langue*

Volume horaire : 12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la rédaction en langue espagnole.

Expression orale *- Enseignant : lecteurs et maîtres de langue*

Volume horaire : 12TP Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

pratique de l'oral à travers différentes activités proposées par l'enseignant.

Civilisation latino-américaine *- Responsable de l'UE : Marcos EYMAR*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude de la période coloniale, notamment des relations entre les colonisateurs et les indigènes, et de sa répercussion aujourd'hui dans la configuration des sociétés latino-américaines.

Bibliographie :

Une bibliographie sera remise aux étudiants lors du premier cours

Langue B: Japonais

Grammaire - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 4 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage des règles grammaticales de base de la langue japonaise et exercices d'application à partir du *Minna no Nihongo II.*

Bibliographie :

Minna no Nihongo II, shokyû I honsatsu, *dai 2 han* (Main Textbook Kanji-kana version, 2e édition)* ; éditeur : 3A Corporation ; ISBN : 978-4-88319-646-3.

Attention!! Veuillez acheter ce manuel le plus rapidement possible pour l'avoir dès le premier cours.

Lexique et kanji - *Responsable de l'UE : Fabiejn DURRINGER*

Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 1h et 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage de 200 caractères chinois et des mots de vocabulaire qui s'y rattachent.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Traduction - *Responsable de l'UE : Aline HENNINGER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 30% CC et 70% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Lecture et traduction de textes.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Expression orale - *Responsable de l'UE : Chieko KAWAI*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min.- Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

Exercices oraux de base à partir du *Minna no nihongo II*.

Bibliographie :

Minna no Nihongo II, shokyû I honsatsu, *dai 2 han* (Main Textbook Kanji-kana version, 2e édition)* ; éditeur : 3A Corporation ; ISBN : 978-4-88319-646-3.

Attention!! Veuillez acheter ce manuel le plus rapidement possible pour l'avoir dès le premier cours.

Civilisation japonaise - *Responsable de l'UE : Mayumi SHIMOSAKAI*

Volume horaire : 12TD Coeff. 4 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Histoire du Japon de la fin de la Première Guerre mondiale jusqu'aux années 1990.

Bibliographie :

Souyri, Pierre-François, *Nouvelle histoire du Japon*, Perrin, 2010

Semestre 4 - Parcours MEEF 2nd Degré

Psychologie et sociologie pour enseignement - *Responsable de l'UE : enseignants de l'ESPE*

Volume horaire : 22TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études ;
- décrire et analyser des situations scolaires (issues du 1er et du 2nd degré) à partir de vidéos et de productions d'élèves.

Compétences visées :

A partir du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013), l'UE permet une première approche des compétences suivantes :

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer avec les parents d'élèves.

Bibliographie / Sitographie :

Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2012). *Sociologie de l'Ecole.* Armand Colin.
Ferrand, L., Lété, B., & Thevenot, C. (Eds.) (2018). *Psychologie cognitive des apprentissages scolaires*. Dunod.
Lieury, A. (Ed.) (2010). *Psychologie pour l'enseignement*. Dunod.
Millet, M. & Thin, D. (2005). *Ruptures scolaires : l'école à l'épreuve de la question sociale.* PUF

Introduction à l'iconographie ou Analyse de l'image - *Responsable de l'UE : Marcos EYMAR ou Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Introduction à l'iconographie

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Initiation à l'étude de tableaux espagnols et latino-américains.

Bibliographie :

Nadeije Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture*, Larousse, 2002.
Bernard et Christiane Bessière, *La peinture espagnole,* 2002.

Analyse de l'image

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This class is an introduction to the analysis of visual
documents, focusing on formal elements. Visual documents, like written documents, need to be
examined at different levels, the formal aspects contributing to their meaning. All documents will be from the English-speaking world, and will be handed out in class.

Semestre 4 - Parcours Commerce International

Anglais du tourisme, du patrimoine et du territoire - *Responsable de l'UE : Alice MICHEL*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit dossier+écrit - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours de communication professionnelle en anglais dans le domaine du tourisme vise à acquérir les savoirs et savoir-faire nécessaires à un travail ou un stage dans le domaine du tourisme international. Il s'agit de développer ses compétences culturelles et langagières dans ce domaine, notamment en rapport avec les spécificités du tourisme en Région Centre Val-de-Loire (patrimoine ligérien, par exemple les Châteaux de la Loire, la Loire à Vélo), ainsi que dans des domaines généraux du tourisme applicables en France et à l'international (hôtellerie, restauration, office du tourisme, transport aérien…).

Bibliographie :

La bibliographie suivante est indicative ; elle propose des ouvrages destinés aux étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances en sus du cours.

Joëlle Rouanet-Laplace, Les mots-clés du tourisme et de l'hôtellerie, Bréal, 2015.

Claude Peyroutet, Isabelle Juguet, Claude Bouthier (dir.), Le tourisme en France, Nathan, 2015.

Chris Cooper, C. Michael Hall, Brice Duthion, Jean-Luc Michaud, Le tourisme aujourd'hui: une approche internationale, De Boeck, 2015.

Comportements du consommateur - *Enseignant : Hélène SAUREL*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CToral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif d'éclairer les comportements du consommateur dans l'univers marchand. Le processus de décision du consommateur sera étudié en détail, et ses étapes seront analysées.

Le cours permettra également de présenter les concepts clés du comportement du consommateur : les besoins et motivations, l'attitude, les émotions, la satisfaction, la fidélité, etc. Par ailleurs, à l'heure où la consommation et l'acte d'achat se font fréquemment en ligne (internet, mobile, ...), le cours traitera spécifiquement du comportement de l'internaute, et présentera les enjeux liés au cross-canal.

Bibliographie :

Michael R. SOLOMON, Elisabeth TISSIER-DESBORDES, & Benoît HEILBRUNN, *Comportement du consommateur,* Editions PEARSON, 6ème édition.

Denis DARPY & Valérie GUILLARD, *Comportements du consommateur : concepts et outils*, Editions DUNOD, 4ème édition.

Semestre 4 - Parcours MEF - FLM/FLE

Psychologie et sociologie pour enseignement - *Responsable de l'UE : enseignants de l'ESPE*

Volume horaire : 22TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études ;
- décrire et analyser des situations scolaires (issues du 1er et du 2nd degré) à partir de vidéos et de productions d'élèves.

Compétences visées :

A partir du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013), l'UE permet une première approche des compétences suivantes :

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer avec les parents d'élèves.

Bibliographie / Sitographie :

Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2012). *Sociologie de l'Ecole.* Armand Colin.

Ferrand, L., Lété, B., & Thevenot, C. (Eds.) (2018). *Psychologie cognitive des apprentissages scolaires*. Dunod.

Lieury, A. (Ed.) (2010). *Psychologie pour l'enseignement*. Dunod.

Millet, M. & Thin, D. (2005). *Ruptures scolaires : l'école à l'épreuve de la question sociale.* PUF

Communication interculturelle - *Responsable de l'UE : Emmanuelle GUERIN*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs:

Ce cours présente et discute les principaux concepts et problématiques en jeu dans la communication interculturelle (culture, communication, valeurs, représentations, stéréotypes …). Les étudiant.e.s devront analyser des situations concrètes de communication interculturelle (communication interpersonnelle, communication médiatique, …) en se basant sur différents supports (textes, documents iconographiques, documents audiovisuels …). Suivant leur parcours et leur profil, une réflexion spécifique sera menée sur des problématiques telles que : enseignement et interculturalité, marketing et interculturalité …

Compétences visées :

- Connaître et comprendre la notion de culture et les enjeux spécifiques de la communication interculturelle
- Connaître les principaux modèles permettant de décrire les rapports de communication et plus spécifiquement la notion d'interculturalité
- Savoir analyser des situations de communication interculturelle
- Comprendre les enjeux de l'interculturalité en relation avec des situations didactiques, commerciales …

Bibliographie :

Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (eds) (1999). *Diagonales de la communication interculturelle.* Paris : Anthropos.

Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (2001). *Education et communication interculturelle.* Paris : PUF.

Molinié, M. & Galisson R. (eds). (1992). *Vers une approche relationnelle de la communication interculturelle.* Paris : Sorbonne Nouvelle.

Semestre 4 - Parcours Traduction

Traduction multimedia - *Responsable de l'UE : Ariane LAINÉ*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Dans le prolongement du semestre 3, ce cours vise à amener à la pratique de la traduction orale consécutive et simultanée à partir de documents multimédia, audio et vidéo.

Traduction espagnol/français ou traduction allemand/français ou traduction japonais/français *- Responsable de l'UE : Sylvie FOURNIE-CHABOCHE (espagnol), Fabien DURRINGER (japonais)*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Espagnol : MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
Allemand : MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
Japonais : MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Semestre 4 - Parcours Médiation Interculturelle

Cultures populaires etats-uniennes *- Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Introduction aux études irlandaises ou Introduction à l'iconographie *- Responsable de l'UE : Karin FISCHER OU Marcos EYMAR*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Introduction aux études irlandaises

Descriptif de l'enseignement :

this course aims at giving an insight into the main historical, social and cultural developments in Ireland from the 19th century to the present, with a specific focus on the Republic of Ireland for the contemporary period, and with a special emphasis on the contrast between Irish myths and realities. A set of documents will be provided in the tutorial and students will be encouraged to explore particular aspects or issues through oral presentations and/or dossiers with the aim to getting them to practice and improve both their English and their analytical skills.

Bibliographie :

Paul Brennan et Valérie Peyronel, *Civilisation irlandaise* (Paris :hachette), 1999
Catherine Maignant, *Histoire et civilisation de l'Irlande*(paris : Nathan), 1996
Terrence Brown, *Ireland : a Social and Cultural History 1922-2002,* (London : Harper Collins), 2004 (revised edition)
Eoian O'malley, *Comtemporary Ireland* (London: Palgrave MacMillan), 2011

Introduction à l'iconographie

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Initiation à l'étude de tableaux espagnols et latino-américains.

Bibliographie :

Nadeije Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture*, Larousse, 2002.
Bernard et Christiane Bessière, *La peinture espagnole,* 2002.

LICENCE 3e année
Semestre 5 - Tronc commun

Traduction anglais - *Responsable de l'UE : Greg THOMPSON*
Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 50% CC et 50% CT écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Traduction d'articles de la presse (Le Monde, Libération, Le Point etc) français-anglais

Anglais économique et commercial - *Responsable de l'UE : Alice MICHEL*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Comprendre et produire différents types de documents professionnels, lettres et emails, avec un vocabulaire du monde socio-économique riche et précis, ainsi qu'une grammaire adéquate, sur les thèmes et notions tels que : business letters related to orders, offers and enquiries, payment and debt collection, claims, complaints and replies to complaints...

Bibliographie :

Des supports de cours seront disponible sur CELENE pendant le semestre.

Civilisation britannique - *Responsable de l'UE : Karine RIVIÈRE-DE FRANCO*

Volume horaire : 12CM+ 12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement : *The United Kingdom since 1945*

La Grande-Bretagne de 1945 à nos jours : aspects politiques, économiques et sociaux (le consensus de l'après-guerre, le Thatchérisme, le New Labour, les politiques économiques, le Welfare state, le système de santé, le système éducatif…)

Bibliographie :

E. Avril, P. Schnapper. *Le Royaume-Uni au XXIè siècle: Mutations d'un modèle*. Ophrys, 2014.

D. Dutton. *British Politics since 1945: the rise and fall of consensus.* Basil Blackwell, 1991.

D. Kavanagh, P. Morris. *Consensus Politics from Attlee to Thatcher.* Basil Blackwell, 1994.

P. Lurbe. *Le Royaume-Uni aujourd'hui*. Hachette, Les Fondamentaux, 2013.

J. Oakland. *British Civilization, An Introduction.* Routledge, 2011.

K. O'Morgan. *Britain since 1945. The People's Peace*. Oxford University Press, 2001.

R. Marx. *L'Angleterre de 1945 à nos jours.* A. Colin, 1999

Comptabilité générale - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 15CM+15TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC écrit 1h et 50% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Les principes généraux de la comptabilité générale et l'enregistrement des opérations comptables.

Les opérations courantes : ventes et achat ; charges et produits ; frais accessoires d'achat et de vente ; les charges de personnel

Les opérations d'inventaires : amortissements ; provisions ; régularisations

Bibliographie :

G. Langlois, M. Friédérich, *Introduction à la comptabilité*, collection LMD, Foucher

Techniques du commerce international - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principaux concepts nécessaires à une bonne maîtrise des pratiques du commerce international :

- Incoterms
- Logistique et supply chain
- Moyens de paiement
- Gestion documentaire

Bibliographie :

Incoterms 2010 : les règles de l'ICC pour l'utilisation des termes de commerce nationaux et internationaux – ICC Publications

Exporter, 26ème édition, F. WAGENHAUSEN, É. VENIN, T. RIGAUX, D. PARKER, J.P. LEMAIRE, É. GUILLERMAIN, F. GERVAIS, J. DUBOIN, G. DANDEL – Éditions FOUCHER

Transport international de marchandises – 5ème édition, J. BELOTTI – Éditions VUIBERT

Rédaction de documents universitaires - *Responsable de l'UE : Sonia TESSON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT rapport contacter l'enseignant : sonia.tesson@univ-orleans.fr

RSE: S1 & S2 : 100% CT rapport contacter l'enseignant : sonia.tesson@univ-orleans.fr

Descriptif de l'enseignement :

À partir de l'expérience vécue dans le cadre du cours sur les projets de communication, l'étudiant.e travaille les différentes étapes essentielles du rapport d'expérience de façon à se préparer à la rédaction de son rapport de stage de fin d'année.

Bibliographie :

Livret des stages 2018-2019.

Guide du rapport de stage, Équipe pédagogique de l'INSA de Toulouse.

Gestion de projet *- Responsable de l'UE : Sonia TESSON*
Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session unique : projet+soutenance contacter l'enseignant : christine.robert@univ-orleans.fr
RSE: statut RSE impossible

Descriptif de l'enseignement :
L'objectif de ce cours est de donner aux étudiant.e.s les bases d'une bonne gestion de projet, puis d'appliquer ce savoir dans un projet mené par elles.eux-mêmes de A à Z.

Bibliographie :
Gérez vos projets : les clés pour réussir étape par étape, Thibault Pairis.
Gestion de projet : 50 outils pour agir, Fouad Bouchaouir, Yannick Dentinger, Olivier

Langue B : Allemand

Traduction *- Responsable de l'UE : Alain FLEURY Enseignant : Franck CHARLES*
Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :
à venir

Allemand économique et commercial *- Responsable de l'UE : Alain Fleury Enseignant : Elisabeth GREGOIRE*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :
ALLEMAND ECONOMIQUE :
- Les grands principes économiques,
- La situation de l'Allemagne sur les marchés internationaux,
- Analyse de la presse économique allemande : réaliser une revue de presse économique.

ALLEMAND COMMERCIAL :
Approche de quelques notions professionnelles :
- La communication en milieu professionnel : les tournures linguistiques usuelles.
- La correspondance commerciale : écrire un courrier.
- L'entretien téléphonique.

Bibliographie :

www.wiwo.de
www.zeit.de/wirtschaft
La correspondance commerciale en allemand, Pocket, 2008
Geschäftliche Begegnungen, Ingrid Grigull und Susanne Raven, Schubert Verlag Leipzig, 2017

Civilisation allemande *- Responsable de l'UE : Alain FLEURY*

Volume horaire : 18TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude de l'actualité à travers les médias allemands.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Langue B : Espagnol

Thème *- Responsable de l'UE : Annie BACCON*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h15

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h15 - Session 2 : 100% CT écrit 1h15

Descriptif de l'enseignement :

Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Version *- Responsable de l'UE : Sylvie FOURNIÉ-CHABOCHE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h15

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h15 - Session 2 : 100% CT écrit 1h15

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction de l'espagnol vers le français de textes écrits dans une langue actuelle courante (textes journalistiques, publicités etc) ou spécialisée (correspondance commerciale).

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Espagnol économique et commercial - *Responsable de l'UE : Claire DECOBERT*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

A partir d'articles de revues spécialisées, de reportages audio et vidéo, ce cours se propose de familiariser les étudiants avec la langue de l'entreprise et de présenter les secteurs d'activités de l'économie espagnole et de l'économie latino-américaine. Rédactions de lettres commerciales, CV, comptes-rendus, résumés, etc.

Bibliographie :

Manuel à acheter : Textos y Métodos activos, Alfredo Segura, Nathan, 2013.

Des supports de cours seront disponible sur CELENE pendant le semestre.

Civilisation espagnole - *Responsable de l'UE : Claire DECOBERT*

Volume horaire : 12CM+12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT oral

RSE: S1 : 100% CT oral - Session 2 : 100% CT oral

Descriptif de l'enseignement :

L'Espagne de la Transition à nos jours (aspects politiques, économiques et sociaux) Approfondir la méthode de rédaction d'une réponse à une question de synthèse. Faire le lien entre les données économiques, politiques et sociales espagnoles, européennes et mondiales.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Langue B : Japonais

Composition - *Responsable de l'UE : Mayumi SHIMOSAKAI*

Volume horaire : 18TD Coeff. 4 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 30% CC et 70% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage des expressions grammaticales de japonais niveau intermédiaire à partir du manuel *Chûkyû e ikô* deuxième édition.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Lexique et kanji - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h et 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage de 220 caractères chinois et des mots de vocabulaire qui s'y rattachent.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Lecture de textes - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Lecture et traduction de textes.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Expression orale - *Responsable de l'UE : Tamami SHIRATO*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

Exercices d'expression orale de niveau intermédiaire à partir de matériaux fournis par le professeur.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Civilisation japonaise - *Responsable de l'UE : Aline HENNINGER*

Volume horaire : 12CM+12TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 30% CC et 70% CT fiche de lecture et écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Histoire politique et économique du Japon des années 1990 (la « décennie perdue ») à l'année 2009 (première réelle alternance depuis le système de 1955). Apprentissage des mots clés.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Semestre 5 - Parcours MEEF Anglais

Shakespeare/ comedy, history, tragedy - *Responsable de l'UE : Ben WINSWORTH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

An in-depth study of three of Shakespeare's major works allowing students to develop their knowledge and understanding of his drama in a generic approach that offers more acquaintance with the language of the plays and the themes explored within them. Class work will involve close readings of key passages from the plays on the programme together with analysis of various film adaptations.

Bibliographie :

Much Ado About Nothing, Henry V, Macbeth (Oxford World's Classics).

Linguistique appliquée - *Responsable de l'UE : Antonia Cristinoï*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT dossier

RSE: S1 : 100% CT dossier - Session 2 : 100% CT dossier

Descriptif de l'enseignement :

Le cours propose une approche contrastive d'un ensemble de questions linguistiques (détermination, morphologie nominale, temps, mode, aspect, etc.). Les étudiants apprendront à construire et à analyser des corpus pertinents afin d'améliorer leur compétences linguistiques et de mieux comprendre le fonctionnement de leur langues de travail.

Bibliographie :

Chuquet, Hélène et Paillard, Michel (1989). *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français,* Gap et Paris : Ophrys.

Guillemin-Flescher, Jacqueline (1981) : *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Paris, Ophrys.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : Stéphane BRUNEL*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Histoire des différentes méthodes et approches de l'enseignement de l'anglais ; présentation du cadre européen commun d'enseignement pour les langues (CECRL) ; introduction à la perspective actionnelle ; introduction à l'évaluation des apprentissages ; présentation des principaux textes officiels régissant l'enseignement de l'anglais dans le secondaire.

Bibliographie :

Documents et bibliographie distribués en cours.

Semestre 5 - Parcours MEEF Espagnol

Peinture espagnole - *Responsable de l'UE : Samuel FASQUEL*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Etude d'une anthologie de tableaux de l'époque classique au vingtième siècle.

Cinéma latino-américain - *Responsable de l'UE : Brigitte NATANSON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC 50% CT écrit 3h et oral - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

Le cinéma latino-américain : histoire et fiction dans le cinéma argentin.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : Jean-Yves ALLIN*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Initiation à la didactique de l'espagnol. Présentation ; première approche de l'enseignement de l'espagnol. Lecture et analyse des programmes officiels du 1er et du 2nd degrés. Elaboration de séquence / séance de cours (travaux par groupes).

Objectifs :

- Découvrir le panorama historico-théorique de l'enseignement des langues
- S'approprier les textes institutionnels
- Découvrir et se familiariser avec la pédagogie actionnelle ; mettre les élèves en activité

Bibliographie :

Skinner B.F., *The technology of teaching*, 1968.

Claire Bourguignon, *Apprendre et enseigner les langues dans la perspective actionnelle: le scénario d'apprentissage-action*, Conférence donnée le 7 mars 2007

Bulletin Officiel de l'Education Nationale n°7 et n°8 de 2007

Bulletin Officiel de l'Education Nationale n°4 et n°9 de 2010

CECRL, DIDIER, 2001

Semestre 5 - Parcours Commerce International

Droit des affaires internationales - *Responsable de l'UE : Elodie GALLET*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h et oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours portera sur les sources du droit des affaires internationales, les divers instruments d'uniformisation du droit (hard law et soft law - règlements européens, OMC, accords internationaux, lex mercatoria, etc.), ainsi que sur la résolution des litiges

Bibliographie :

Eric BOYE, *L'anglais des contrats internationaux,* Paris : LexisNexis

Myriam DEMAN et Magali JULIAN, *Guide de l'anglais des contrats d'affaires : lecture, traduction, rédaction,* Paris : LexisNexis

Theodore J. GLEASON, *International Commercial Law for Managers*, Paris : Campus ouvert

(bibliographie indicative - édition la plus récente)

Introduction au commerce international - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CTécrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Les concepts, outils et méthodes de travail assurant à l'entreprise son développement commercial à l'international sont abordés au travers de cas concrets :

- La démarche marketing à l'international
- Le diagnostic des marchés étrangers
- La démarche de prospection des marchés étrangers

Bibliographie :

Exporter 26ème édition, F. WAGENHAUSEN, É. VENIN, T. RIGAUX, D. PARKER, J.P. LEMAIRE, É. GUILLERMAIN, F. GERVAIS, J. DUBOIN, G. DANDEL – Éditions FOUCHER

Études, veille et prospection, A. CHARLOT, M. CHOZAS, J. FILALI, C. JULLIEN, G. SEGUIN, V. TIR-

Semestre 5 - Parcours FLE

Histoire des méthodologies - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*
Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :
Présentation de l'histoire des méthodologies depuis les méthodes traditionnelles (antérieures à la méthode directe) jusqu'à l'approche communicative ; des unités didactiques relevant de ces courants sont analysées.

Langue nouvelle au choix - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*
Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :
Introduction à une langue inconnue typologiquement éloignée du français.

Semestre 5 - Parcours Traduction

Outils théoriques de la traduction 1: linguistique et traduction - *Responsable de l'UE : Antonia CRISTINOI*
Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :
Introduction aux divers types d'opérations de traduction (transposition, modulation, équivalence, étoffement, dilution, emprunt…) ; exercices d'application pour la réalisation de traductions et l'analyse critique de traductions. Il s'agit de savoir analyser sa propre pratique traductive afin d'améliorer la performance en traduction (micro analyse).
Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction.

Bibliographie :

BAKER M., *In Other Words: A Coursebook on Translation,* Routledge, London/New York 2011.
CATFORD J. C., *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*, Oxford University Press, Oxford 1965.
DELISLE J., *L'analyse du discours comme méthode de traduction :initiation — la traduction française de textes pragmatiques anglais; Theorie et pratique,* Editions de l'Université d'Ottawa, Ottawa 1982.
FAWCETT P., T*ranslation and Language. Linguistic Theories Explained, St. Jerome, Manchester 1997.*
MOUNIN G., *Les problèmes théoriques de la traduction,* Gallimard, Paris 1963.
NEWMARK P., *A Textbook of Translation,* Prentice Hall, London 1988.
NORD C., *Translating as a Purposeful Activity: Functionalist Approaches Explained*, St. Jerome Press, Manchester 1997.
Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-oriented Text Analysis, Rodopi, Amsterdam/New York 2005.

Traduction renforcée : anglais/français - *Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : ***anglais/français***

Entraînement intensif à la traduction vers le français de textes permettant la pratique de l'exercice sur des registres de langues variés. Chaque texte sera un prétexte à l'analyse des stratégies et des choix de traduction.

Bibliographie :

Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Jacqueline Guillemin-Flescher, Ophrys
Outils pour traduire, Jean Szlamowicz, Ophrys

Semestre 5 - Parcours MEEF 1er degré

Psychologie et sociologie pour l'enseignement ou Enseigner l'histoire Géographie - *Responsable de l'UE : enseignants de l'ESPE*

Coeff. 3 - 3 ECTS

Psychologie et sociologie pour l'enseignement

Volume horaire : 22TD

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études ;
- décrire et analyser des situations scolaires (issues du 1er et du 2nd degré) à partir de vidéos et de productions d'élèves.

Compétences visées :

- A partir du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013), l'UE permet une première approche des compétences suivantes :
- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer avec les parents d'élèves.

Bibliographie / Sitographie :

Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2012). *Sociologie de l'Ecole.* Armand Colin.

Ferrand, L., Lété, B., & Thevenot, C. (Eds.) (2018). *Psychologie cognitive des apprentissages scolaires.* Dunod.

Lieury, A. (Ed.) (2010). *Psychologie pour l'enseignement.* Dunod.

Millet, M. & Thin, D. (2005). *Ruptures scolaires : l'école à l'épreuve de la question sociale*. PUF

Enseignement l'histoire-géographie à l'école primaire

Volume horaire : 20CM

MCC : Session 1 : 100% CC oral et écrit - Session 2 : 100% CT oral 20min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 20min.

Objectifs :

- Connaître le programme de cycle 3 en histoire-géographie et en maîtriser les grandes notions.
- Connaître les démarches et outils pour enseigner l'histoire et la géographie.

Compétences visées :

- être capable d'analyser une séance d'enseignement et des outils pédagogiques.
- être capable de construire une trame de séquence et de séance.

Bibliographie / Sitographie :

Programmes de cycle 3 :

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

Ressources d'accompagnement pour la mise en œuvre des programmes (Eduscol) :

http://eduscol.education.fr/pid34178/histoire-et-geographie.html

MEUNIER Christophe et SALA Céline, *Enseigner l'histoire-géographie à l'école primaire. La boîte à outils du professeur,* Paris, Dunod, 2016.

Mathématiques élémentaires ou ou Enseigner l'histoire-Géo au premier degré - *Responsable de l'UE : Maxime LAGRANGE ou enseignant de l'ESPE*

Volume horaire : 24TD

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs:

Descriptif de l'enseignement et objectifs :
Il s'agit d'un cours de remise à niveau en mathématiques élémentaires, en vue de la préparation à divers concours – professorat des écoles, etc.
Programme (non exhaustif) :
• Numération
• Arithmétique : multiples, diviseurs, ppcm, pgcd, …
• Calcul : proportionnalité, pourcentages, mesures, conversions, ...
• Géométrie plane : constructions à la règle et au compas, polygones, …

Le cours sera adapté au public : les notions élémentaires d'algèbre ou d'analyse qui manqueraient aux étudiants pour appréhender cet enseignement seront revues.

NON OUVERT AUX BAC S

Enseignement l'histoire-géographie à l'école primaire

Volume horaire : 20CM

MCC : Session 1 : 100% CC oral et écrit - Session 2 : 100% CT oral 20min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 20min.

Compétences visées :

- être capable d'analyser une séance d'enseignement et des outils pédagogiques.
- être capable de construire une trame de séquence et de séance.

Bibliographie / Sitographie :

DE COCK Laurence et PICARD Emmanuel, *La fabrique scolaire de l'histoire*, 2009.

MEUNIER Christophe et SALA Céline, E*nseigner l'histoire-géographie à l'école primaire. La boîte à outils du professeur,* Paris, Dunod, 2016.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLAN Nicole, *Didactique et enseignement de l'Histoire-géographie au collège et au lycée*, Ed. Publibook, 2013.

Semestre 5 - Parcours Médiation Interculturelle

Expériences interculturelles - *Responsable de l'UE : Augustin HABRAN*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h + oral 15 min.- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Taking the notion of postmodernism as a starting point, this course aims at defining American identity through the analysis of the cultural interactions that have shaped American culture until today. More specifically, the study of American pop culture (films, series, music, etc.) will help us understand the cultural phenomena at stake in the very making of America.

Les Beatles et les années soixante ou Peinture espagnole ou Cinéma latino-américain - *Responsable de l'UE : Ben Winsworth ou Samuel FASQUEL ou Brigitte NATANSON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Les Beatles et les années soixante

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

An introduction to the rise and development of the Beatles together with an analysis of their major works and a consideration of their place and influence within the wider cultural context of the 1960s…and beyond.

Bibliographie :

Revolution in the Head: The Beatles Records and the Sixties, Ian MacDonald. Vintage (2008); *The Cambridge Companion to the Beatles*, ed. Kenneth Womack. Cambridge University Press (2009).

Peinture espagnole

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Etude d'une anthologie de tableaux de l'époque classique au vingtième siècle.

Cinéma latino-américain

MCC : Session 1 :100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT dossier

RSE: S1 : 100% CT dossier+soutenance 20 min. - Session 2 : 100% CT dossier

Descriptif de l'enseignement :

Le cinéma latino-américain : histoire et fiction dans le cinéma argentin.

LICENCE 3e année
Semestre 6 - Tronc commun

Compréhension - *Responsable de l'UE : Greg THOMPSON*
Volume horaire : 20TD Coeff. 3 - 2 ECTS
MCC : Session 1 :100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :
Compréhension de documents audios authentiques d'émissions de la BBC

Anglais économique et commercial - *Responsable de l'UE : Alice MICHEL*
Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 1 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :
Poursuite du travail effectué au semestre 5 sur la correspondance professionnelle et le vocabulaire économique et commercial. En parallèle, étude d'articles de presse portant sur des enjeux du monde socio-économique ; comprendre leurs enjeux et développer une approche critique et argumentative.

Bibliographie :
Des supports de cours seront disponible sur CELENE pendant le semestre.

Civilisation américaine - *Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU*
Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : *Conflits intérieurs aux Etats-Unis depuis 1945*
Seront abordées les grandes crises et tensions qui ont affecté la société américaine depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, notamment l'anti-communisme, la lutte pour les droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam, les émeutes de Los Angeles, etc.

Bibliographie :
An Outline of U.S. History, https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/history_outline.pdf

Outils de gestion - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 15CM Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Le programme de cet enseignement permet de doter l'apprenant d'outils nécessaires à la mise en place d'un processus de contrôle de l'activité d'un centre d'intérêt. L'objectif étant la confection d'un tableau de bord de gestion afin de suivre avec efficacité et efficience la réalisation des objectifs.

Ce dispositif de prévision et d'analyse utilise des ressources statistiques, comptables et financières (méthodes de prévision, gestion des stocks, seuil de rentabilité, …)

Gestion financière - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 10CM+15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Bilan comptable et construction du bilan fonctionnel - FRNG, BFR et Trésorerie nette - Équilibre et déséquilibre financier - Analyse financière par la méthode des ratios Analyse du compte de résultat - Les soldes intermédiaires de gestion SIG

Bibliographie :

Langlois G., Friédérich M. *Introduction à la comptabilité,* collection LMD, chez FOUCHER

BUISARD (C) *Analyse financière* Collection Plein Pot Enseignement supérieur Les éditions Foucher

Techniques du commerce international - *Responsable de l'UE : Isabelle Noël*

Volume horaire : 20TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principaux concepts nécessaires à une bonne maîtrise des pratiques du commerce international :

- Les échanges intracommunautaires
- Les procédures de dédouanement
- Les régimes douaniers
- L'évaluation et la liquidation de la dette douanière

Bibliographie / Sitographie :

Exporter, 26ème édition – F. WAGENHAUSEN, É. VENIN, T. RIGAUX, D. PARKER, J.P. LEMAIRE, É. GUILLERMAIN, F. GERVAIS, J. DUBOIN, G. DANDEL – Éditions FOUCHER

Langue B : Allemand

Traduction *- Responsable de l'UE : Alain FLEURY Enseignant : Franck CHARLES*

Volume horaire : 20TD Coeff. 3 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

à venir

Allemand économique et commercial *- Responsable de l'UE : Alain Fleury Enseignant : Elisabeth GREGOIRE*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

ALLEMAND ECONOMIQUE :

- Les grands principes économiques,
- La situation de l'Allemagne sur les marchés internationaux,
- Analyse de la presse économique allemande : réaliser une revue de presse économique.

ALLEMAND COMMERCIAL :

Approche de quelques notions professionnelles :

- La communication en milieu professionnel : les tournures linguistiques usuelles.
- La correspondance commerciale : écrire un courrier.
- L'entretien téléphonique.

Bibliographie :

www.wiwo.de

www.zeit.de/wirtschaft

La correspondance commerciale en allemand, Pocket, 2008

Geschäftliche Begegnungen, Ingrid Grigull und Susanne Raven, Schubert Verlag Leipzig, 2017

Civilisation allemande *- Responsable de l'UE : Alain FLEURY*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude de l'actualité à travers les médias allemands.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Langue B : Espagnol

Thème *- Responsable de l'UE : Annie BACCON*

Volume horaire : 10TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h15

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h15 - Session 2 : 100% CT écrit 1h15

Descriptif de l'enseignement :

Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Version *- Responsable de l'UE : Sylvie FOURNIÉ-CHABOCHE*

Volume horaire : 10TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h15

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h15 - Session 2 : 100% CT écrit 1h15

Descriptif de l'enseignement :

Entraînement à la traduction de l'espagnol vers le français de textes écrits dans une langue actuelle courante (textes journalistiques, publicités etc) ou spécialisée (correspondance commerciale).

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie lors du premier cours

Espagnol économique et commercial - *Responsable de l'UE : Claire DECOBERT*

Volume horaire : 15TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

A partir d'articles de revues spécialisées, de reportages audio et vidéo, ce cours se propose de familiariser les étudiants avec la langue de l'entreprise et de présenter les secteurs d'activités de l'économie espagnole et de l'économie latino-américaine. Rédactions de lettres commerciales, CV, comptes-rendus, résumés, etc.

Bibliographie :

Manuel à acheter : Textos y Métodos activos, Alfredo Segura, Nathan, 2013.

Des supports de cours seront disponible sur CELENE pendant le semestre.

Civilisation latino-américaine - *Responsable de l'UE : Marcos EYMAR*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

Etude de la ville latino-américaine contemporaine à partir de photographies, de films et de textes littéraires et journalistiques.

Bibliographie :

Une bibliographie sera donnée en cours.

Langue B : Japonais

Composition - *Responsable de l'UE : Mayumi SHIMOSAKAI*

Volume horaire : 15TD Coeff. 4 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CCécrit 1h et 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage des expressions grammaticales de japonais niveau intermédiaire à partir du manuel *Chûkyû e ikô* deuxième édition.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Lexique et kanji - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 10TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h et 1h- Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage d'environ 170 kanjis et des mots de vocabulaire qui s'y rattachent.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Lecture de textes - *Responsable de l'UE : Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Lecture et traduction de textes.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Expression orale - ***Enseignante*** *: Tamami SHIRATO*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 30 min.+1h. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 10 min. - Session 2 : 100% CT oral 10 min.

Descriptif de l'enseignement :

Exercices d'expression orale de niveau intermédiaire à partir de matériaux fournis par le professeur.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Civilisation japonaise - *Responsable de l'UE : Aline HENNINGER*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 4 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC Fiche synthétique (30%) + oral (30%) + écrit (40%) - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Histoire politique et économique du Japon de 2009 (élection du Parti démocrate) à nos jours (réformes du gouvernement Abe II). Apprentissage des mots clés et initiation à la lecture des journaux.

Bibliographie :

Matériaux pédagogiques fournis au début du semestre.

Semestre 6 - Parcours MEEF Anglais

Linguistique appliquée - *Responsable de l'UE : Antonia CRISTINOÏ*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Le cours propose une approche contrastive d'un ensemble de questions linguistiques (détermination, morphologie nominale, temps, mode, aspect, etc.). Les étudiants apprendront à construire et à analyser des corpus pertinents afin d'améliorer leur compétences linguistiques et de mieux comprendre le fonctionnement de leur langues de travail.

Bibliographie :

Chuquet, Hélène et Paillard, Michel (1989). *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français,* Gap et Paris : Ophrys.

Guillemin-Flescher, Jacqueline (1981) : *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction,* Paris, Ophrys.

Iconographie - *Responsable de l'UE : Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ideologies in visual documents.

Analyzing visual documents from the English-speaking world: creating visual 'culture', and the role of pictures in the definition of identities, national and cultural.

Documents (primary and secondary) will be distributed throughout the semester.

Bibliographie :

A bibliography will be given at the beginning of the semester.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : à définir*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Exposés par les étudiants portant sur l'enseignement de l'anglais à tout type de public et sur les outils de l'enseignant et de l'apprenant ; commentaire et mise en perspective des éléments exposés ; analyse du rôle de la didactique dans la conception de son enseignement.

Bibliographie :

Documents distribués en cours

Semestre 6 - Parcours MEEF Espagnol

Peinture hispano-américaine - *Responsable de l'UE : Marcos EYMAR*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 30% CC 70% CT oral 20 min.- Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principales caractéristiques de la peinture latino-américaine, et de son importance en tant que reflet d'une culture et d'une société, à travers l'étude d'une vingtaine de tableaux,du XVIe siècle jusqu'à nos jours.

Bibliographie :

Bernard Bessière, Christine Bessire, Sylvie Mégevand, *La Peinture hispano-américaine*, Édition du Temps, 2008.

Cinéma espagnol - *Responsable de l'UE : Cécile FRANÇOIS*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h. - Session 2 : 100% CTécrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à l'analyse filmique à partir de séquences de films espagnols.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : Jean-Yves ALLIN*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Initiation à la didactique de l'espagnol. De l'exercice à la tâche puis à la tâche complexe. La pédagogie actionnelle / le CECRL. Les grands principes de l'évaluation. Élaboration d'évaluations liées à la séance/séquence de cours. Présentation d'exemples de séquence. Élaboration d'une séquence (travaux de groupes) et présentations.

Objectifs :

- S'approprier les grandes lignes de la pédagogie actionnelle
- Evaluer ; découvrir les fonctions de l'évaluation et savoir construire une évaluation
- Etre capable de construire et de mettre en œuvre une séquence pédagogique en langue

Bibliographie :

Bernard Bessière, Christine Bessire, Sylvie Mégevand, *La Peinture hispano-américaine*, Édition du Temps, 2008.

Semestre 6 - Parcours FLE

Didactique du FLE et période d'observation - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*

Volume horaire : 16CM+18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE est composée de 2 éléments obligatoires

1ère composante

1. Évaluation diagnostique– faute, erreur…
2. Besoins et objectifs d'apprentissage
3. Élaborer un cours – fiche pédagogique
4. Évaluation formative et évaluation sommative

2e composante :

1. La notion de classe : espace, temps, groupe humain.
2. Observer une classe :
3. L'apprentissage d'une langue étrangère :

Dans le cadre de cette deuxième composante, les étudiants seront amenés à aller observer des cours de langue étrangère dans des établissements d'enseignement publics, privés ou associatifs.

Grammaire pour le FLE - *Responsable de l'UE : Badreddine HAMMA*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE est une remise à niveau autour des connaissances de base de la grammaire usuelle du français (classes, fonctions, terminologie, critères formels de reconnaissance, usages, valeurs sémantiques associées, problèmes de classification…). Ces différents éléments seront repris dans diverses applications liées, en fonction du parcours choisi par l'étudiant, à l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou au Traitement automatique des langues (TAL).

Compétences visées :

Acquérir un savoir et un savoir-faire indispensables pour la poursuite des études en master, dans les différents types de parcours (DFP, DCN, LouTal et LinCom)

Bibliographie:

Arrivé, M. et al. (1986), *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française.* Paris : Flammarion.
Grevisse M. & Goosse, A. (2008), *Le bon usage, Bruxelles,* De Boeck.
Riegel, M. et al. (1994). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Semestre 6 - Parcours Commerce International

Management interculturel - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h. - Session 2 : 100% CT écrit 1h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principaux concepts nécessaires à une bonne gestion des relations interpersonnelles dans un environnement interculturel :

- Concepts de base de l'analyse interculturelle
- Culture et pratiques managériales
- La négociation internationale

Bibliographie :

« Le management interculturel » : S. CHEVRIER – Collection Que sais-je – Éditions PUF
« Introduction au management interculturel » : C.A. RABASSO – Éditions Ellipses

Droit des contrats de la Common Law - *Enseignant : Marc STUBLEY*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Connaissance de base du vocabulaire et des mécanismes liés aux contrats anglo-saxons très courants dans le commerce international. Common law, equity, UCC, influence du droit européen et conséquences du Brexit. Systèmes judiciaires anglais, britannique et états-unien.

Bibliographie :

Eric BOYE, *L'anglais des contrats internationaux,* Paris : LexisNexis
Malcolm HARVEY, Catherine KIRBY-LEGIER et Marion CHARRET-DEL BOVE, D*roit anglais et droit américain,* Paris : Armand Colin
Saliza AZZOUZ, *Contract Law*, Paris : Ophrys
(bibliographie indicative - édition la plus récente)

Semestre 6 - Parcours Traduction

Outils théoriques de la traduction - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à la syntaxe comparée ; notions de rhétorique contrastive dans une perspective de traduction. Il s'agit de comprendre comment fonctionne un texte dans son ensemble en vue de le traduire (macro analyse) Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction. La lecture et l'analyse d'article sera également au programme.

Bibliographie :

The Translation Studies Reader, Lawrence Venuti.

Traduction renforcée : espagnol/français ou allemand/français ou japonais/français *- Responsable de l'UE : à définir ou Magali GINESTA-MUÑOZ ou Fabien DURRINGER*

Volume horaire : 15TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : ***espagnol/français***

Traduction renforcée Espagnol-Français

Descriptif de l'enseignement : ***allemand/français***

à venir

Descriptif de l'enseignement : ***japonais/français***

Volume horaire : 15TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 30 min.+1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Version portant sur des textes variés. Niveau de japonais intermédiaire.

Bibliographie :

Documents fournis en début de semestre.

Semestre 6 - Parcours MEEF 1er degré

Grammaire pour le FLM - *Responsable de l'UE : Dominique BRUNOT*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC l - Session 2 : 100% CT oral 15- 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral15- 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15- 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Enseigner et expliquer l'approche grammaticale héritée de la tradition scolaire.

Compétences visées :

Connaître et comprendre la terminologie de la grammaire « scolaire », maîtriser ses méthodes d?analyse et savoir les appliquer à la plupart des énoncés, être capable de repérer et de commenter les écarts par rapport à la norme morphologique ou syntaxique (maladresses plus ou moins courantes, évolution de l'usage, audaces stylistiques...).

Bibliographie:

Arrivé, M. et al. (1986), *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française.* Paris : Flammarion.

Denis, D. et al. (1997). *Grammaire du français.* Le Livre de Poche

Grevisse M. & Goosse, A. (2008), *Le bon usage, Bruxelles,* De Boeck.

Riegel, M. et al. (1994). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Enseigner les sciences expérimentales à l'école primaire - *Responsable de l'UE : Olivier DURAND*

Volume horaire : 18CM+20TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Acquérir une vue globale du contenu des programmes de sciences expérimentales à l'école primaire ;
- Découvrir les méthodes pédagogiques et les contenus didactiques actuels propre à l'enseignement des sciences à l'école primaire (socio-constructivisme, démarche d'investigation).
- Éléments de cours sur la démarche d'investigation et sur quelques notions fondamentales de SVT, de Sciences Physiques et de Technologie ;
- Mise en situation d'investigation (résolution de problèmes en travail de groupe, manipulations, recherches documentaires, etc.) ;
- Echange entre les étudiants lors de phases de débat pour comparer les conclusions des groupes et favoriser l'analyse des situations d'apprentissage.

Compétences visées :

A l'issue de ce cours, les étudiants auront acquis :

- Des connaissances fondamentales sur le contenu des programmes de sciences de l'école primaire ;
- Des connaissances sur la démarche d'investigation, méthode didactique mise en œuvre actuellement à l'école primaire ;
- La conscience de l'importance des choix pédagogiques de l'enseignant sur la motivation des élèves et l'ambiance de classe ;
- La capacité à se mettre en situation d'investigation scientifique à partir d'une situation problème classique liée à leur environnement quotidien ;
- Mais, avant tout et surtout, la conviction que la pratique et l'enseignement des sciences à un niveau élémentaire est accessible à tous, y compris à celles et ceux qui ont gardé un mauvais souvenir de l'enseignement de sciences au cours de leur scolarité.

Bibliographie:

Programmes de l'école maternelle (cycle 1), B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015 ;
Programmes de l'école élémentaire (cycles 2 et 3), B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015
Outils pédagogiques en ligne du site « la main à la pâte », consultables en ligne à l'adresse électronique suivante :
https://www.fondation-lamap.org/outils-pedagogiques

Semestre 6 - Parcours Médiation Interculturelle

Etats-Unis et Canada + Irlande et Grande-Bretagne - *Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU et Elodie GALLET*
Volume horaire : 15TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Etats-Unis et Canada

Volume horaire : 15TD
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+ oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

The aim of this course is to study the evolution of the Canadian immigration and integration policies from the 19th century to the present day.
One will also compare the American melting-pot with Canadian multiculturalism to better understand the different trajectories followed by Canada and the United States in terms of migration and integration policy.

Bibliographie:

Fleras, Augie.*Immigration Canada: Evolving Realities and Emerging Challenges in a Postnational World.* Vancouver: University of British Columbia Press, 2015, 544 p.
Jones, David T., Kilgour, David. *Uneasy Neighbours: Canada, the USA and the Dynamics of State, Industry and Culture.* Mississauga, ON: John Wiley & Sons Canada, 2007, 352 p.

Grande-Bretagne et Irlande

Volume horaire : 15TD
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 + oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course is dedicated to the relationship between Great Britain and Ireland. Different topics will be discussed, including the milestones in British-Irish History, the Union of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, the Irish civil war, Home Rule & Devolution, etc.
The students will be provided with primary and secondary sources in order to assess the mutual (cultural, political, economic, social…) influences between Great Britain & Ireland.
There will be a special focus on the conflict in Northern Ireland and its representation.

Bibliographie:

Paul Brennan et Valérie Peyronel, *Civilisation irlandaise,* Paris : Hachette, 1999.
Christophe Gillissen, *Une relation unique : Les relations irlando-britanniques de 1921 à 2001*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2005.
Wesley Hutchinson, *La question irlandaise,* Paris : Ellipses, 2001.
Isabelle Le Corff, *Le cinéma irlandais. Une expression postcoloniale européenne*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.
Catherine Maignant, *Histoire et civilisation de l'Irlande,* Paris : Nathan, 1996.
Marc Mulholland, *Northern Ireland: A Very Short Introduction,* Oxford : Oxford University Press, 2003.
Lance Pettitt, *Screening Ireland: Film and Television Representation,* Manchester : Manchester University Press, 2000.

ou

Peinture hispano-américaine + Cinéma espagnol *- Responsable de l'UE : Marcos EYMAR et Cécile FRANÇOIS*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Peinture hispano-américaine

MCC : Session 1 : 30% CC 70% CT oral 20 min.- Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principales caractéristiques de la peinture latino-américaine, et de son importance en tant que reflet d'une culture et d'une société, à travers l'étude d'une vingtaine de tableaux,du XVIe siècle jusqu'à nos jours.

Bibliographie :

Bernard Bessière, Christine Bessire, Sylvie Mégevand, *La Peinture hispano-américaine*, Édition du Temps, 2008.

Cinéma espagnol

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 2h. - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à l'analyse filmique à partir de séquences de films espagnols.

Contacts - Enseignants

Directrice du département

Mme Elodie GALLET (bureau 246)
elodie.gallet@univ-orleans.fr

Directrice des études

Mme Claire DECOBERT
claire.decobert@univ-orleans.fr

Tous les enseignant.e.s sont joignables sur leur adresse mail universitaire :

Ex :prénom.nom@univ-orleans.fr

Liste des enseignants 2019-2020

- **BACCON Annie - Bureau 238**
- **BELLOUAH Rachid - Bureau 288**
- **BENAYADA Kamila - Bureau 228**
- **DELOUIS Anne - Bureau 226**
- **DURRINGER Fabien - Bureau 235**
- **EYMAR Marcos - Bureau 233**
- **FLEURY Alain - Bureau 227**
- **FOURNIÉ-CHABOCHE Sylvie - Bureau 238**
- **GINESTA MUNOZ Magali - Bureau 236**
- **HENNINGER Aline - Bureau 235**
- **JANTON Emilie - Bureau 239**
- **KASWENGI Joseph - Bureau 296**
- **KAWAI Chieko - Bureau 235**

- MICHEL Alice - Bureau 239
- NOEL Isabelle - Bureau 288
- PELAGE Catherine - Bureau 236
- RIVIERE DE FRANCO Karine - Bureau 228
- SCHMITT Pierre - Bureau 231
- SHIMOSAKAI Mayumi - Bureau 235
- STUBLEY Marc - Bureau 230
- TABUTEAU ERIC - Bureau 226
- TESSON Sonia - Bureau 288
- THOMPSON Gregory - Bureau 247

Bureau des Relations Internationales

Bureaux 024 & 025
02 38 49 47 73
international.llsh@univ-orleans.fr

Etudier à l'étranger :

Grâce à la mobilité ERASMUS + (Séjour d'études en Europe)
Grâce à ce programme, les étudiants ont la possibilité de valider un semestre ou une année universitaire dans une de nos universités partenaire en Europe en obtenant une bourse de l'Union Européenne.
Selon le département dans lequel vous étudiez, une liste précise d'universités offrant des cours correspondant à votre cursus est déterminée.

Grâce au programme d'échanges de l'Université d'Orléans (séjour d'études hors Europe)
L'Université d'Orléans a signé des accords de coopération avec des universités étrangères Hors Europe qui permettent également aux étudiants de valider un semestre ou une année universitaire. En moyenne, 60 étudiants y participent chaque année.
Les pays concernés sont : l'Argentine, l'Australie, le Brésil, le Chili, la Chine, la Corée du Sud, les Etats-Unis, le Japon, le Mexique, le Pérou et le Canada (Québec).
Pour plus d'information sur le programme d'échanges hors-Europe, nous vous invitons à contacter directement la Direction des Relations Internationales (DRI) qui gère ces échanges : mobilite.he@univ-orleans.fr

Les étudiants inscrits en LEA devront inclure dans leur contrat d'études pour leur séjour à l'étranger :
- des enseignements de Langue A (en cas de départ dans un pays de langue B)
- des enseignements de Langue B (en cas de départ dans un pays anglophone)
- des enseignements relatifs à leur parcours de spécialité

Les doubles-diplômes :

L'UFR LLSH propose des double-diplômes, un au niveau Licence et deux au niveau Master. Il s'agit d'un parcours de formation dont le cursus est organisé par deux ou plusieurs universités.

Encadré par deux enseignants coordinateurs, vous effectuez une partie de votre mobilité dans votre université d'origine et une autre dans l'université partenaire. La validation de votre formation se fonde sur l'obtention d'ECTS et aboutit à la délivrance d'un diplôme reconnu en France et dans le pays de l'université partenaire. Le but d'un double-diplôme est d'offrir aux étudiants des parcours de formation multiculturels de qualité, qui favorisent leur intégration dans le milieu socio-professionnel.

L'UFR LLSH propose un double-diplôme de Licence Langues Etrangères Appliquées spécialité Anglais/Allemand avec l'Université de Siegen (Allemagne), un double-diplôme de master d'histoire spécialité Pouvoirs, Cultures et Sociétés avec l'université Jagellone de Cracovie (Pologne) ainsi qu'un double-diplôme de master de géographie spécialité Développement Durable Local des Territoires Emergents avec l'université de Iasi (Roumanie).

Pour plus de renseignements sur les maquettes d'enseignements, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec le BRI.

Autres services de l'Université pouvant vous informer :

Direction des Relations Internationales (D.R.I)
Château de la Source : dri@univ-orleans.fr

Bureau des Stages et de l'Insertion Professionnelle

Bureaux 167

02 38 49 40 86 ou 02 38 41 71 44

stages.llsh@univ-orleans.fr

Le Stage

Elément incontournable du parcours universitaire, le stage représente souvent un tremplin vers une première embauche. Vous trouverez sur cette page des informations concernant les démarches administratives liées au stage, mais également diverses pistes pour trouver un stage ou un job à l'étranger.

A quoi ça sert ?

Obtenir un premier contact avec l'environnement professionnel auquel vous vous destinez
Mettre en pratique les compétences acquises à travers votre formation
Développer votre réseau professionnel

Comment ça marche ?

Le stage représente une période de formation qui a pour but de vous sensibiliser aux divers aspects de la vie professionnelle. La recherche et le choix du stage relèvent d'une démarche personnelle et réfléchie en fonction de votre projet. Le stage doit faire l'objet d'une mission précise, définie en concertation avec vous et l'entreprise qui vous accueille. Il s'agit autant d'une valeur ajoutée pour vous que pour la structure. Le stage peut avoir lieu au sein d'une entreprise, d'une association ou d'une administration en France ou à l'international.

Au sein de l'entreprise, vous êtes encadré par un maître de stage qui vous guidera tout au long de votre mission. Dans votre filière, un enseignant-tuteur apporte une lecture externe à l'entreprise et vous oriente dans la rédaction de votre rapport.

o Qu'est-ce que c'est une convention de stage ?

Véritable contrat de travail entre vous, l'université et la structure qui vous accueille, la convention donne un cadre juridique à votre stage. Elle vous permet de définir clairement vos missions et vos conditions de travail (horaires, gratification, protection sociale, etc.).

Au niveau de l'UFR LLSH, le Bureau des stages et de l'insertion professionnelle vous accompagne d'une part, dans votre recherche de lieux de stages, la construction de vos outils de communication tels que le CV ou la lettre de motivation et d'autre part, pour le suivi administratif de votre stage, notamment la signature de votre convention.

Vous êtes évalué par votre structure d'accueil, à travers une grille d'évaluation remplie par votre maître de stage, votre rapport de stage et une soutenance devant un jury composé de votre maître de stage et de votre enseignant-tuteur.

Qu'est-ce que c'est une convention de stage ?

Véritable contrat de travail entre vous, l'université et la structure qui vous accueille, la convention donne un cadre juridique à votre stage. Elle vous permet de définir clairement vos missions et vos conditions de travail (horaires, gratification, protection sociale, etc.).

Autres services de l'Université pouvant vous informer :

Direction de l'orientation et de l'Insertion professionnelle (DOIP)
Espace Stage Emploi Entreprise (E.S.E.E)
1er étage de la Maison de l'étudiant
02 38 49 45 47– stage.emploi@univ-orleans.fr

Service des études et de la scolarité

scolarite.llsh@univ-orleans.fr

Responsable du service - Bureau 124

Mme Isabelle HENRY
scolarite.llsh@univ-orleans.fr

Accueil - Hall de l'UFR

Mme Eliane FAYTRE
02 38 49 25 00

Scolarité administrative - Bureau 123

Mme Laura DA SILVA-CHARPENTIER
02 38 41 71 01
inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Mme Céline LECLERC
02 38 49 24 85
inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Mme Péggy LECUYER
02 38 49 24 85
inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Scolarité pédagogique Licences - Bureau 121

Mme Françoise DAOUDI (LP Cartographie, LP Développement rural, Erasmus)
02 38 41 70 83
licences.llsh@univ-orleans.fr

M. Sylvain BIGOT (Lettres et LLCER)
02 38 41 73 28
licences.llsh@univ-orleans.fr

Mme Vanessa MARCHAND (LEA)
02 38 49 24 79
licences.llsh@univ-orleans.fr

Mme Sandrine PERNICE (SDL – Histoire, Géographie et Passerelle handicap)
02 38 41 71 65
licences.llsh@univ-orleans.fr

La Bibliothèque Universitaire

02 38 41 71 85
Site web : http://scd.univ-orleans.fr
Site web de la BU LLSH : http://scd.univ-orleans.fr/bu-lettres-langues-sciences-humaines

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi ==> de 8h à 20h

Le samedi, la BU Droit-Economie-Gestion est ouverte de 9h30 à 16h30.

ATTENTION : Les horaires varient en fonction des périodes de cours.
Consultez le calendrier annuel sur le site de la BU http://scd.univ-orleans.fr/

Les collections de la BU LLSH couvrent les disciplines suivantes :

Beaux-Arts ; Géographie ; Histoire ; Langues ; Littératures ; Philosophie ; Psychologie ; Religions et Sciences sociales

Le **catalogue** de la BU est disponible sur le site web et répertorie l'ensemble de la documentation disponible : documents imprimées (livres, revues, etc.) et ressources numériques (revues et livres en ligne, bases de données, thèses, etc.).

La **documentation numérique** est accessible sur le campus et à distance 7 jours sur 7 et 24h sur 24 via le site web de la BU, rubrique « Explorer les ressources numériques ». L'identification se fait avec le compte ENT. Nos **fiches disciplines** permettent de s'orienter facilement dans l'offre de ressources numériques.

La BU LLSH propose aussi **des formations documentaires, des ateliers et le service d'aide à la recherche documentaire MICADO.**

N'hésitez pas à solliciter les bibliothécaires pour vous guider dans notre offre documentaire et de services.

Service audiovisuel et multimédia
Bureau 171
02 38 41 71 13
audiovisuel.multimedia.llsh@univ-orleans.fr

Le service audiovisuel est chargé :

De la gestion de la salle libre-service équipée de télévisions, de magnétoscopes, de lecteurs DVD

Du prêt de matériels pour la réalisation d'enquêtes et d'exposés (caméscopes, magnétophones,…)

La salle multimédia :

La salle multimédia est composée de postes informatiques, d'une imprimante laser noir et blanc.

Un accès gratuit à Internet (recherches pour exposés et rapports, revues de presse, inscription aux concours, recherche d'un emploi ou d'un stage, courriel).

Dès son inscription, tout étudiant possède une adresse électronique sur le :
http://www.univ-orleans.fr/e-campus/

Accompagnement du handicap

Bureau 121
enseignant : philippe.godiveau@univ-orleans.fr
administratif : sandrine.pernice@univ-orleans.fr

Vous avez des difficultés temporaires ou permanentes liées à des troubles de la santé, à un handicap d'ordre sensoriel, moteur, psychologique, cognitif ou à une situation particulière (grossesse pathologique, hospitalisation...) ?

La Passerelle Handicap se met à votre disposition pour accompagner votre réussite :

- une équipe vous accueille, vous informe et vous accompagne dans la construction de vos projets de formation ;
- en relation avec l'ESEE et la SUIO, elle vous guide jusqu'à votre insertion professionnelle ;
- elle vous propose un lieu convivial d'échange et de travail équipé de postes informatiques et d'outils adaptés (ZoomText, Jaws, téléagrandisseur, machine à lire...).

Le Service Passerelle Handicap propose un soutien pour :

L'accès aux savoirs et aux diplômes :

aide aux études grâce aux contrats étudiants (preneur de notes, soutien pédagogique...) ;

aménagements des examens (secrétaire, majoration de temps, interprète...) ;

adaptation des documents pédagogiques (transcription braille, agrandissement...) ;

prêt de matériel spécialisé (ordinateurs, dictaphones...) ;

La vie étudiante :

aide aux déplacements et repas ;

accompagnement dans vos démarches administratives ;

aide à l'obtention de logements adaptés à proximité ;

accès aux pratiques culturelles, physiques et sportives ;

promotion de la participation à la vie associative : association Etudihand.

Des correspondants handicaps assurent le relais vers la Passerelle, dans chaque composante et antenne.

A l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- le correspondant enseignant est Philippe Godiveau
- la correspondante administrative est Sandrine Pernice

Contactez-nous dès que possible pour que nous préparions ensemble votre rentrée !

Passerelle Handicap – Pôle Vie Etudiante
Maison de l'Etudiant
Rue de Tours – B.P. 6749
45067 Orléans Cedex 2
Tél : 02.38.41.71.76 / passerelle.handicap@univ-orleans.fr

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 (18h00 le vendredi)

www.univ-orleans.fr/handicap

Happy Campus Day : 12 septembre

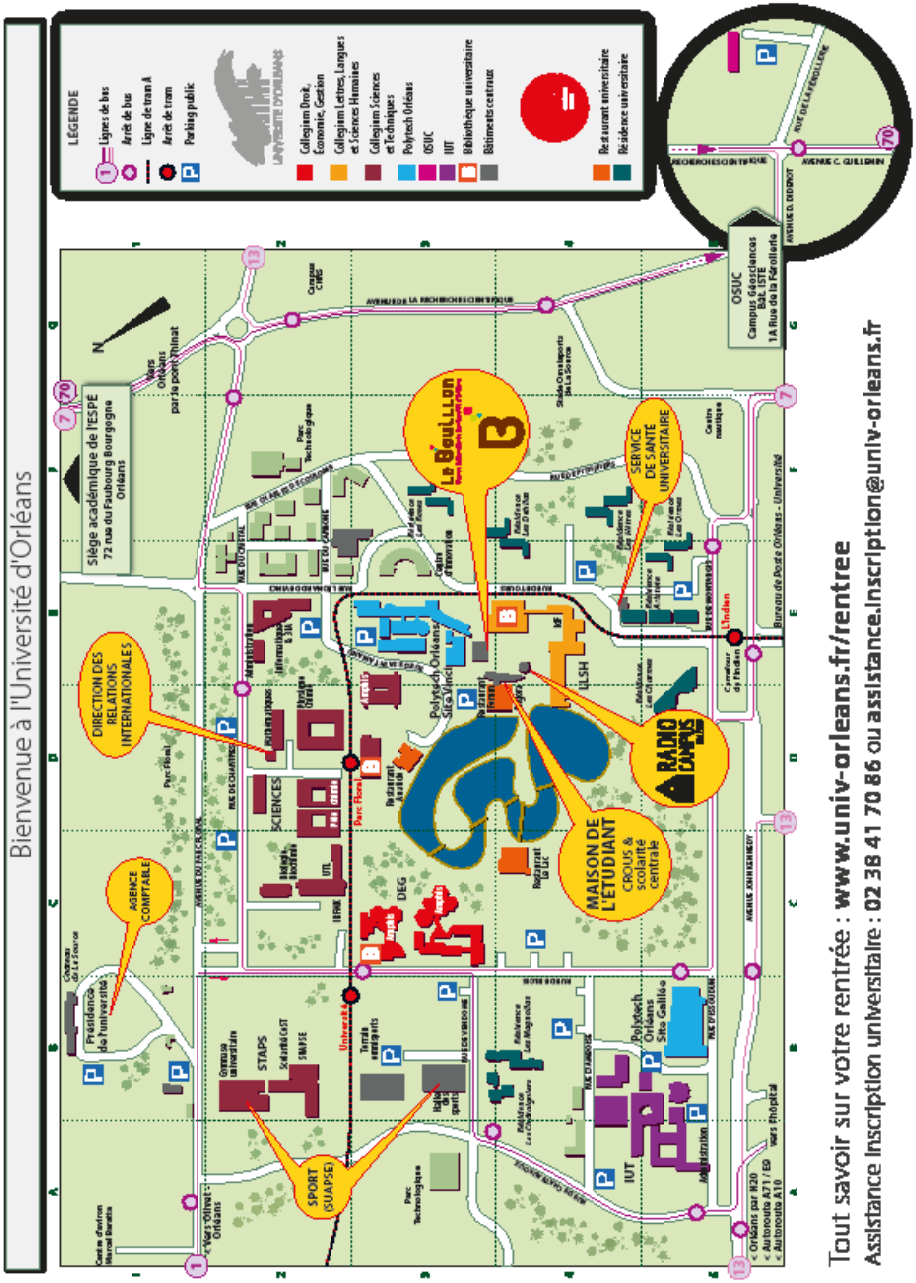
Journées de la mobilité internationationale : 9 et 10 octobre

Semaine de L'Orientation et de l'Insertion Professionnelle : 19 au 23 novembre

Salon de l'étudiant : 1er décembre

Retrouvez l'actualité LLSH sur notre facebook

https://www.facebook.com/collegium.llsh



UFR LLSH

10 rue de Tours,
45100 Orléans La Source