UNIVERSITE D'ORLEANS

UFR
LETTRES
LANGUES
SCIENCES
HUMAINES

Rentrée 2020-2021

Licence
2e et 3e année
LLCER Anglais

#univorleans

Mot du directeur

Au nom de l'ensemble des personnels enseignants et administratifs, nous vous souhaitons la bienvenue à l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.

A l'université, vous trouverez des conditions de travail et de vie sensiblement différentes de celles que vous avez rencontrées jusqu'alors : moins d'heures de cours, organisation semestrielle, pédagogique adaptée à l'enseignement universitaire : CM, TD, projets tutorés …(l'assiduité aux cours est obligatoire), acquisition de crédits européens (ECTS)… Votre capacité à être autonome sera sollicitée pour fournir en dehors des cours un effort individuel indispensable à la réussite.

Il n'est pas toujours facile de choisir dès le début son parcours universitaire. C'est pour répondre à cette difficulté qu'un système de passerelles a été mis en place entre certaines licences (par exemple LLCER et LEA, histoire et géographie). Ce dispositif vous permettra de changer d'orientation pendant les deux premières années.

Par ailleurs, tout au long de la licence, par le jeu des options et des parcours, vous pourrez peu à peu vous orienter vers le métier qui vous attire. Vous pourrez encore choisir une UEOI (Unité d'Enseignement d'Ouverture Intégrée) vous permettant de satisfaire votre curiosité ou de compléter votre formation. Après la licence en trois ans, il vous sera possible de vous engager dans un master en deux ans. L'offre de nos masters est aujourd'hui assez riche pour répondre à l'attente de la plupart de nos étudiants. Enfin, le doctorat vous permettra de vous préparer plus spécifiquement aux métiers de la recherche.

Notre université est ouverte sur le monde. Vous côtoierez dans vos cours des étudiant-e-s d'autres pays, tout comme vous pourrez aller étudier à l'étranger un semestre, une année, voire deux, tout en bénéficiant d'une aide matérielle. Nous vous encourageons vivement à tenter cette expérience très enrichissante.

Notre université est aussi un lieu de vie où, à travers la pratique d'un sport, un engagement syndical ou associatif, la participation à diverses activités (sorties, voyages, expositions, concerts, théâtre…), vous pourrez compléter votre épanouissement personnel.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, une excellente année universitaire.

La Direction de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Licence LLCER

Anglais

L'Université d'Orléans est entrée dans l'Espace Européen de Formation. Depuis la rentrée universitaire 2004 - 2005, l'Université d'Orléans applique le schéma européen d'organisation des études, le L.M.D .

Cette nouvelle organisation permet à l'étudiant de :

- Construire son parcours de formation et son projet professionnel en bénéficiant de l'accompagnement et des conseils de **son enseignant référent**
- Choisir son parcours de formation parmi **une offre de spécialités élargie** aux différents domaines de formation
- Bénéficier **d'échanges européens** et d'une **reconnaissance des diplômes au niveau international**

I - L'architecture du nouveau système :

Comme la plupart des Universités françaises et européennes, l'Université d'Orléans délivre trois diplômes et grades universitaires :

- La **L**icence (BAC+3)
- Le **M**aster (BAC+5)
- Le **D**octorat (BAC+8)

1. La Licence :

La durée des études est de **6 semestres** qui correspondent chacun à **30 crédits** soit au total **180 crédits** (ECTS : European Credit Transfer System).

2. La Licence professionnelle :

Il s'agit d'une troisième année de licence **(60 crédits = 2 semestres)** permettant, après validation de **120 crédits** dans un autre parcours, d'acquérir des compétences en vue d'une insertion professionnelle.

3. Le Master :

La durée des études est de **4 semestres**, ce qui équivaut à **120 crédits**. L'obtention de la Licence est nécessaire pour pouvoir s'inscrire en Master.

Le Master (M1 et M2) sanctionne des parcours comportant soit une voie à finalité professionnelle délivrant un **Master Professionnel,** soit une voie à finalité recherche délivrant un **Master Recherche**.

4. Le Doctorat :

Après le Master Recherche, il s'agit du **diplôme le plus élevé du LMD** (Bac + 8). Il est délivré à l'issue d'une soutenance de thèse.

II - Caractéristiques du LMD :

- Chaque semestre est constitué de plusieurs **Unités d'Enseignements (UE)**. A chaque UE est affectée une valeur en crédits. Les crédits sont attribués lorsque l'UE est validée.

- Les crédits ainsi obtenus sont **transférables** dans toute autre université en France et en Europe et **capitalisables**, c'est-à-dire définitivement acquis quelle que soit la durée du parcours de l'étudiant.

- L'étudiant construit son parcours en fonction de son **projet professionnel**. Il peut le modifier ou le faire évoluer par le choix d'options, de spécialisations, de passerelles qui lui sont proposées. L'étudiant pourra bénéficier, en cours de cursus, d'un seul bilan global lui permettant d'arrêter ses études, de se présenter à des concours. Le bilan n'aura de valeur qu'à usage externe. Il ne pourra être pris en compte dans le cadre de la progression des études. Pour l'accompagner, un **enseignant référent** l'informe et le conseille.

Chaque parcours est animé par une équipe pédagogique encadrée par un directeur des études.

Le supplément au diplôme
Une annexe descriptive au diplôme est délivrée à tout étudiant diplômé. Elle est destinée à assurer la lisibilité des connaissances et aptitudes acquises au cours de la formation.

Diplômes de DEUG et de Maîtrise
Est conservée la possibilité de délivrer, à la demande de l'étudiant, le DEUG (correspondant aux 120 crédits des deux premières années de Licence) et la Maîtrise (après obtention des 60 crédits des semestres 1 et 2 de Master).

La compensation
Pour chaque semestre, si la note globale moyenne est supérieure ou égale à 10/20, le semestre est validé et l'étudiant obtient 30 crédits.
En Licence, une compensation par année s'organise également entre deux semestres immédiatement consécutifs d'une même année universitaire (soit S1 avec S2 ; S3 avec S4 ; S5 avec S6).
En Master, il n'y a pas de compensation par année, ni sous quelque forme que ce soit entre la note de stage ou de mémoire et les notes des autres unités d'enseignement.

Deuxième session
L'étudiant ajourné à un semestre se voit proposer une session de rattrapage pour tous les enseignements dans lesquels il a obtenu une note inférieure à 10/20 pendant ce semestre.
En Licence, l'étudiant conserve la meilleure des notes obtenues entre la première session et la session de rattrapage, pour une même année. Cette règle s'applique uniquement aux étudiants présents aux deux sessions.

1. Relevés de notes sont diponibles à l'accueil de la scolarité dans le hall, après la session des semestres pairs (juin) et la seconde session (juillet).

2. Attestations de réussite : En l'attente de la disponibilité des diplômes et sur simple demande à l'accueil de la scolarité.

* Si l'étudiant ne peut se déplacer, il peut donner procuration à un tiers (document manuscrit portant le nom, le prénom, la date et le lieu de naissance de la personne qui reçoit procuration accompagné d'une photocopie de la carte d'identité) ou faire une demande d'envoi postal en fournissant une enveloppe timbrée au tarif en vigueur.

3. Diplômes :

Licence : Disponibles au plus tôt dans les six mois après proclamation des résultats à l'accueil de la scolarité.

Master : Remis lors de la cérémonie de remise de diplômes de l'année suivante en juin.

Si l'étudiant est dans l'impossibilité de se déplacer, il peut faire une demande par lettre en joignant timbres exclusivement pour envoi en recommandé avec AR.

En cas de procuration, la remise est tolérée, au niveau de la composante, à condition que soient gardés avec la liste des diplômés :

* une procuration signée de l'intéressé
* une copie de la pièce d'identité du destinataire du courrier
* une copie de la pièce d'identité de celui qui détient la procuration

ATTENTION :

Des certificats de scolarité vous sont délivrés lors de votre inscription administrative.

Il vous appartient d'en faire des copies.

Aucun duplicata ne sera établi.

Pour se présenter à une épreuve quelconque, l'étudiant doit avoir accompli une double formalité administrative :

1. Une **Inscription ADMINISTRATIVE** matérialisée par l'obtention de la carte d'étudiant
2. Une **Inscription PEDAGOGIQUE** pour le choix des options, parcours et régimes d'études

Le Régime d'Études : Normal ou Spécial ?

Régime Normal d'Etudes

Sauf situation particulière, tous les étudiants sont inscrits en Régime Normal d'Études. Ce régime oblige les étudiants à être assidus à tous les cours de TD. Ils passent les examens de contrôle continu et les examens de fin de semestre.

Régime Spécial d'Etudes

Il est exclusivement réservé aux :

* **étudiants salariés (justifier d'un contrat de travail)**
* **étudiants en double cursus (justifier la double inscription)**
* **étudiants ayant une activité de nature universitaire**
* **étudiants chargés de famille (joindre la copie du livret de famille)**
* **étudiants handicapés**
* **étudiants sportifs de haut niveau**

L'étudiant qui relève de l'un de ces cas choisit le Contrôle Terminal (CT) pour une ou plusieurs UE dans leur totalité, *aucun panachage ne peut être pratiqué au sein d'une UE.*
Pour chaque UE en Contrôle Terminal, l'étudiant n'est pas soumis à l'obligation d'assiduité en cours de TD. Il passe une épreuve unique à la fin du semestre.

Pour s'inscrire en RSE, l'étudiant doit remplir un formulaire disponible à l'accueil de la scolarité et fournir un justificatif.
NOTEZ BIEN : Il vous est possible de modifier votre inscription pédagogique jusqu'à un mois après le début des cours (régime, options (SAUF UE Libre)), au-delà, votre inscription est considérée comme validée.
L'attribution du RSE n'est plus révocable en cours de semestre et engage l'étudiant à s'y conformer.

Quand faire votre inscription pédagogique ?
Les inscriptions pédagogiques se déroulent à l'issue de l'inscription administrative.

Pour se présenter à une épreuve quelconque, l'étudiant doit avoir accompli une double formalité administrative.

A DÉFAUT :

Vous ne serez inscrit dans :
AUCUN COURS DE LANGUES
AUCUN GROUPE DE TD
AUCUNE OPTION
+
Vous ne serez pas autorisé à composer lors des examens et vous ne pourrez obtenir AUCUN DIPLOME.

(source : http://www2.cegep-fxg.qc.ca/biblio/plagiat.htm)

Organisation des examens et devoirs en classe

Par souci d'équité, tous les étudiants devront respecter les quelques règles suivantes :

- Les étudiants devront s'installer à leur table avec uniquement de quoi écrire (stylos et feuilles si elles ne sont pas fournies) et les éventuels documents autorisés.
- Une place doit être laissée libre entre chaque étudiant dans la mesure de la capacité de la salle. L'étudiant devra immédiatement prendre la place désignée par le surveillant si celui-ci le lui demande.
- Les sacs seront laissés à l'entrée de la salle. Les téléphones portables seront éteints à l'intérieur des sacs. Il est demandé à l'étudiant de venir avec une montre.
- Lors des examens, les sorties ne pourront avoir lieu qu'une heure après le début de l'épreuve écrite. Elles seront soumises à l'autorisation du surveillant qui notera le nom et l'heure, devront rester exceptionnelles et ponctuelles et seront effectuées sans sacs ni manteaux.

Tout étudiant contrevenant à ces règles sera soumis aux sanctions prévues par l'université.

Cas de fraude :

Sont assimilables à une tentative de fraude et passibles de la section disciplinaire du Conseil d'Administration de l'université :

1 **Les sanctions peuvent aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou jusqu'à 5 ans d'exclusion.**

* Pendant les examens et les devoirs en classe

- L'introduction, dans la salle d'examen, d'informations non expressément autorisées et ce quel que soit le support utilisé (papier, mémoire d'ordinateur, de calculatrice, de téléphone portable…) ;
- La communication durant l'épreuve avec un autre candidat ou toute personne extérieure, dans et en dehors de la salle d'examen, quel que soit le moyen de communication utilisé (téléphones portables, messagerie, …) ;
- La substitution de personne ;
- Le fait de copier sur un autre étudiant.

* Pour les travaux à la maison : le plagiat

L'université est confrontée à une forte croissance des problèmes de plagiat. Afin d'éviter de lourdes sanctions pouvant aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou concours pour une période allant jusqu'à 5 ans, les étudiants sont invités à prendre connaissance des informations suivantes.

Qu'est-ce que le plagiat ?

Un étudiant est responsable d'un plagiat quand il s'approprie tout ou partie du travail d'une autre personne (étudiant, chercheur, écrivain, journaliste, etc.). Cela concerne les textes, images, graphiques, statistiques, etc. provenant d'un travail universitaire, d'une publication ou d'un site internet. C'est un délit quand il y a appropriation du travail dans son intégralité ou quand il s'agit d'extraits sans que les références sur la source et l'auteur ne soient très clairement mentionnées.

Comment citer un travail ou un extrait ?

Bien sûr il est très fréquent de s'appuyer, dans le cadre de travaux universitaires, sur des travaux antérieurs, c'est une démarche au cœur de la pratique scientifique. Pour cela il convient de respecter des règles de citation

Règle 1 :

Si vous utilisez les mots, les données, etc. de quelqu'un d'autre, mettez ce que vous citez entre guillemets et fournissez la référence complète (notamment : nom de l'auteur, titre de l'ouvrage, ou titre de l'étude ou du site, date, éditeurs le cas échéant). La forme de la référence peut être différente selon les disciplines et selon les enseignants.

Règle 2 :

Si vous empruntez les idées originales de quelqu'un d'autre, donnez la référence complète.

2 **Ces règles et ces exemples sont extraits de la brochure préparée par la Faculté des arts et Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa, édition août 2010 (première édition 1999), www.uOttawa.ca/plagiat.pdf**

Exemples

Vous voulez vous servir du texte suivant :

« Bien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes. »*

* Brodie, Janine avec le concours de Célia Chandler, « Les femmes et le processus électoral au Canada » in K. Megyery, *Les femmes et la politique canadienne,* Toronto, Dundern Press, 1991, 3-4.

CE QUI EST INACCEPTABLE

Vous avez écrit	Inacceptable parce que :
Même si les femmes représentent partout plus de la moitié de la population, elles comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes.	**• L'extrait a simplement été recopié, sans guillemets ni indication de source.**
Même si les femmes constituent plus de 50% de la population, il est rare qu'elles possèdent des postes élevés dans le domaine de la politique. En fait, la domination des hommes peut être plus facilement aperçue dans le domaine électoral. Cependant, même si, depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes qui étaient dominés par les hommes, il demeure qu'il est très difficile pour les femmes canadiennes d'accéder à des postes législatifs.	**• Les mots sont changés, mais les idées sont empruntées, et il n'y a aucune référence. (On ne peut pas simplement remplacer les mots d'un autre par des synonymes).**

Même si les femmes représentent plus de 50% de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique.** En fait, c'est dans l**e domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir.** Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible** pour la plupart des Canadiennes (Brodie, 1991 : 3).	**• Même si l'auteur, son oeuvre et les pages sont indiqués, les mots en gras sont ceux de l'auteur et ils ne sont pas placés entre guillemets.**

CE QUI EST ACCEPTABLE

Vous avez écrit	Acceptable parce que :
Selon Brodie, « [B]ien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. » (1991 : 3)	**• L'extrait est placé entre guillemets, et la source est citée.** **• La présentation des références varie selon les disciplines. Consultez vos professeurs.**
Comme le rappelle Brodie (1991 : 3), de plus en plus de femmes occupent des postes dominés par les hommes et « l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes ».	**• Vous avez brièvement exprimé en vos propres termes l'essentiel de ce que l'auteur a dit en deux phrases.** **• Vous avez placé entre guillemets ce que vous avez emprunté textuellement à l'auteur.**

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
UFR LETTRES LANGUES SCIENCES HUMAINES

CALENDRIER 2020 2021

SEMAINE DE PRE-RENTREE

Présence obligatoire pour les étudiants de L1 du lundi 31 août au samedi 5 septembre 2020

RENTREE UNIVERSITAIRE / DEBUT DES COURS *

Lundi 7 septembre 2020

PREMIER SEMESTRE

Du lundi 7 septembre au samedi 19décembre 2020

Congés d'automne : du lundi 26 octobre au dimanche 1er novembre 2020

Congés d'hiver : du lundi 21décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021

Examens du premier semestre

Du lundi 7 au vendredi 18 décembre 2020 et du lundi 4 au samedi 9 janvier 2021

SECOND SEMESTRE

Du lundi 11 janvier au samedi 17 avril 2021

Congés d'hiver : du lundi 1er au dimanche 7 mars 2021

Congés de printemps :du lundi 26 avril au dimanche 2 mai 2021

Examens du second semestre

Du lundi 19 au samedi 24 avril, puis du lundi 3 au vendredi 7 mai et du lundi 10 au mercredi 12 mai

Examens–2ème session

Du lundi 7 au vendredi 25 juin2021

*** Attention certains cours en master commencent dès le 31 août – les cours de japonais en portail 4 également : vous devez consulter votre emploi du temps via votre http://ent.univ-orleans.fr/render.userLayoutRootNode.uP**

Code de l'UE	Nom de l'UE	COEFF / ECTS	CM	TD
Licence 2e année				
SEMESTRE 3				
LLA3B1A	Phonétique	2		12
LLA3B1B	Compréhension orale	2		12
LLA3B1C	Expression orale et intéraction	2		12
LLA3B1D	Linguistique anglaise	3		18
LLA3B1E	Techniques de traduction	3		24
	LANSAD au choix ou Français	2		18
LLA3ALL	Allemand			
LLA3ESP	Espagnol			
LLA3G80	Français	2		15
LLA3B20	Littératures anglophones	3	12	6
LLA3BA2	Histoire sociale et politique britannique	2	15	
LLA3BA1	Histoire sociale et politique américaine	2	15	
LLA3B3B	Medias audiovisuels	3	12	
PARCOURS MEEF 2nd degré				
LLA3MF1	Connaissance des institutions éducatives	3	20	

LLA3B40	Cultures anglophones	3		18
PARCOURS Commerce International				
LLA3J8A	achat, vente, négociation commerciale	3	12	12
LLA3J8B	Introduction aux stratégies pour le e-commerce	3	20	0
PARCOURS MEEF-FLE/FLM				
LLA3MF1	Connaissance des institutions éducatives	3	20	
LLA3H6A	Introduction à la didactique du FLE	3	10	15
PARCOURS TRADUCTION				
LLA3B50	Traduction et multimédia	3		18
LLA3B51	Traduction renforcée anglais/français	3		18
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE				
LLA3B60	Exploration du monde anglophone / Points de vue	3		18
LLA3B61A **ou** LLA3C50	Littérature anglophones diasporiques **ou** L'espagne et l'Amérique Latine à travers les médias	3 18		
SEMESTRE 4				
LLA4B1F	Phonétique	2		12
LLA4B1B	Compréhension orale	2		12
LLA4B1C	Expression orale et intéraction	2		12

LLA4B1D	Linguistique anglaise	3		18
LLA4B1E	Techniques de traduction	3		24
LLA4B20	Littérature états-unienne : Writing communities	3	12	6
LLA4B3A2 **et** LLA4B3A1	Histoire sociale et politique britannique **et** Histoire sociale et politique américaine	3		18
				18
LLA4B3B	Popular cultures / Histoires alternatives	2		18
LLA4I10	Informatique	1		12
LLA4MAT2 **ou** VOIR UEOI CHOISIE	Mathématiques élémentaires **ou** UEOI	1		24 15
	LANSAD au choix ou Français	2		18
LLA4ALL	Allemand			
LLA4ESP	Espagnol			
LLA4G90	Français	2		15
PARCOURS MEEF 2nd degré				
LLA4MF1	Psychologie et sociologie de l'enseignement	3		22
LLA4B7A	Analyse de l'image anglais	3		18
PARCOURS Commerce International				
LLA4J8C	COMMUNICATION FOR INTERNATIONAL TOURISM	3	12	12
LLA4J8B	Comportements du consommateur	3	10	10

PARCOURS MEEF-FLE/FLM				
LLA4MF1	Psychologie et sociologie de l'enseignement	3		22
LLA4H6A	Communication interculturelle	3		24
PARCOURS TRADUCTION				
LLA4B5A	Traduction et multimédia	3		18
LLA4B5B2/ LLA4B5B1/ LLA4B5B3/ LLA4B5B4	Traduction espagnol/français **ou** allemand/français **ou** japonais/français **ou** chinois/français	3		18
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE				
LLA4B60	Cultures populaires états-uniennes	3		18
LLA4B61A **ou** LLA4C7A	Introduction to Irish history and society **ou** Introduction à l'iconographie espagnole	3		18
Licence 3e année				
SEMESTRE 5				
LLA5B51	Initiation à la recherche	1	12	
LLA5B1E	Linguistique anglaise	3		18
LLA5B1B	Compréhension orale	2		18
LLA5B1C	Thème	3		18
LLA5B1D	Version	3		18
LLA5B2A	La littérature anglaise au 19e siècle	2		18
LLA5B2B	La fiction américaine au 19e siècle	2		18

LLA5B3B	Histoire sociale et politique américaine	2	6	18
LLA5B3B	Le Royaume-Uni dans le Monde	2	6	18
	LANSAD au choix :	2		18
LLA5ALL	Allemand			
LLA5ESP	Espagnol			
LLA5G90	Atelier d'écriture	2		15
PARCOURS MEEF ANGLAIS				
LLA5B6B	Shakespeare : Comedy, History, Tragedy	2		18
LLA5B6A	Linguistique appliquée	2		18
LLA5B6C	Didactique des langues étrangères	2		18
PARCOURS Commerce International				
LLA5J7A	Droit des affaires internationales	3	10	10
LLA5J7B	Introduction au commerce international	3	20	
PARCOURS MEF/FLE				
LLA5H7A1 ou LLA5H7A2	Langue nouvelle Serbo-Croate ou Polonais	3		24
LLA5H7B	Histoire des méthodologies	3		24
PARCOURS TRADUCTION				
LLA5B7A	Outils théoriques de la traduction	3		24
LLA5B71B	Traduction renforcée anglais/français	3		18

PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE				
LLA5B8A	Expériences interculturelles	3		18
LLA5B8B1 **ou** LLA5C6B **ou** LLA5C6A	Les Beatles et les années 60 **ou** Cinéma Latino-américain **ou** peinture espagnole	3		18
SEMESTRE 6				
LLA6B1A	Linguistique anglaise	2		18
LLA6B1B	Compréhension orale et expression orales	2		18
LLA6B1C	Thème	3		18
LLA6B1D	Version et multimedia	3		18
LLA6B2A	Littérature post-moderne, post-coloniale et contemporaine GB	2		18
LLA6B2B	Littérature états-unienne US : US : American Litterature	2		18
LLA6B3A	Histoire sociale et idéologie politique britannique	2		18
LLA6B3B	Histoire de la pensée politique américaine	2		18
LLA6B3C	Intéraction dans le monde anglophone	2		18
LLA6B50	Période d'observation ou séjour en pays anglophone	2		
	LANSAD au choix ou atelier d'écriture	2		18
LLA6ALL	Allemand			
LLA6ESP	Espagnol			
LLA6G90	Atelier d'écriture	2		15

PARCOURS MEEF ANGLAIS				
LLA6B6A	Linguistique appliquée	2		15
LLA6B6B	Iconographie	2		15
LLA6B6C	Didactique des langues étrangères	2		15
PARCOURS Commerce International				
LLA6J7A	Management interculturel	3		20
LLA6J7B	Droit des contrats et de la common law	3	10	10
PARCOURS MEF/FLE				
LLA6H7A	Didactique du FLE et période d'observation	3		18
LLA6H7B	Grammaire pour le FLE	3		18
PARCOURS TRADUCTION				
LLA6B7A	Outils théoriques de la traduction : stylistique comparée	3		20
LLA6B7B2 **ou** LLA6B7B1 **ou** LLA6B7B3	Traduction renforcée espagnol/français **ou** traduction renforcée allemand/français **ou** traduction renforcée japonais/français	3		15
PARCOURS MEDIATION INTERCULTURELLE				
LLA6B8A1+ LLA6B8A2	Etats-Unis et Canada + Irlande et Grande-Bretagne	3+3		15+15
ou LLA6C6A+ LLA6C6B	**ou** Peinture hispano-américaine + cinéma espagnol	3+3		18+18

LICENCE 2e année
Semestre 3 - Tronc commun

Phonétique - *Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Renforcement des éléments de base de phonétique anglaise: suite des terminaisons neutres et contraignantes. Révision de la transcription phonétique, principes d'accentuation de l'anglais et règles gouvernant cette accentuation : syllabes inaccentuées, accents primaire, secondaire et règle dérivationnelle.

Bibliographie :

Duchet J.-L., *Code de l'anglais oral* (2000), Gap: Ophrys.
Ginésy M., *Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005),* Armand Colin.
Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

Expression et compréhension orale - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2 écrits 1h (80%)+note de participation (20%) - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or written, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes and will begin to summarize (either orally or in note form) the gist and report specific information or details from what they have heard (messages, news items and narratives). Students should understand and respond to a wide range of speech which contains both simple and complex sentences and some unfamiliar material.

Expression orale et interaction - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 2 oraux 15 min. (80%) + note de participation (20%) - Session 2 : 100% CT oral 15

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities to speak, interact and practice their use of language in a number of communicative activities organized by the 'lecteurs' using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first year. Students will continue to focus on intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to adapt language to match unpredictable elements in otherwise familiar situations. They should seek and respond to opinion in some detail and be able to give clear instructions or explain how something is done.

Linguistique - *Responsable de l'UE : Marie-Eve PERROT*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à la linguistique de l'énonciation: le groupe verbal.

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie en début de cours.

Techniques de traduction - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Exploration des procédés et outils de traduction en visitant une sélection de registres et des styles différents. La pratique du thème et de la version se feront de façon articulée et contrastive.

Bibliographie :

Outils pour traduire, Jean Szlamowicz,
Stylistique comparée du français et de l'anglais, Vinay et Darbelnet

Littératures anglophones : contexte historiques et culturel (GB)- *Responsable de l'UE : Ben WINSWORTH*

Volume horaire : 12CM+6TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

A chronological introduction to the history of British Literature from Elizabeth I to Elizabeth II, together with analysis of some of the major texts. This lecture based course (CM) will be supported by six hours of seminars (TD) in which students will be encouraged to analyse more closely some of the key texts and concepts. A course pack will be provide, but students will also be expected to read and study in their own time Robinson Crusoe, Daniel Defoe (1719) and Jane Eyre, Charlotte Bronte (1847).

Histoire sociale et politique britannique - *Responsable de l'UE : Ariane LAINÉ*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC écrit 1h 50% CT 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à brosser un portrait tant social, politique qu'économique de l'Angleterre au 19ème siècle en abordant les thèmes suivants : éducation, industrialisation, syndicalisme, libéralisme, droit de vote, droits des femmes, partis politiques, chartisme.

Histoire sociale et politique américaine - *Responsable de l'UE : Augustin HABRAN*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC écrit 1h30 + 50% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

In this course, we will be examining the first peopling of English North America and the establishment of colonies from North to South, up to the American Revolutionary War. We shall study the settlement and movement of colonists over the territory, their encounter and clash with the Native peoples, the importation of African slaves, as well as the emergence of specific economic systems, social structures, and cultural traditions. Overall, we will analyze how the development of a unique colonial identity in North America led to independence and to the founding of the United States of America.

Bibliographie :

An Outline of U.S. History.
https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/history_outline.pdf
Mary Beth Norton (et al.). *A People and a Nation*. Boston, MA: Houghton Mifflin, 2007.

Medias audiovisuels *- Responsable de l'UE : à déterminer*

Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

à venir

Langue vivante ou Français *- Responsable de l'UE : LANSAD*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS ou Français: 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Espagnol : Grammaire. Exercices de lexique. Lecture de documents. Prononciation et expression. Synthèse de documents. Présentation de documents.

Allemand : L'enseignement d'Allemand pour spécialistes des autres disciplines travaille sur toutes les compétences écrites et orales et est organisé par groupes de niveau (A2/2 à B1+).

Semestre 3 - Parcours MEEF 2nd degré

Connaissance des institutions éducatives - *Responsable de l'UE : Sylvie Quittelier (ESPE)*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS - en distanciel

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Découvrir les institutions éducatives (école primaire, collège, lycée, établissement spécialisé, structure à vocation éducative) leur cadre, leurs fonctions et les personnels.
- Comprendre les enjeux de l'éducation : distinguer éduquer, instruire, enseigner et former.
- Appréhender la relation pédagogique au travers d'exercices de communication.
- Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel.

Compétences visées :

- développer une capacité d'analyse de situations d'enseignement-apprentissage
- développer les capacités de communication orale

Bibliographie :

Mucchielli R., communication et réseaux de communication, ESF

Site eduscol.education.fr

Site education.gouv.fr

Site des réseaux Canopé https://www.reseau-canope.fr/

Cultures anglophones - *Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit (2 écrits d'une 1h chacun) - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course will be devoted to the study of South African history, from the arrival of the first Dutch settlers in the 17th century to the dismantling of the apartheid regime in the 1990s. The role played by the United States and the United Kingdom in the fight against apartheid will also be studied.

Bibliographie :

A History of South Africa :
https://www.sahistory.org.za/sites/default/files/file%20uploads%20/leonard_monteath_thompson_a_history_of_south_afrbook4me.org_.pdf

Welsh, Franck. *A History of South Africa.* New York: Harpercollins, 2000

Semestre 3 - Parcours Commerce International

Achat, vente, négociation commerciale - *Responsable de l'UE : Joseph KASWENGI*

Volume horaire : 12CM + 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Dans un environnement des affaires mondialisé et sans cesse dépendant des changements permanents, ce cours examine, dans le contexte du commerce B to B, la gestion des achats, des ventes ainsi que les outils de la négociation commerciale. Les applications font des approfondissements sur les interactions et facteurs-clés de succès qui contribuent à assurer la performance d'une organisation, entreprise, ou équipe commerciale tant au niveau national qu'international.

Bibliographie :

VIAU, SASSI, PUJET (2015), *La négociation commerciale*

Introduction aux stratégies pour l'e-commerce - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Les concepts de base sont abordés :

- Pourquoi choisir de vendre en ligne
- Les différentes formes de vente en ligne
- Le e-marketing mix et son intégration à la stratégie marketing de l'entreprise
- La gestion de la relation client sur internet
- Les technologies digitales au service de l'e-commerce

Bibliographie :

Le V.A.D.OR Réussir e-commerce et vente à distance, D. VIDAL, J.P. CRENN – Tertium Éditions

Semestre 3 - Parcours MEF FLE/FLM

Connaissance des institutions éducatives - *Responsable de l'UE : Sylvie Quittelier (ESPE)*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS - en distanciel

MCC : Session 1 : 100% CTC- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Découvrir les institutions éducatives (école primaire, collège, lycée, établissement spécialisé, structure à vocation éducative) leur cadre, leurs fonctions et les personnels.
- Comprendre les enjeux de l'éducation : distinguer éduquer, instruire, enseigner et former.
- Appréhender la relation pédagogique au travers d'exercices de communication.
- Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel.

Compétences visées :

- développer une capacité d'analyse de situations d'enseignement-apprentissage
- développer les capacités de communication orale

Bibliographie :

Mucchielli R., communication et réseaux de communication, ESF

Site eduscol.education.fr

Site education.gouv.fr

Site des réseaux Canopé https://www.reseau-canope.fr/

Introduction à la didactique du FLE - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*

Volume horaire : 10 CM+15TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 minutes - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Il s'agit de présenter le champ du Français Langue Etrangère et Seconde : ses acteurs, la diversité des contextes d'enseignement, des publics et de leurs besoins, en France et à l'étranger, les certifications et les documents de référence (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, référentiels), etc.

Les étudiants analysent différents documents (référentiels, supports didactiques) pour se familiariser avec les niveaux de compétence et la construction de séquences didactiques en FLE.

Compétences visées :

Comprendre le champ du FLE/FLS et des enjeux de ce domaine professionnel.
Connaitre les certifications existantes.
Connaitre les niveaux communs de compétence du CECRL et se familiariser avec les descripteurs.
Se familiariser avec les principes de la construction de séquences didactiques en FLE.

Bibliographie :

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (2005), Division des politiques linguistiques, Strasbourg, Editions Didier : Paris.
CHAUVET, Aude (2008) : *Référentiel de l'Alliance française pour le Cadre Européen, A1-A2-B1-B2-C1-C2*, CLE International : Paris.
CUQ, Jean-Pierre & Gruca, Isabelle (2011) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble.

Ce parcours (avec une UE de l'ESPE et une UE proposée par le département de SDL) est ouvert aux étudiants de SDL, LLCER et LEA.
En 3ème année, il permet aux étudiants de LLCER (et LEA) d'accéder au parcours MEF-FLE (Français Langue Etrangère).
Seuls les étudiants du département de SDL peuvent accéder aux deux parcours MEF-FLM (Français Langue Maternelle, qui amène au professorat des Ecoles) ou MEF-FLE (professeur de français à l'étranger).
Pour une préparation aux concours d'enseignement (au niveau Master) afin de devenir professeur des écoles ou enseignant d'anglais dans le secondaire, il est conseillé aux étudiants anglicistes de suivre le parcours MEEF 2nd degré dans lequel vous retrouverez l'UE proposée par l'ESPE et une UE du département d'anglais.

Semestre 3 - Parcours Traduction

Traduction multimedia - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à amener à la pratique de la traduction écrite, en sous-titrage, et orale consécutive et simultanée à partir de documents multimédia, audio et vidéo.

Traduction anglais-francais - *Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Dans ce premier semestre du parcours de spécialisation en traduction, ce cours propose un entraînement soutenu, pour une pratique renforcée de l'exercice, sur des supports variés, en abordant des registres diversifiés.

Bibliographie :

Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Jacqueline Guillemin-Flescher, Ophrys

Pour suivre ce parcours il est indispensable de choisir une LV2 (Espagnol ou Allemand) car au S4 (et au S6) vous suivrez une UE de traduction espagnol / français ou traduction allemand / français.

Semestre 3 - Parcours Médiation interculturelle

Exploration du monde anglophone/points de vue - *Responsable de l'UE : Augustin HABRAN*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course aims at exploring contemporary American society. We shall focus more particularly on current social issues and debates in the United States while studying American political, economic, ideological, social and racial specificities.

Littérature anglophones diasporiques - *Responsable de l'UE : Kerry-Jane WALLART*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CCécrit 1h30+oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course will be the occasion for a reflection about the continuities and echoes that have united and even constituted the Black Atlantic beyond historical diffractions and national ruptures. The spaces connected by the Atlantic Ocean, and by the experience of the Slave Trade which has all but traversed its modernity, are a case-in-point of diasporic migrations of people, ideas, artistic practices and cultural creolization (between North America, South America, the Caribbean, Europe and Africa). Identity, be it personal or collective, will be considered as a process of endless mediations rather than as the result of restored rootedness. The purpose of the course is also to study such literary categories as regionalist literature, minor genres (the short story in particular), historical fiction, postmodern adaptations, postcolonial rewritings, and the autobiography, in order to retrace the formal experimentations that a transnational space has provoked.

Bibliography:

Kate Chopin, *The Awakening and Other Stories* (Oxford: Oxford World's Classics, 2000, reissued 2008);
V.S. Naipaul, *A Way in the World* (1994, London: Picador, 2011, with a preface by the author);
Simon Schama / Caryl Phillips, *Rough Crossings* (London: Oberon Books, 2007).

A short additional bibliography:

A dictionary (Oxford or Merriam Webster)

A grammar textbook (the one you used before – if you do not have one already, you could start using Jean-Claude Burgué & Sylvia Persec, *Grammaire Raisonnée de l'anglais 2,* Paris : Ophrys, 2004) – this course is not a grammar class but the English language, spoken and written, must be correct and clear. This will be part of the assessment and must be practiced regularly as part of your weekly course work.

Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms : Vocabulaire de l'analyse littéraire en anglais.* Paris : Hachette Supérieur, 2013.

Baldick, Chris, ed. *The Concise Oxford History of Literary Terms.* Oxford: OUP, 1990 OR

Fowler, Roger and Peter Childs. *The Routledge Dictionary of Literary Terms.* London: Routledge, 2006.

WILKINSON, Robin. *Le Commentaire littéraire anglais.* Close Readings. Paris : PUF, 2011.

Assessment:

Students will be expected to present a passage from the syllabus not analysed in class, or another work/author/artist/movement/issue related to the topic of the Black Atlantic. Please talk to me for guidance, if necessary.

The written exam will take the form of a commentary on a passage taken from one of the three assigned texts (Chopin, Naipaul, Phillips).

L'Espagne et l'Amérique Latine à travers les médias - *Responsable de l'UE : à déterminer*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours a pour objet l'étude d'articles de presse, de reportages télévisés et d'émissions de radio portant sur les thèmes contemporains des aires géographiques étudiées.

Pour suivre ce parcours il est indispensable de choisir une LV2.
Pour plus d'information, veuillez vous renseigner auprès de la responsable du Master LTMI.

LICENCE 2e année
Semestre 4 - Tronc commun

Phonétique - *Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Révision des règles gouvernant l'accentuation des mots en anglais: suite des terminaisons neutres et contraignantes.

Pseudo-préfixes et préfixes. Accentuation des dissyllabes, trisyllabiques et mots de plus de 3 syllabes.

Bibliographie :

Duchet J.-L., *Code de l'anglais oral* (2000), Gap: Ophrys.

Ginésy M., *Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005),* Armand Colin.

Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

Compréhension orale - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2 écrits 1h (80%)+note de participation (20%) - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to understand and respond to a variety of types of speech in which opinions and different points of view are argued, answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students should be able to draw inferences when listening to familiar and some less familiar material and recognize attitudes and emotions from verbal or cultural clues.

Expression orale et interaction - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 12TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 2 oraux 15 min. (80%) + note de participation (20%) - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized by the 'lecteurs' using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first semester. Students will continue to develop their awareness of intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to speak confidently and fluently with little error when talking about familiar topics. They should discuss facts, ideas and experiences using a range of vocabulary, structures and time references.

Linguistique - *Responsable de l'UE : Marie-Eve PERROT*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à la linguistique de l'énonciation: le groupe verbal.

Bibliographie :

Une bibliographie sera fournie en début de cours.

Techniques de traduction - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Approfondissement des procédés et outils de traduction en continuant une exploration de registres et des styles amorcée au premier semestre. La pratique du thème et de la version se feront de façon articulée et contrastive

Bibliographie :

Outils pour traduire, Jean Szlamowicz,

Stylistique comparée du français et de l'anglais, Vinay et Darbelnet

Littérature états-unienne : Writing communities - *Responsable de l'UE : Kerry-Jane WALLART / EMILIE SOTTEAU*

Volume horaire : 12CM+6TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement : ***TRADITIONS AND TRANSGRESSIONS***

The political declaration of Independence was followed in the United States by a will to a national cultural tradition which would cancel the English preeminence. The echoes of such a transgression are still heard in the most contemporary voices. In this course we will study a range of major American texts from the point of view of their relation to a literary and linguistic European legacy, and of the processes through which such a tradition has been redirected / resisted / countered. We shall probe the specificities of an American positionality in relation to its own past with the aim of strengthening knowledge of the historical context. Much attention will be paid to furthering students' skills in close textual analysis.

Bibliographie :

Herman Melville, *Billy Budd, Bartleby and Other Stories* (Penguin Classics, 2012, introd. by Peter Coviello);

T.S. Eliot, 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' and *The Waste Land* (1915 and 1922, in *Collected Poems 1909-1962*, Faber, 1974);

Toni Morrison, *Desdemona* (with Peter Sellars and Rokia Traoré, London: Oberon Books, 2012).

It is necessary also to have read Shakespeare's *Othello* when we start discussing Morrison's play *Desdemona*. Any edition will do, although I do recommend the Arden Shakespeare one (Bloomsbury).

Histoire sociale et politique britannique - *Responsable de l'UE : Ariane LAINÉ*

Volume horaire : 18TD

MCC : Session 1 : 50% CC écrit 1h 30et 50% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours s'inscrit dans la continuité de celui dispensé au S3 et vise à approfondir l'étude de l'Angleterre au XIXème siècle. Bibliographie et documents seront distribués en cours.

Histoire sociale et politique américaine - *Responsable de l'UE : Augustin HABRAN*

Volume horaire : 18TD

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

History of the US, looking at developments within society and culture, from the beginning of the nineteenth-century to the civil war.
Documents will be distributed in class, as will a short bibliography.

Cultures populaires/histoires alternatives - *Responsable de l'UE : Ben WINSWORTH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h + 10 min. oral- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

This course will focus principally - but not exclusively - on the study of youth subcultures in the UK. There will be a historical and analytical approach to the subject with close readings of various texts, both fictional (musical, cinematic, literary) and theoretical that explore questions about the subcultural experience and the search for identity.

Bibliographie :

Subcultures: The Basics, Ross Haenfler. Routledge (2014); Subculture: The Meaning of Style, Dick Hebdige. Routledge (1979).
Other documents, internet links will be provided in class.

Informatique - *Responsable de l'UE : Rachid BELOUAH*

Volume horaire : 12TD Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit épreuve pratique+QCM 1h - Session 2 : 100% CT épreuve pratique+QCM 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit épreuve pratique+QCM 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit épreuve pratique+QCM 1h30

Descriptif de l'enseignement :

à venir

Mathématiques élémentaires ou UEOI - *Responsable de l'UE : Maxime LAGRANGE ou dépend de l'UEOI choisie*

Volume horaire : 24TD ou 15TD Coeff. 1 - 1 ECTS

Mathématiques élémentaires

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agit d'un cours de remise à niveau en mathématiques élémentaires, plus précisément en arithmétique, en vue de la préparation à divers concours - professorat des écoles, orthophonie, etc.

Programme (non exhaustif) :

- Numération : système de numération en base autre que dix, opérations élémentaires, conversions, …
- Arithmétique : Multiples, diviseurs, ppcm, pgcd, puissances, nombres premiers,…
- Calcul : proportionnalité et applications, mesures, conversions,…

Le cours sera adapté au public : il s'agit de reprendre une à une ces notions élémentaires, de façon progressive.

NON OUVERT AUX BAC S.

UEOI

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Voir le catalogue des UEOI

Langue vivante ou Atelier d'écriture - *Responsable de l'UE : LANSAD*

Volume horaire : 15TD ou 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Anglais/Espagnol : Grammaire. Exercices de lexique. Lecture de documents. Prononciation et expression. Synthèse de documents. Présentation de documents.

Allemand : L'enseignement d'Allemand pour spécialistes des autres disciplines travaille sur toutes les compétences écrites et orales et est organisé par groupes de niveau (A2/2 à B1+).

Bibliographie:

Anglais : S. PERSEC, Grammaire raisonnée anglais, niveau avancé B2 à C1, Ophrys.

Semestre 4 - Parcours MEEF 2nd degré

Psychologie et sociologie pour enseignement - *Responsable de l'UE : enseignants de l'ESPE*

Volume horaire : 22CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études ;
- décrire et analyser des situations scolaires (issues du 1er et du 2nd degré) à partir de vidéos et de productions d'élèves.

Compétences visées :

A partir du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013), l'UE permet une première approche des compétences suivantes :

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer avec les parents d'élèves.

Bibliographie / Sitographie :

Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2012). *Sociologie de l'Ecole.* Armand Colin.

Ferrand, L., Lété, B., & Thevenot, C. (Eds.) (2018). *Psychologie cognitive des apprentissages scolaires*. Dunod.

Lieury, A. (Ed.) (2010). *Psychologie pour l'enseignement*. Dunod.

Millet, M. & Thin, D. (2005). *Ruptures scolaires : l'école à l'épreuve de la question sociale.* PUF

Analyse de l'image - *Responsable de l'UE : Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CTécrit 1h30 - Session 2 : 100% CTécrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This class is an introduction to the analysis of visual documents, focusing on formal elements. Visual documents, like written documents, need to be examined at different levels, the formal aspects contributing to their meaning. All documents will be from the English-speaking world, and will be handed out in class.

Semestre 4 - Parcours Commerce International

Communication for international tourism - *Responsable de l'UE : Alice MICHEL*

Volume horaire : 12CM+12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit (dossier) et oral- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agit de développer ses connaissances de l'industrie du tourisme ainsi que ses compétences culturelles et langagières, notamment en rapport avec les spécificités du tourisme en France et en Région Centre Val-de-Loire, ainsi que dans des domaines généraux du tourisme applicables à l'international.

Bibliographie :

La bibliographie suivante est indicative ; elle propose des ouvrages destinés aux étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances en sus du cours.

Joëlle Rouanet-Laplace, Les mots-clés du tourisme et de l'hôtellerie, Bréal, 2015.

Claude Peyroutet, Isabelle Juguet, Claude Bouthier (dir.), Le tourisme en France, Nathan, 2015.

Chris Cooper, C. Michael Hall, Brice Duthion, Jean-Luc Michaud, Le tourisme aujourd'hui: une approche internationale, De Boeck, 2015.

Comportements du consommateur - *Responsable de l'UE : Hélène SAUREL*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CToral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif d'éclairer les comportements du consommateur dans l'univers marchand. Le processus de décision du consommateur sera étudié en détail, et ses étapes seront analysées.

Le cours permettra également de présenter les concepts clés du comportement du consommateur : les besoins et motivations, l'attitude, les émotions, la satisfaction, la fidélité, etc. Par ailleurs, à l'heure où la consommation et l'acte d'achat se font fréquemment en ligne (internet, mobile, ...), le cours traitera spécifiquement du comportement de l'internaute, et présentera les enjeux liés au cross-canal.

Bibliographie :

Michael R. SOLOMON, Elisabeth TISSIER-DESBORDES, & Benoît HEILBRUNN, *Comportement du consommateur,* Editions PEARSON, 6ème édition.

Denis DARPY & Valérie GUILLARD, *Comportements du consommateur : concepts et outils*, Editions DUNOD, 4ème édition.

Semestre 4 - Parcours MEF FLE/FLM

Communication interculturelle - *Responsable de l'UE : Caroline CANCE*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs:

Ce cours présente et discute les principaux concepts et problématiques en jeu dans la communication interculturelle (culture, communication, valeurs, représentations, stéréotypes …). Les étudiant.e.s devront analyser des situations concrètes de communication interculturelle (communication interpersonnelle, communication médiatique, …) en se basant sur différents supports (textes, documents iconographiques, documents audiovisuels …). Suivant leur parcours et leur profil, une réflexion spécifique sera menée sur des problématiques telles que : enseignement et interculturalité, marketing et interculturalité …

Compétences visées :

- Connaître et comprendre la notion de culture et les enjeux spécifiques de la communication interculturelle
- Connaître les principaux modèles permettant de décrire les rapports de communication et plus spécifiquement la notion d'interculturalité
- Savoir analyser des situations de communication interculturelle
- Comprendre les enjeux de l'interculturalité en relation avec des situations didactiques, commerciales …

Bibliographie :

Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (eds) (1999). *Diagonales de la communication interculturelle.* Paris : Anthropos.

Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (2001). *Education et communication interculturelle.* Paris : PUF.

Molinié, M. & Galisson R. (eds). (1992). *Vers une approche relationnelle de la communication interculturelle.* Paris : Sorbonne Nouvelle.

Psychologie et sociologie pour enseignement *- Responsable de l'UE : enseignants de l'ESPE*

Volume horaire : 22CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h- Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études ;
- décrire et analyser des situations scolaires (issues du 1er et du 2nd degré) à partir de vidéos et de productions d'élèves.

Compétences visées :

A partir du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (25/07/2013), l'UE permet une première approche des compétences suivantes :

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ;
- Prendre en compte la diversité des élèves ;
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ;
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques ;
- Coopérer avec les parents d'élèves.

Bibliographie / Sitographie :

Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2012). *Sociologie de l'Ecole.* Armand Colin.

Ferrand, L., Lété, B., & Thevenot, C. (Eds.) (2018). *Psychologie cognitive des apprentissages scolaires*. Dunod.

Lieury, A. (Ed.) (2010). *Psychologie pour l'enseignement*. Dunod.

Millet, M. & Thin, D. (2005). *Ruptures scolaires : l'école à l'épreuve de la question sociale.* PUF

Semestre 4 - Parcours Traduction

Traduction multimedia - *Responsable de l'UE : Ariane LAINÉ*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :
Dans le prolongement du semestre 3, ce cours vise à amener à la pratique de la traduction orale consécutive et simultanée à partir de documents multimédia, audio et vidéo.

Traduction espagnol/français ou traduction allemand/français our japonais/français ou chinois/français - *Responsable de l'UE : à déterminer*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : voir tableau des MCC

Semestre 4 - Parcours Médiation interculturelle

Cultures populaires etats-uniennes - *Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 15min. Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Introduction aux études irlandaises - *Responsable de l'UE : Karin FISCHER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+ oral 15 min. Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

this course aims at giving an insight into the main historical, social and cultural developments in Ireland from the 19th century to the present, with a specific focus on the Republic of Ireland for the contemporary period, and with a special emphasis on the contrast between Irish myths and realities. A set of documents will be provided in the tutorial and students will be encouraged to explore particular aspects or issues through oral presentations and/or dossiers with the aim to getting them to practice and improve both their English and their analytical skills.

Bibliographie :

Paul Brennan et Valérie Peyronel, *Civilisation irlandaise* (Paris :hachette), 1999

Catherine Maignant, *Histoire et civilisation de l'Irlande*(paris : Nathan), 1996

Terrence Brown, *Ireland : a Social and Cultural History 1922-2002,* (London : Harper Collins), 2004 (revised edition)

Eoian O'malley, *Comtemporary Ireland* (London: Palgrave MacMillan), 2011

Introduction à l'iconographie - *Responsable de l'UE : Marcos EYMAR*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral- Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Initiation à l'étude de tableaux espagnols et latino-américains.

Bibliographie :

Nadeije Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture*, Larousse, 2002.

Bernard et Christiane Bessière, *La peinture espagnole,* 2002.

LICENCE 3e année
Semestre 5 - Tronc commun

Initiation à la recherche - *Responsable de l'UE : Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 12CM Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC dossier. - Session 2 : 100% CT dossier

RSE: S1 : 100% CT dossier - Session 2 : 100% CT dossier

Descriptif de l'enseignement :

This class will be divided into single sessions in which a member of the teaching staff will present their research so that students can become familiar with how research is carried out and where it can lead. It will also enable students to be aware of the specialities of each professor, thus facilitating choices for masters' theses and supervision.

Linguistique - *Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Linguistique de l'énonciation : le groupe verbal (Temps, Aspect, Modalité).

Bibliographie :

Larreya, P. et Rivière, C., *Grammaire Explicative de l'Anglais (*2014 ou édition antérieure, 2010 ou 2005), Longman.

Bouscaren, J., Moulin, M. et Odin, H., *Pratique raisonnée de la langue. Initiation à une grammaire de l'énonciation pour l'étude et l'enseignement de l'anglais* (2000), Gap : Ophrys.

Compréhension et expression orale - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 1 écrit 1h30 (50%)+ 1 oral 30 min.(40%) + note de participation (10%) - Session 2 : 100% CT oral 30 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 30 min. - Session 2 : 100% CT oral 30 min.

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with opportunities for listening effectively for gist and detail at an appropriate level. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and should be able to summarize (either orally or in note form) in detail, report and explain short extracts from news items, interviews or documentaries containing opinions, argument and discussion. The module also aims to provide students with opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will be able to implement their knowledge of intonation, rhythm and word stress to communicate more effectively and speak with fluency and spontaneity. They should be able to seek and offer reasons to back up a statement or an opinion. They should be able to discuss a range of topics and material both factual and non-factual varying vocabulary, structure and tense in order to match language to purpose and context.

Thème - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Literary translation from French into English: Translating from native language leading to an exploration of the target language, its lexical, syntactic and stylistic idiosyncrasies. This work will also lead to assessing the translating tools the web offers. Texts should be worked on prior to classes.

Bibliographie :

Roget's Thesaurus.

Version - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Literary translation from English into French: Translation into French will be carried out along with a wide spectrum of literary texts with increasing complexity and difficulty. Translation operations (transformations) will be explored in the process, and their efficiency compared in order to draw out each text (and genre) specificity. This will also be the opportunity to look into the translation of cultural connotation (localisation).

Bibliographie :

Ouvrages sur les méthodes de traduction (e.g Vinay et Darbelnet), *Syntaxe comparée du français et de l'anglais,* Jacqueline Guillemin-Flescher

La littérature américaine - *Responsable de l'UE : Kerry-Jane WALLART*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

US LITERATURE: TRADITIONS AND TRANSGRESSIONS

The political declaration of Independence was followed in the United States by a will to a national cultural tradition which would cancel the English preeminence. The echoes of such a transgression are still heard in the most contemporary voices. In this course we will study a range of major American texts from the point of view of their relation to a literary and linguistic European legacy, and of the processes through which such a tradition has been redirected / resisted / countered. We shall probe the specificities of an American positionality in relation to its own past with the aim of strengthening knowledge of the historical context. Much attention will be paid to furthering students' skills in close textual analysis.

Bibliographie :

Hermann Melville, *Billy Budd, Bartleby and Other Stories* (Penguin Classics, 2012, introd. by Peter Coviello);

T.S. Eliot, The Waste Land (1922, *in Collected Poems 1909-1962,* Faber, 1974);

Toni Morrison, *Desdemona* (with Peter Sellars and Rokia Traoré, London: Oberon Books, 2012).

LA LITTERATURE ANGLAISE AU 19ème SIECLE - *Responsable de l'UE : Ben WINSWORTH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

This course will look at some of the major literary productions of the nineteenth century with the aim of strengthening knowledge of the cultural/historical context(s) while also continuing to develop skills in textual analysis. As well as offering introductions/close readings of the novels on the reading list, students will also study other texts in class (literary, theoretical, historical) as a means of enlarging their understanding of the period.

Bibliographie :

Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813);
Charles Dickens, *Great Expectations* (1860);
Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles* (1892)

Histoire sociale et idéologie politique GB - *Responsable de l'UE : Karin FISCHER*

Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 2h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h30

Descriptif de l'enseignement : *Political ideology and social history in Britain since 1945*

The course aims at giving students a historical perspective on a range of contemporary social and political issues in Britain, with a view to achieving a more informed understanding of both recent British history and present-day British society. In the first semester, we will focus on political/ideological trends and how they have informed economic and social policies over the past few decades, and look at some related social developments (political/economic overview; social policies, social struggles and social protection; wealth, poverty and social inequalities; social attitudes and mentalities; issues of social and socio-cultural domination and conflict).

Bibliographie :

Pierre Lurbe and Peter John, *Civilisation britannique* (Paris: Hachette), most recent edition.
Arthur Marwick, *British Society since 1945* — The Penguin Social History of Britain (London: Penguin), 2011 (reissue).
Selina Todd, *The People — The Rise and Fall of the Working Class, 1910-2010* (London: Hodder and Stoughton), 2014.
Pat Thane, D*ivided Kingdom : A History of Britain, 1900 to the Present* (Cambridge : Cambridge University Press), 2018.

A set of documents will be provided in class

Histoire sociale contemporaine US - *Responsable de l'UE : KAMILA BENAYADA*

Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

This course will cover the social and cultural history of the US from the end of the Civil War to WW2. It will focus on the successes and failures of the republican ideals of the Founding Fathers, looking at cultural responses to these. We will concentrate on the links and connections between cultural production and social movements, notably the rise of Progressivism and its influence on the 20th century.

The lecture (CM) will give students the main points that will help with the work to be done in the TD, which will consist in document analysis.

Bibliographie :

Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, *A People and a Nation*, Houghton Mifflin, various recent editions ; on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon.fr, but rather to Amazon.UK, or Alibris.UK)..

The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present:

http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h

Suggested readings:

Richard Hofstadter, *Social Darwinism in American Thought,* Boston, Beacon Press, 1965.

Arthur S. Link, *Progressivism,* Harlan Davidson, Harlington Heights Ill., 1983.

Michael Hiltzik, *The New Deal: A Modern History,* Deckle Edge, 2011.

Peter B. Levy, *Let Freedom Ring: A Documentary History of the Modern Civil Rights Movement,* Westport, Connecticut, London, Praeger, 1992.

Selected web sites may help to deepen and enrich the study of the whole course :

The Progressive Era: The Great Age of Reform, Copyright © 2010, Henry J. Sage :

http://www.academicamerican.com/progressive/topics/progressive.html;

Progressive Era to New Era, 1900-1929 – Library of of Congress

- The New Deal : http://www.archives.gov/research/alic/reference/new-deal.html

Ressources pédagogiques :

A set of primary and secondary documents will be provided at the beginning of the term.

Le Royaume-Uni et le monde - *Responsable de l'UE : KARINE RIVIÈRE-DE FRANCO*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CToral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

This course will explore the place of the United Kingdom in the world since the Second World War, foreign affairs and international influences, in particular the "Special Relationship" between the UK and the United States, as well as the links between the UK, Europe and the Commonwealth.
A set of documents will be provided in class.

Bibliographie :

Dumbrell J., *A Special Relationship: Anglo-American Relations From the Cold War to Iraq*, Basingstoke, Macmillan, 2006.
Ovendale R., *Anglo-American Relations in the Twentieth Century,* Basingstoke, Macmillan, 1998.
Reynolds D., *Britannia Overruled: British Policy and World Power in the 20th Century,* London, Longman, 1991.
Sanders D., *Losing an Empire, Finding a Role: British Foreign Policy since 1945,* Basingstoke, Macmillan, 1990.
Self Robert, *British Foreign and Defence Policy since 1945: Challenges and Dilemmas in a Changing World,* Basingstoke, Macmillan, 2010.

Langue vivante ou Atelier d'écriture - *Responsable de l'UE : LANSAD*

Volume horaire : 18TD ou 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Anglais/Espagnol : Grammaire. Exercices de lexique. Lecture de documents. Prononciation et expression. Synthèse de documents. Présentation de documents.
Allemand : L'enseignement d'Allemand pour spécialistes des autres disciplines travaille sur toutes les compétences écrites et orales et est organisé par groupes de niveau (A2/2 à B1+).

Bibliographie:

Anglais : S. PERSEC, Grammaire raisonnée anglais, niveau avancé B2 à C1, Ophrys.

Semestre 5 - Parcours MEEF 2nd degré

Shakespeare/ comedy, history, tragedy - *Responsable de l'UE : Ben WINSWORTH*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

An in-depth study of three of Shakespeare's major works allowing students to develop their knowledge and understanding of his drama in a generic approach that offers more acquaintance with the language of the plays and the themes explored within them. Class work will involve close readings of key passages from the plays on the programme together with analysis of various film adaptations.

Bibliographie :

Much Ado About Nothing, Henry V, Macbeth (Oxford World's Classics).

Linguistique appliquée - *Responsable de l'UE : Antonia Cristinoï*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT dossier

RSE: S1 : 100% CT dossier - Session 2 : 100% CT dossier

Descriptif de l'enseignement :

Le cours propose une approche contrastive d'un ensemble de questions linguistiques (détermination, morphologie nominale, temps, mode, aspect, etc.). Les étudiants apprendront à construire et à analyser des corpus pertinents afin d'améliorer leur compétences linguistiques et de mieux comprendre le fonctionnement de leur langues de travail.

Bibliographie :

Chuquet, Hélène et Paillard, Michel (1989). *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français,* Gap et Paris : Ophrys.

Guillemin-Flescher, Jacqueline (1981) : *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Paris, Ophrys.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : Stéphane BRUNEL*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Histoire des différentes méthodes et approches de l'enseignement de l'anglais ; présentation du cadre européen commun d'enseignement pour les langues (CECRL) ; introduction à la perspective actionnelle ; introduction à l'évaluation des apprentissages ; présentation des principaux textes officiels régissant l'enseignement de l'anglais dans le secondaire.

Bibliographie :

Documents et bibliographie distribués en cours.

Semestre 5 - Parcours Commerce International

Droit des affaires internationales - *Responsable de l'UE : Elodie GALLET*

Volume horaire : 10CM+10TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h et oral - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours portera sur les sources du droit des affaires internationales, les divers instruments d'uniformisation du droit (hard law et soft law - règlements européens, OMC, accords internationaux, lex mercatoria, etc.), ainsi que sur la résolution des litiges

Bibliographie :

Eric BOYE, *L'anglais des contrats internationaux,* Paris : LexisNexis

Myriam DEMAN et Magali JULIAN, *Guide de l'anglais des contrats d'affaires : lecture, traduction, rédaction,* Paris : LexisNexis

Theodore J. GLEASON, *International Commercial Law for Managers*, Paris : Campus ouvert

(bibliographie indicative - édition la plus récente)

Introduction au commerce international - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CTécrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h- Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Les concepts, outils et méthodes de travail assurant à l'entreprise son développement commercial à l'international sont abordés au travers de cas concrets :

- La démarche marketing à l'international
- Le diagnostic des marchés étrangers
- La démarche de prospection des marchés étrangers

Bibliographie :

Exporter 26ème édition, F. WAGENHAUSEN, É. VENIN, T. RIGAUX, D. PARKER, J.P. LEMAIRE, É. GUILLERMAIN, F. GERVAIS, J. DUBOIN, G. DANDEL – Éditions FOUCHER

Études, veille et prospection, A. CHARLOT, M. CHOZAS, J. FILALI, C. JULLIEN, G. SEGUIN, V. TIR-

Semestre 5 - Parcours MEF FLE/FLM

Langue nouvelle - *Responsable de l'UE : Luka ou De Stampa*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral 15-20min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs:

Il s'agit d'une introduction à une langue nouvelle inconnue typologiquement éloignée du français. Cet enseignement donnera lieu dans le cadre de l'UE Didactique du FLE et stage à la réalisation d'un carnet d'apprentissage.

Compétences visées :

Se mettre à la place d'un apprenant débutant en s''initiant à une langue inconnue typologiquement éloignée pour développer ses compétences métacognitives.

Histoire des méthodologies de l'enseignement du FLE - *Responsable de l'UE : Marie Skrovec*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC oral 15-20min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours retrace l'histoire des méthodologies de l'enseignement des langues étrangères en général et du FLE en particulier depuis les méthodes traditionnelles (antérieures à la méthode directe) jusqu'à l'approche communicative et actionnelle ; des unités didactiques relevant de ces courants sont analysées.

Compétences visées :

Connaitre les caractéristiques principales des différents courants méthodologiques, savoir reconnaitre les manuels qui s'inscrivent dans ces courants et les analyser de manière critique.

Semestre 5 - Parcours Traduction

Outils théoriques de la traduction 1: linguistique et traduction - *Responsable de l'UE : Antonia CRISTINOI*

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Introduction aux divers types d'opérations de traduction (transposition, modulation, équivalence, étoffement, dilution, emprunt…) ; exercices d'application pour la réalisation de traductions et l'analyse critique de traductions. Il s'agit de savoir analyser sa propre pratique traductive afin d'améliorer la performance en traduction (micro analyse).

Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction.

Bibliographie :

BAKER M., *In Other Words: A Coursebook on Translation,* Routledge, London/New York 2011.
CATFORD J. C., *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*, Oxford University Press, Oxford 1965.
DELISLE J., *L'analyse du discours comme méthode de traduction :initiation — la traduction française de textes pragmatiques anglais; Theorie et pratique,* Editions de l'Université d'Ottawa, Ottawa 1982.
FAWCETT P., T*ranslation and Language. Linguistic Theories Explained, St. Jerome, Manchester 1997.*
MOUNIN G., *Les problèmes théoriques de la traduction,* Gallimard, Paris 1963.
NEWMARK P., *A Textbook of Translation,* Prentice Hall, London 1988.
NORD C., *Translating as a Purposeful Activity: Functionalist Approaches Explained*, St. Jerome Press, Manchester 1997.
Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-oriented Text Analysis, Rodopi, Amsterdam/New York 2005.

Traduction renforcée : anglais/français - *Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement : ***anglais/français***

Entraînement intensif à la traduction vers le français de textes permettant la pratique de l'exercice sur des registres de langues variés. Chaque texte sera un prétexte à l'analyse des stratégies et des choix de traduction.

Bibliographie :

Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Jacqueline Guillemin-Flescher, Ophrys
Outils pour traduire, Jean Szlamowicz, Ophrys

Semestre 5 - Parcours Médiation interculturelle

Expériences interculturelles - *Responsable de l'UE : Augustin HABRAN*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h + oral 15 min.- Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Eléments d'interculturalité /Enquête/interview: Eveil de la conscience et de la compréhension des relations, (ressemblances et différences distinctives) entre «ce monde d'où l'on vient» et «l'autre monde des communautés cibles de langue anglaise» , par l'analyse de documents et la réalisation d'une enquête/interview sur le campus auprès d'étudiants étrangers

Les Beatles et les années soixante - *Responsable de l'UE : Ben Winsworth*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 + oral 15 min.- Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

An introduction to the rise and development of the Beatles together with an analysis of their major works and a consideration of their place and influence within the wider cultural context of the 1960s…and beyond.

Bibliographie :

Revolution in the Head: The Beatles Records and the Sixties, Ian MacDonald. Vintage (2008); *The Cambridge Companion to the Beatles*, ed. Kenneth Womack. Cambridge University Press (2009).

Cinéma latino-américain - *Responsables de l'UE : Brigitte NATANSON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 50% CC 50% CT écrit 3h et oral - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

Le cinéma latino-américain : histoire et fiction dans le cinéma argentin.

LICENCE 3e année
Semestre 6 - Tronc commun

Linguistique - *Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Descriptif de l'enseignement : Linguistique de l'énonciation : le groupe nominal.

Bibliographie :

Larreya, P. et Rivière, C., *Grammaire Explicative de l'Anglais (*2014 ou édition antérieure, 2010 ou 2005), Longman.

Bouscaren, J., Moulin, M. et Odin, H., *Pratique raisonnée de la langue. Initiation à une grammaire de l'énonciation pour l'étude et l'enseignement de l'anglais* (2000), Gap : Ophrys.

Compréhension et expression orale - *Responsable de l'UE : Caroline SARRE*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC 1 écrit 1h30 (40%)+ 1 oral 30 min.(40%) + note de participation (20%) - Session 2 : 100% CT oral 30 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 30 min. - Session 2 : 100% CT oral 30 min.

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with opportunities for listening effectively for gist and detail at an appropriate level. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and should be able to summarize (either orally or in note form) in detail, report and explain short extracts from news items, interviews or documentaries containing opinions, argument and discussion. They should be able to respond to a range of factual and imaginative speech drawing inferences, summarizing and reporting on a range of concrete and abstract subjects.
and giving reasons.

The module also aims to provide students with opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will continue to implement their awareness of intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. They should be able to talk freely with little formal error using a wide range of language in discussion about factual and non-factual material, matching language to audience, purpose and context. In addition they should be able to express a wide range of responses and attitudes to events, issues and opinions, developing an argument and giving reasons.

Thème - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

French-English Literary translation: Translation into English of literary texts. Practicing how to handle lexicon according to different literary genres and register. Branching out onto subtitling and issues of localisation.

Bibliographie :

Nouveau Manuel de l'Angliciste; P. Rafroidi, M. Plaisant, D. J. Shott, Ophrys.

Le Robert & Collins : Vocabulaire Anglais.

Version et multimedias - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

English-French Literary translation: As a follow-up to the first semester, texts will yet grow in difficulty. The work tends to become a critical comparative translation analysis which includes putting the text back into its original context, checking out the authors and their whole work. Also, students will be expected to carry out a subtitling/dubbing project using suitable software.

Bibliographie :

Ouvrages sur les méthodes de traduction (e.g Vinay et Darbelnet),

Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Jacqueline Guillemin-Flescher

Littérature états-unienne - US American Litterature - *Responsable de l'UE : Kerry-Jane WALLART*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement : *HOME AND AWAY*

Balanced between the myth of the Frontier and the promise of a New Jerusalem, the United States have been projected both as a land of endless journeying and as a permanent haven – or, in the case of slaves, as the utmost spatial containment. In this course we will study a selection of American texts with a focus on the contrasted sense of place / space which has been expressed by writerly imaginations over centuries of European occupation of the land and through a continued History of immigration. Much attention will be paid to furthering students' skills in close textual analysis, while the second half of the semester will constitute an introduction to essay writing (or dissertation).

Bibliographie :

Frederick Douglass, *The Narrative of the Life of Frederick Douglass* (1845, London: Penguin Classics, 2014);
Tony Kushner, *Angels in America* (1992, New York: Theatre Communications Group, 2003);
Louise Erdrich, *Future Home of the Living God* (2017, London: Corsair, 2018).

Histoire sociale et idéologie politique GB - *Responsable de l'UE : Karine RIVIÈRE-DE FRANCO*

Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

The course aims at giving students a historical perspective on a range of contemporary social and political issues in Britain, with a view to achieving a more informed understanding of both recent British history and present-day British society. In the second semester, we will focus on issues such as the British media (political, social and cultural role) and the place of women in Britain (economic and social aspects, political representation, discrimination...).

A set of documents will be provided in class.

Bibliographie :

Pierre Lurbe, *Le Royaume-Uni Aujourd'hui,* Hachette, 2013.
Ralph Negrine, *Politics and the Mass Media in Britain,* Routledge, 1994.
Pippa Norris, *Women, Media and Politics,* Oxford University Press, 1997.
Jane Pilcher, *Women in Contemporary Britain: An Introduction,* 1999.
Jean-Claude Sergeant, *Les médias en Grande-Bretagne*, Ophrys, 2004.
Ina Zweiniger-Bargielowska, *Women in Twentieth-Century Britain: Social, Cultural and Political Change,* 2001.

LITTERATURE POST-MODERNE, POST-COLONIALE ET CONTEMPORAINE GB - *Responsable de l'UE : Ben Winsworth*

Volume horaire : 618TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 3h

RSE: S1 : 100% CT écrit 3h - Session 2 : 100% CT écrit 3h

Descriptif de l'enseignement :

Concentrating on some of key texts from the twentieth century and beyond, this seminar based course will look at the major literary movements of the period. As well as offering introductions and close readings of important passages from the books on the programme, in-class work may also involve studying other related texts as a means of consolidating knowledge and understanding of twentieth-century and contemporary literature in the UK and Ireland.

A set of documents will be provided in class.

Bibliographie :

Salman Rushdie, *Midnight's Children* (1981)
Jeanette Winterson: *Written on the Body* (1992)
Graham Swift, *England and Other Stories* (2014)

Séjour linguistique - *Responsable de l'UE : Samantha FRENEE*

Volume horaire : / Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC & RSE: contacter Mme FRENEE : samantha.frenee@univ-orleans.fr

Descriptif de l'enseignement :

Pour valider le séjour linguistique, les étudiants doivent passer au minimum **4 SEMAINES** dans un pays anglophone, qu'ils organisent eux-mêmes. Il y a des adresses, des sites web, sur la porte du bureau 228 qui donnent des possibilités du travail bénévole contre l'hébergement et le repas.

Les étudiants participant à un échange Erasmus, les étudiants bilingues ou qui ont récemment effectué un long séjour en pays anglophone peuvent bénéficier d'une « validation ». De même, les étudiants qui ne sont pas en mesure d'effectuer le séjour pour une raison valable (maladie, problèmes de visa ou de contrats de travail par exemple) peuvent demander une « dispense ». Toutes les demandes de validation et de dispense doivent être adressées à S. Frénée, responsable du séjour linguistique.

Tous les justificatifs doivent être adressés à S. Frénée, responsable du séjour linguistique avant la fin juin de la troisième année.

Histoire sociale et politique US - *Responsable de l'UE : KAMILA BENAYADA*

Volume horaire : 6CM+18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

We will look at the main political ideas that developed in the colonies and in the independent nation, that defined American democracy in the US, and we will look at how these ideas about power were reinterpreted throughout the history of the country until the present. The CM will give students the main elements to help them analyze documents in the TD.

Bibliographie :

Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, *A People and a Nation*, Houghton Mifflin, various recent editions on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon.fr, but rather to Amazon.UK, or Alibris.UK). The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present: http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h

Suggested readings :

Eric Foner, *Free Soil, Free Labor, free Men : The Ideology of the Republican Party Before the Civil War, with a New Introductory Essay*. Oxford, New York, Oxford U.P., 1995.

Eric Foner, *The Story of American Freedom*. New York, Norton& Co, 1998.

voir aussi sa conférence « Freedom, Capitalism and Morality »: sur Youtube

http://www.youtube.com/watch?v=X1Ga7YC11uM

Michael Hiltzik, *The New Deal: A Modern History.* Deckle Edge, 2011.

Steve Fraser and Gary Gerstle, eds., *The Rise and Fall of the New Deal Order, 1930-1980,* Princeton, Princeton University Press, 1989.New York, Oxford, Oxford U. P., 1990.

Alan Brinkley, *The End of Reform : New Deal Liberalism in Recession and War.* New York, Alfred Knopf,1995.

Ressources pédagogiques :

A set of primary documents will be provided at the beginning of the term.

Interaction dans la monde anglophone - *Responsable de l'UE : Karin FISCHER*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement : *Interactions in the English-speaking world*

This course proposes to explore collectively a number of historical and contemporary issues, realities and representations in countries of the English-speaking world, with a special focus on notions of political, economic, social and cultural domination and influence, (inter)dependence, convergence and divergence, differences and similarities between those countries (including Ireland, Canada, India, Nigeria, South Africa, Australia, New Zealand…).

This will be done through the study of files including visual and fictional elements, with a special focus on developing the students' skills of analysis and synthesis.
A set of documents will be provided in class
Françoise Grellet, *A Cultural Guide : Précis culturel des pays du monde anglophone* (Paris :Nathan), édition 2018.

Langue vivante - *Responsable de l'UE : LANSAD*
Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :
Anglais/Espagnol : Grammaire. Exercices de lexique. Lecture de documents. Prononciation et expression. Synthèse de documents. Présentation de documents.
Allemand : L'enseignement d'Allemand pour spécialistes des autres disciplines travaille sur toutes les compétences écrites et orales et est organisé par groupes de niveau (A2/2 à B1+).

Bibliographie:
Anglais : S. PERSEC, Grammaire raisonnée anglais, niveau avancé B2 à C1, Ophrys.

Semestre 6 - Parcours MEEF 2nd degré

Linguistique appliquée - *Responsable de l'UE : Antonia CRISTINOÏ*
Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :
Le cours propose une approche contrastive d'un ensemble de questions linguistiques (détermination, morphologie nominale, temps, mode, aspect, etc.). Les étudiants apprendront à construire et à analyser des corpus pertinents afin d'améliorer leur compétences linguistiques et de mieux comprendre le fonctionnement de leur langues de travail.

Bibliographie :
Chuquet, Hélène et Paillard, Michel (1989). *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français,* Gap et Paris : Ophrys.
Guillemin-Flescher, Jacqueline (1981) : *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction,* Paris, Ophrys.

Iconographie - *Responsable de l'UE : Kamila BENAYADA*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This class focuses on the creation of 'icons' and their ideological meaning, mainly in the US. We will look at how visual documents (and 'icons') contribute to the definition and construction of collective (national, cultural, group) identities.

Documents will be handed out in class, and a bibliography will also be given at the beginning of the semester.

Didactique des langues étrangères - *Responsable de l'UE : à définir*

Volume horaire : 15TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 et oral 20 min.- Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Exposés par les étudiants portant sur l'enseignement de l'anglais à tout type de public et sur les outils de l'enseignant et de l'apprenant ; commentaire et mise en perspective des éléments exposés ; analyse du rôle de la didactique dans la conception de son enseignement.

Bibliographie :

Documents distribués en cours

Semestre 6 - Parcours Commerce International

Management interculturel - *Responsable de l'UE : Isabelle NOËL*

Volume horaire : 20TD

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h. - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principaux concepts nécessaires à une bonne gestion des relations interpersonnelles dans un environnement interculturel :

- Concepts de base de l'analyse interculturelle
- Culture et pratiques managériales
- La négociation internationale

Bibliographie :

« Le management interculturel » : S. CHEVRIER – Collection Que sais-je – Éditions PUF
« Introduction au management interculturel » : C.A. RABASSO – Éditions Ellipses

Droit des contrats de la Common Law - *Responsable de l'UE : Elodie GALLET*

Volume horaire : 10CM+10TD

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral 1h. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Connaissance de base du vocabulaire et des mécanismes liés aux contrats anglo-saxons très courants dans le commerce international. Common law, equity, UCC, influence du droit européen et conséquences du Brexit. Systèmes judiciaires anglais, britannique et états-unien.

Bibliographie :

Eric BOYE, *L'anglais des contrats internationaux,* Paris : LexisNexis
Malcolm HARVEY, Catherine KIRBY-LEGIER et Marion CHARRET-DEL BOVE, D*roit anglais et droit américain,* Paris : Armand Colin
Saliza AZZOUZ, *Contract Law*, Paris : Ophrys
(bibliographie indicative - édition la plus récente)

Semestre 6 - Parcours MEF FLE

Didactique du FLE et période d'observation - *Responsable de l'UE : Marie SKROVEC*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Le cours s'articule autour de plusieurs composantes :

- Connaissance des apprenants, identification des compétences, des besoins et objectifs d'apprentissage
- Élaboration d'un cours et d'une fiche pédagogique
- Présentation des différentes formes d'évaluation (diagnostique et pronostique, formative et sommative) et analyse d'erreurs
- Introduction à l'acquisition des L2
- Connaissance et compréhension de la classe de langue en tant qu'espace, temps, groupe humain.

Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés :

1) à réfléchir sur leur parcours d'apprentissage des langues étrangères,

2) à observer des cours de langue étrangère dans des établissements d'enseignement publics, privés ou associatifs.

Compétences visées :

Savoir construire un cours de FLE, comprendre un public et ses besoins, savoir analyser des erreurs et évaluer des productions d'apprenants.

Bibliographie:

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2000, Didier.

CUQ, Jean-Pierre & GRUCA, Isabelle (2011) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde,* Presses Universitaires de Grenoble.

PORCHER, Louis (2004) : *L'enseignement des langues étrangères,* Hachette Éducation.

TAGLIANTE, Christine (2005) : *L'évaluation et le cadre européen commun,* CLE international.

TAGLIANTE, Christine (2006) : *La classe de langue*, CLE International.

Grammaire pour le FLE - *Responsable de l'UE : Badreddine HAMMA*

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15-20 min. - Session 2 : 100% CT oral 15-20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE est une remise à niveau autour des connaissances de base de la grammaire usuelle du français (classes, fonctions, terminologie, critères formels de reconnaissance, usages, valeurs sémantiques associées, problèmes de classification…). Ces différents éléments seront repris dans diverses applications liées, en fonction du parcours choisi par l'étudiant, à l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou au Traitement automatique des langues (TAL).

Compétences visées :

Acquérir un savoir et un savoir-faire indispensables pour la poursuite des études en master, dans les différents types de parcours (DFP, DCN, LouTal et LinCom)

Bibliographie:

Arrivé, M. et al. (1986), *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française.* Paris : Flammarion.

Grevisse M. & Goosse, A. (2008), *Le bon usage, Bruxelles,* De Boeck.

Riegel, M. et al. (1994). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Semestre 6 - Parcours Traduction

Outils théoriques de la traduction - *Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU*

Volume horaire : 20TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à la syntaxe comparée ; notions de rhétorique contrastive dans une perspective de traduction. Il s'agit de comprendre comment fonctionne un texte dans son ensemble en vue de le traduire (macro analyse) Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction. La lecture et l'analyse d'article sera également au programme.

Bibliographie :

The Translation Studies Reader, Lawrence Venuti.

Traduction renforcée : espagnol/français ou allemand/français - *Responsable de l'UE : à définir ou Magali GINESTA-MUÑOZ*
Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC :voir tableau des MCC dépend de la langue choisie

Semestre 6 - Parcours Médiation interculturelle

Etats-Unis et Canada + Irlande et Grande-Bretagne - *Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU et Elodie GALLET*
Volume horaire : 15TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Etats-Unis et Canada

Volume horaire : 15TD
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30+ oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

The aim of this course is to study the evolution of the Canadian immigration and integration policies from the 19th century to the present day.
One will also compare the American melting-pot with Canadian multiculturalism to better understand the different trajectories followed by Canada and the United States in terms of migration and integration policy.

Bibliographie:

Fleras, Augie.*Immigration Canada: Evolving Realities and Emerging Challenges in a Postnational World.* Vancouver: University of British Columbia Press, 2015, 544 p.
Jones, David T., Kilgour, David. *Uneasy Neighbours: Canada, the USA and the Dynamics of State, Industry and Culture.* Mississauga, ON: John Wiley & Sons Canada, 2007, 352 p.

Grande-Bretagne et Irlande

Volume horaire : 15TD
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 + oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course is dedicated to the relationship between Great Britain and Ireland. Different topics will be discussed, including the milestones in British-Irish History, the Union of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, the Irish civil war, Home Rule & Devolution, etc.

The students will be provided with primary and secondary sources in order to assess the mutual (cultural, political, economic, social…) influences between Great Britain & Ireland.
There will be a special focus on the conflict in Northern Ireland and its representation.

Bibliographie:

Paul Brennan et Valérie Peyronel, *Civilisation irlandaise,* Paris : Hachette, 1999.
Christophe Gillissen, *Une relation unique : Les relations irlando-britanniques de 1921 à 2001*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2005.
Wesley Hutchinson, *La question irlandaise,* Paris : Ellipses, 2001.
Isabelle Le Corff, *Le cinéma irlandais. Une expression postcoloniale européenne*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.
Catherine Maignant, *Histoire et civilisation de l'Irlande,* Paris : Nathan, 1996.
Marc Mulholland, *Northern Ireland: A Very Short Introduction,* Oxford : Oxford University Press, 2003.
Lance Pettitt, *Screening Ireland: Film and Television Representation,* Manchester : Manchester

Peinture hispano-américaine - *Responsable de l'UE : Marcos EYMAR*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 30% CC 70% CT oral 20 min.- Session 2 : 100% CT oral 20 min.
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement :

Étude des principales caractéristiques de la peinture latino-américaine, et de son importance en tant que reflet d'une culture et d'une société, à travers l'étude d'une vingtaine de tableaux,du XVIe siècle jusqu'à nos jours.

Bibliographie :

Bernard Bessière, Christine Bessire, Sylvie Mégevand, *La Peinture hispano-américaine*, Édition du Temps, 2008.

Cinéma espagnol - *Responsable de l'UE : Brigitte NATANSON*

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT écrit 2h. - Session 2 : 100% CTécrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Le cinéma et l'histoire dans le monde hispanophone.

Bureau des Relations Internationales

Bureaux 024 & 025
02 38 49 47 73
international.llsh@univ-orleans.fr

Etudier à l'étranger :

Grâce à la mobilité ERASMUS + (Séjour d'études en Europe)
Grâce à ce programme, les étudiants ont la possibilité de valider un semestre ou une année universitaire dans une de nos universités partenaire en Europe en obtenant une bourse de l'Union Européenne.
Selon le département dans lequel vous étudiez, une liste précise d'universités offrant des cours correspondant à votre cursus est déterminée.

Grâce au programme d'échanges de l'Université d'Orléans (séjour d'études hors Europe)
L'Université d'Orléans a signé des accords de coopération avec des universités étrangères Hors Europe qui permettent également aux étudiants de valider un semestre ou une année universitaire. En moyenne, 60 étudiants y participent chaque année.
Les pays concernés sont : l'Argentine, l'Australie, le Brésil, le Chili, la Chine, la Corée du Sud, les Etats-Unis, le Japon, le Mexique, le Pérou et le Canada (Québec).
Pour plus d'information sur le programme d'échanges hors-Europe, nous vous invitons à contacter directement la Direction des Relations Internationales (DRI) qui gère ces échanges : mobilite.he@univ-orleans.fr

Les doubles-diplômes :

L'UFR LLSH propose des double-diplômes, un au niveau Licence et deux au niveau Master. Il s'agit d'un parcours de formation dont le cursus est organisé par deux ou plusieurs universités.

Encadré par deux enseignants coordinateurs, vous effectuez une partie de votre mobilité dans votre université d'origine et une autre dans l'université partenaire. La validation de votre formation se fonde sur l'obtention d'ECTS et aboutit à la délivrance d'un diplôme reconnu en France et dans le pays de l'université partenaire. Le but d'un double-diplôme est d'offrir aux étudiants des parcours de formation multiculturels de qualité, qui favorisent leur intégration dans le milieu socio-professionnel.

L'UFR LLSH propose un double-diplôme de Licence Langues Etrangères Appliquées spécialité Anglais/Allemand avec l'Université de Siegen (Allemagne), un double-diplôme de master d'histoire spécialité Pouvoirs, Cultures et Sociétés avec l'université Jagellone de Cracovie (Pologne) ainsi qu'un double-diplôme de master de géographie spécialité Développement Durable Local des Territoires Emergents avec l'université de Iasi (Roumanie).

Pour plus de renseignements sur les maquettes d'enseignements, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec le BRI.

Autres services de l'Université pouvant vous informer :

Direction des Relations Internationales (D.R.I)
Château de la Source : dri@univ-orleans.fr

Bureau des Stages et de l'Insertion Professionnelle

Bureaux 167

02 38 49 40 86 ou 02 38 41 71 44

stages.llsh@univ-orleans.fr

Le Stage

Elément incontournable du parcours universitaire, le stage représente souvent un tremplin vers une première embauche. Vous trouverez sur cette page des informations concernant les démarches administratives liées au stage, mais également diverses pistes pour trouver un stage ou un job à l'étranger.

A quoi ça sert ?

Obtenir un premier contact avec l'environnement professionnel auquel vous vous destinez
Mettre en pratique les compétences acquises à travers votre formation
Développer votre réseau professionnel

Comment ça marche ?

Le stage représente une période de formation qui a pour but de vous sensibiliser aux divers aspects de la vie professionnelle. La recherche et le choix du stage relèvent d'une démarche personnelle et réfléchie en fonction de votre projet. Le stage doit faire l'objet d'une mission précise, définie en concertation avec vous et l'entreprise qui vous accueille. Il s'agit autant d'une valeur ajoutée pour vous que pour la structure. Le stage peut avoir lieu au sein d'une entreprise, d'une association ou d'une administration en France ou à l'international.

Au sein de l'entreprise, vous êtes encadré par un maître de stage qui vous guidera tout au long de votre mission. Dans votre filière, un enseignant-tuteur apporte une lecture externe à l'entreprise et vous oriente dans la rédaction de votre rapport.

o Qu'est-ce que c'est une convention de stage ?

Véritable contrat de travail entre vous, l'université et la structure qui vous accueille, la convention donne un cadre juridique à votre stage. Elle vous permet de définir clairement vos missions et vos conditions de travail (horaires, gratification, protection sociale, etc.).

Au niveau de l'UFR LLSH, le Bureau des stages et de l'insertion professionnelle vous accompagne d'une part, dans votre recherche de lieux de stages, la construction de vos outils de communication tels que le CV ou la lettre de motivation et d'autre part, pour le suivi administratif de votre stage, notamment la signature de votre convention.

Vous êtes évalué par votre structure d'accueil, à travers une grille d'évaluation remplie par votre maître de stage, votre rapport de stage et une soutenance devant un jury composé de votre maître de stage et de votre enseignant-tuteur.

Qu'est-ce que c'est une convention de stage ?

Véritable contrat de travail entre vous, l'université et la structure qui vous accueille, la convention donne un cadre juridique à votre stage. Elle vous permet de définir clairement vos missions et vos conditions de travail (horaires, gratification, protection sociale, etc.).

Autres services de l'Université pouvant vous informer :

Direction de l'orientation et de l'Insertion professionnelle (DOIP)
Espace Stage Emploi Entreprise (E.S.E.E)
1er étage de la Maison de l'étudiant
02 38 49 45 47– stage.emploi@univ-orleans.fr

Service des études et de la scolarité

scolarite.llsh@univ-orleans.fr

Responsable du service - Bureau 124

scolarite.llsh@univ-orleans.fr

Scolarité administrative - Bureau 123

Mme Patricia LEBRUN
02 38 41 71 01
inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Mme Stéphanie HARDY
02 38 49 24 85
inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Scolarité pédagogique Licences - Bureau 121

Mme Françoise DAOUDI (LP Cartographie, Erasmus)
02 38 41 70 83
licences.llsh@univ-orleans.fr

M. Sylvain BIGOT (Lettres et LLCER)
02 38 41 73 28
licences.llsh@univ-orleans.fr

Mme Vanessa MARCHAND (LEA)
02 38 49 24 79
licences.llsh@univ-orleans.fr

Mme Valérie LETELLIER (SDL – Histoire, Géographie)
02 38 41 71 65
licences.llsh@univ-orleans.fr

Secrétariat pédagogique - Bureau 297

Mme Céline LECLERC (Lettres et Langues)
02 38 49 47 07
secretariatpedagogique.llsh@univ-orleans.fr

Mme Peguy LECUYER (sciences humaines et sociales)
02 38 49 47 01
secretariatpedagogique.llsh@univ-orleans.fr

La Bibliothèque Universitaire

02 38 41 71 85
Site web : http://scd.univ-orleans.fr
Site web de la BU LLSH : http://scd.univ-orleans.fr/bu-lettres-langues-sciences-humaines

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi ==> de 8h à 20h

Le samedi, la BU Droit-Economie-Gestion est ouverte de 9h30 à 16h30.

ATTENTION : Les horaires varient en fonction des périodes de cours.
Consultez le calendrier annuel sur le site de la BU http://scd.univ-orleans.fr/

Les collections de la BU LLSH couvrent les disciplines suivantes :

Beaux-Arts ; Géographie ; Histoire ; Langues ; Littératures ; Philosophie ; Psychologie ; Religions et Sciences sociales

Le **catalogue** de la BU est disponible sur le site web et répertorie l'ensemble de la documentation disponible : documents imprimées (livres, revues, etc.) et ressources numériques (revues et livres en ligne, bases de données, thèses, etc.).

La **documentation numérique** est accessible sur le campus et à distance 7 jours sur 7 et 24h sur 24 via le site web de la BU, rubrique « Explorer les ressources numériques ». L'identification se fait avec le compte ENT. Nos **fiches disciplines** permettent de s'orienter facilement dans l'offre de ressources numériques.

La BU LLSH propose aussi **des formations documentaires, des ateliers et le service d'aide à la recherche documentaire MICADO.**

N'hésitez pas à solliciter les bibliothécaires pour vous guider dans notre offre documentaire et de services.

Service audiovisuel et multimédia
Bureau 171
02 38 41 71 13
audiovisuel.multimedia.llsh@univ-orleans.fr

Le service audiovisuel est chargé :

De la gestion de la salle libre-service équipée de télévisions, de magnétoscopes, de lecteurs DVD

Du prêt de matériels pour la réalisation d'enquêtes et d'exposés (caméscopes, magnétophones,…)

La salle multimédia :

La salle multimédia est composée de postes informatiques, d'une imprimante laser noir et blanc.

Un accès gratuit à Internet (recherches pour exposés et rapports, revues de presse, inscription aux concours, recherche d'un emploi ou d'un stage, courriel).

Dès son inscription, tout étudiant possède une adresse électronique sur le :
http://www.univ-orleans.fr/e-campus/

Accompagnement du handicap

Bureau 297
enseignant : philippe.godiveau@univ-orleans.fr
administratif : secretariatpedagogique.llsh@univ-orleans.fr

Vous avez des difficultés temporaires ou permanentes liées à des troubles de la santé, à un handicap d'ordre sensoriel, moteur, psychologique, cognitif ou à une situation particulière (grossesse pathologique, hospitalisation...) ?

La Passerelle Handicap se met à votre disposition pour accompagner votre réussite :

- une équipe vous accueille, vous informe et vous accompagne dans la construction de vos projets de formation ;
- en relation avec l'ESEE et la SUIO, elle vous guide jusqu'à votre insertion professionnelle ;
- elle vous propose un lieu convivial d'échange et de travail équipé de postes informatiques et d'outils adaptés (ZoomText, Jaws, téléagrandisseur, machine à lire...).

Le Service Passerelle Handicap propose un soutien pour :

L'accès aux savoirs et aux diplômes :

aide aux études grâce aux contrats étudiants (preneur de notes, soutien pédagogique...) ;

aménagements des examens (secrétaire, majoration de temps, interprète...) ;

adaptation des documents pédagogiques (transcription braille, agrandissement...) ;

prêt de matériel spécialisé (ordinateurs, dictaphones...) ;

La vie étudiante :

aide aux déplacements et repas ;

accompagnement dans vos démarches administratives ;

aide à l'obtention de logements adaptés à proximité ;

accès aux pratiques culturelles, physiques et sportives ;

promotion de la participation à la vie associative : association Etudihand.

Des correspondants handicaps assurent le relais vers la Passerelle, dans chaque composante et antenne.

A l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- le correspondant enseignant est Philippe Godiveau
- les correspondantes administratives sont Céline Leclerc et Peggy Lecuyer

Contactez-nous dès que possible pour que nous préparions ensemble votre rentrée !

Passerelle Handicap – Pôle Vie Etudiante
Maison de l'Etudiant
Rue de Tours – B.P. 6749
45067 Orléans Cedex 2
Tél : 02.38.41.71.76 / passerelle.handicap@univ-orleans.fr

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 (18h00 le vendredi)

www.univ-orleans.fr/handicap

Retrouvez l’actualité LLSH sur notre facebook

https://www.facebook.com/collegium.llsh

UFR LLSH

10 rue de Tours,
45100 Orléans La Source