

## **Marie-France BOIREAU-BACHELIER**

### **Études universitaires et parcours professionnel:**

Licences d'histoire et lettres, 1965-68 (Université de Rouen)

Maîtrise de Lettres, 1969, « Unité et Dualité de Maurice Barrès », sous la direction de Mme le Professeur Marie-Claire Bancquart

Agrégation de Lettres modernes, 1970

Professeur au lycée F. Daguin de Merignac (Gironde) de 1970 à 1983

Professeur en CPGE au lycée Camille Jullian, Bordeaux, de 1983 à 2008

### **Thèse de Doctorat :**

soutenue en septembre 2012, à Nancy : *Aragon, romancier penseur de l'Histoire* (Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité)

Directeur de thèse : M. le Professeur Reynald Lahanque (Université de Nancy)

Président de jury : M. Le Professeur Philippe Forest (Université de Nantes)

Membres du Jury : M. le Professeur Gilles Ernst (Université de Nancy),  
M. le Professeur Jean Garrigues (Université Orléans)

### **Publications :**

Manuel scolaire en collaboration avec Brigitte Agard et Xavier Darcos : *Le XIXe siècle en littérature*, collection « Perspectives et Confrontations », Hachette, 1986.

Ouvrage de didactique, en collaboration avec Anne-Marie Bonny et Annie Le Galloc'h : *OEuvres intégrales : approche didactique au lycée*, CRDP Bordeaux, 1993.

« Le sentiment du tragique dans les premiers romans du *Monde réel* », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet*, Presses Universitaires de Strasbourg, n° 13, 2011, p. 9-20.

« L'Ange de l'Histoire dans l'oeuvre d'Aragon », article en ligne sur le site ERITA (<http://www.louisaragon-elsatriolet.org/spip.php?article529>).

*Aragon romancier de la Grande Guerre et penseur de l'Histoire*, Presses Universitaires du Septentrion, 2013.

« Aragon, romancier penseur de l'Histoire », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet* n°15, 2015, p. 159-173.

« La guerre et le corps fantasmé dans *Aurélien* », *Approches interdisciplinaires de la lecture n°9 : Articuler le fantasme et l'histoire*, 2015, p. 197-216.

« Aragon, romancier penseur de l'Histoire », *Recherches croisées Aragon/Elsa Triolet (RCAET)*, n°15, 2014.

« Le Jaurès d'Aragon », *Parlement(s)*, n°24, 2016.

« La double résonance lectorale et scripturale dans *Au revoir là-haut* », *Approches interdisciplinaires de la lecture*, n°10, 2016, épure.

« Une fantaisie vagabonde en compagnie de Gustave Flaubert », conférence en ligne sur le site [www.crlv.org](http://www.crlv.org)

Membre d'ERITA (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur Louis Aragon et Elsa Triolet)

Membre associé de POLEN

Membre de la Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet

Adhérente du CHPP

Membre de l'UPHG (Université Populaire des Hauts de Garonne)