

François PLOTON-NICOLLET

Né le 31.01.1980 à Paris

Directeur d'Études à l'École nationale des chartes  
(chaire d'histoire et tradition manuscrite des textes littéraires)

### **I. Carrière**

- 2015- Directeur d'études à l'École nationale des chartes (chaire d'Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires).
- 2012-2015 Maître de conférences en langue et littérature latines de l'Antiquité et du Moyen Âge à l'Université d'Orléans.
- 2011-2012 Pensionnaire de la Fondation Thiers rattaché à l'Institut d'Études augustiniennes (UMR 8584).
- 2008-2011 ATER à l'École nationale des chartes.
- 2007-2008 ATER à l'Université de Paris IV-Sorbonne (UFR de latin).
- 2004-2007 Allocataire-moniteur d'enseignement supérieur à l'Université de Paris IV-Sorbonne (UFR de latin).

### **II. Titres et formation**

- 2004-2008 Doctorat d'Études latines (Paris IV-Sorbonne).
- 2004 Agrégation de grammaire.
- 2000-2004 Scolarité à l'École nationale des chartes.
- 2002-2003 DEA d'histoire du christianisme ancien et civilisation de l'Antiquité tardive (Paris IV-Sorbonne).
- 2000-2002 Maîtrise d'histoire romaine (Paris IV-Sorbonne).

### **III. Recherche**

#### **- Rattachements scientifiques**

- Membre de l'EA 3624 (Centre Jean-Mabillon, dir. O. Poncet, École nationale des chartes).
- Membre du LabEx HaStec.

- Membre associé de l'EA 4710 PoLeN (Pouvoirs, Lettres et Normes, dir. Ph. Haugeard, Université d'Orléans) et de sa composante CESFiMA (Centre d'Études supérieures sur la Fin du Moyen Âge, dir. J.-P. Boudet).

**- Responsabilités dans des comités de rédaction de revues et comités éditoriaux de collections**

Rédacteur en chef de la *Revue des Études latines* (2014-) ; membre du comité de rédaction de la même revue, en charge du bulletin critique (2011-2014).

Membre du comité de rédaction du *Bulletin de la Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris* (2015-)

Membre du comité éditorial de la collection « Témoins de notre Histoire » (dir. Pascale Bourgain), Turnhout, Brepols (2012-).

Membre du comité de lecture de la *Revue française d'Histoire du Livre* (2012-).

**- Organisation de colloques et journées d'étude**

« *Artium scriptores* : les classiques de la discipline ; étude de l'autorité dans les arts libéraux » (Sorbonne, 14 novembre 2014), journée d'étude organisée par Cécile Conduché, Alessandro Garcea, Jean-Baptiste Guillaumin et François Ploton-Nicollet.

« Jean de Meung et la culture médiévale » (Orléans et Meung-sur-Loire, 15-17 mai 2014), colloque international organisé par Jean-Patrice Boudet, Philippe Haugeard, Silvère Menegaldo et François Ploton-Nicollet.

**- Participation à des projets de recherche collectifs**

Projet ANR Biblissima, pour le t. III du *Catalogue des manuscrits datés des bibliothèques de France*, consacré à la Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer [2008-].

Projet ANR Auréus porté par Arnaud Suspène (Univ. Orléans) pour des recherches sur l'or monnayé à Rome (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) (2015-).

Programme de recherche « Gouvernement et cultures politiques dans l'Empire romain (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s.) », dirigé par François Chausson et Anthony Hostein, adossé à l'UMR 8210 ANHIMA (Paris I Panthéon-Sorbonne).

Programme de description de manuscrits médiévaux conservés en collections particulières, pour le compte de l'IRHT (dir. Dominique Stutzmann et Francesco Siri) : notice du ms. CP422-1 (2016-).

**- Comité scientifique de publication**

P. De Cicco et T. Moreau (dir.), *Hommages à Bertrand Lançon*, *RET* suppl. 4, à paraître.

**- Comités scientifiques de colloques**

« Mazarin, Rome et l'Italie ; Histoire – Histoire des arts », colloque international, Paris, 18-20 mai 2017, org. Y. Loskoutoff, P. Michel, Y.Sordet.

« Les médailles de Louis XIV et leur livre », 2<sup>e</sup> colloque international, Château de Versailles, 24-26 mai 2018, org. Y. Loskoutoff, A. Maral, H. Rabaey.

#### **- Sociétés savantes et engagement associatif**

Secrétaire de la Société d'Études médio- et néo-latines (SEMEN-L) en charge du domaine médio-latin (2012-).

Vice-président de l'association scientifique Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive (THAT) (2013-) ; secrétaire adjoint (2012-2013).

Secrétaire adjoint de la Société de l'École des chartes (2016-) ; membre du conseil d'administration (2014-).

Membre du comité de la Société des Agrégés de l'Université (2014-).

Membre du conseil d'administration de la Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris (2015-).

Membre de la Société des Études Latines.

Membre correspondant de la Société Française de Numismatique (SFN).

Membre de la Société Française d'études Épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER).

Associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France (SNAF).

Membre de l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES) et secrétaire de sa section orléanaise (2012-).

Membre de l'association Guillaume Budé, de l'association Vita Latina, de l'association de l'Institut d'Études Augustiniennes, de l'Association des Professeurs de français et de langues anciennes des Classes Préparatoires Littéraires (APFLA-CPL), de l'Association des Lauréats du Concours Général.

#### **- Diffusion de la recherche**

Webmaster du site du réseau scientifique « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT) : <http://association-that.fr/> (2010-2016).

Participation au comité d'organisation de l'exposition « Jeux de mains » (consacrée aux manuscrits de la Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer), Saint-Omer, septembre-décembre 2015 ; rédaction de deux notices du catalogue.

### **IV. Encadrement et administration de la recherche**

#### **- Direction de travaux de recherche**

*Thèse de doctorat*

Clara Renedo Mirambell, *Les enjeux d'un manuscrit perdu du IX<sup>e</sup> s. : présentation, édition et traduction du ms. Reims, BM, 1395 (K 784)*.

### Thèse d'École des chartes

Gaétan Lemaître, *Édition, traduction et commentaire du De partibus aedium de Grapaldo* (2015-)

### Mémoires de Master

Clément Zajac, *Traduction et commentaire de la Lyrica poesis praeceptionibus et exemplis illustrata de Jacob Masen (introduction et livre I)*, Master de Lettres (filiale « Littérature et recherche »), Université d'Orléans (2015-). Codirection avec le Professeur Denis Bjaï (ESPE Orléans).

Élisabeth de Béjarry, *L'Adversus Judaeos du pseudo-Cyprien : édition, traduction et commentaire* ; Master d'Humanités catholiques, Institut catholique d'Études supérieures de La Roche-sur-Yon (2013-2015).

Lara Klimacek, *La présence du théâtre de Sénèque dans L'amour de Phèdre de Sarah Kane* ; Master de Lettres (filiale « Littérature et recherche »), Université d'Orléans (2013-2015).

Theviya Theivendirarajah, *Le motif du triple péché du guerrier : analyse comparée des traditions épico-mythologiques à Rome et dans l'Inde classique*, Master 1 de Lettres (filiale « Métiers de l'éducation et de la formation »), Université d'Orléans (2012-2013).

### **- Jurys de recherche (outre les travaux dirigés personnellement)**

#### Thèses de doctorat

Sabrina Valin, *Les jetons royaux frappés sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV (1610-1661) : inventaire et analyse*, thèse de doctorat d'Histoire de l'art, dir. M. Cojannot-Le Blanc, Université de Paris X-Nanterre, 9 décembre 2016.

Delphine Meunier, *L'écriture épique chez Claudien : préserver l'épopée au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, thèse de doctorat d'études latines, dir. V. Zarini et J.-L. Charlet, Université de Paris IV-Sorbonne, 19 novembre 2016.

Antonio Del Castello, *La tradizione del Liber de virtutibus et vitiis di Servasanto da Faenza : edizione critica delle Distinctiones I-IV*, thèse de doctorat international, mention « Filologia moderna », dir. C. Calenda et P. Bourgain, Université de Naples-Federico II / École nationale des chartes, 4 juin 2013.

#### Mémoires de Master

Ekaterina Novokhatko, *Manuscrit médiéval à l'égard de l'édition numérique : problème de format et modèles de données*, mémoire de Master 2, mention « Histoire et nouvelles technologies », École nationale des chartes, 21 septembre 2016.

Mylène Ravereau, *Uniformisation et pérennité des informations numériques dans les bibliothèques numériques : le cas du logiciel libre Omeka*, mémoire de Master 2,

mention « Histoire et nouvelles technologies », École nationale des chartes, 21 septembre 2016.

Pierre Le Guennec, *La figure de Serena chez Claudien : introduction à un ensemble de carmina minora et traduction annotée*, mémoire de Master 2, mention « Littérature, philologie et linguistique », spécialité « Lettres classiques (Latin) », dir. V. Zarini, Université Paris IV-Sorbonne, 13 septembre 2013.

Anne-Sophie Bessero, *La mise en ligne des manuscrits de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel*, mémoire de Master 2, mention « Histoire et nouvelles technologies », École nationale des chartes, 29 septembre 2009.

Athanaric Huard, *Traduction et commentaire des dictiones ethicae d'Ennode de Pavie*, mémoire de Master 1, mention « Littérature, philologie et linguistique », spécialité « Lettres classiques (Latin) », dir. V. Zarini, Université Paris IV-Sorbonne, 14 septembre 2013.

Cléa Gillekens, *Ennodius, Dictiones scholasticae (VII-XIII) : présentation, traduction et annotations*, mémoire de Master 1, mention « Littérature, philologie et linguistique », spécialité « Lettres classiques (Latin) », dir. V. Zarini, Université Paris IV-Sorbonne, 21 juin 2013.

Pierre Le Guennec, *Introduction à l'Éloge de Séréna par Claudien et traduction annotée*, mémoire de Master 1, mention « Littérature, philologie et linguistique », spécialité « Lettres classiques (Latin) », dir. V. Zarini, Université Paris IV-Sorbonne, 21 septembre 2012.

#### **- Séminaire doctoral**

« Le Livre de l'Apocalypse au miroir des œuvres littéraires et figurées, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (v<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> s.) : procédés et enjeux des représentations de la Fin du Monde », en collaboration avec Christiane Veyrard-Cosme et Olivier Marin, Univ. Paris 3 / EA 173 CERAM (2016-2017).

#### **- Responsabilités administratives**

- Membre de droit du Conseil scientifique de l'École nationale des chartes (2015-)
- Représentant de l'École nationale des chartes et du Centre Jean-Mabillon au sein du GIS « Humanités : Sources et langues de l'Europe et de la Méditerranée ».
- Membre du conseil de l'EA 4710 PoLeN (Pouvoirs, Lettres et Normes, dir. Ph. Haugeard, Université d'Orléans) (2013-2015).

## Liste de travaux et publications

### - Ouvrages parus

1. Th. Sarmant et Fr. Ploton-Nicollet, *Jetons des institutions centrales de l'Ancien Régime. Catalogue*, t. 2 : *Juridictions*, Paris, BnF, 2013, 231 pages<sup>1</sup>.
2. Th. Sarmant et Fr. Ploton-Nicollet, *Jetons des institutions centrales de l'Ancien Régime. Catalogue*, t. 1 : *Assemblée du clergé de France, ordres du roi, maisons du roi, de la reine et de la dauphine*, Paris, BnF, 2010, 191 pages<sup>2</sup>.

### - Directions d'ouvrages scientifiques

3. B. Goldlust et Fr. Ploton-Nicollet (dir.), *Le païen, le chrétien, le profane. Recherches sur l'Antiquité tardive*, Paris, PUPS, 2009, 215 pages<sup>3</sup>.
4. J.-B. Amadiou, J.-M. Joubert, Fr. Ploton-Nicollet et M. Vârtejanu-Joubert (dir.), *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, Paris, École nationale des chartes, Collection « Études et rencontres de l'École nationale des chartes », 2016, 273 pages.

### - Ouvrages en préparation

5. Flavius Mérobaude, *Œuvres*, édition, traduction et commentaire par Fr. Ploton-Nicollet, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France.
6. *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel* par Fr. Ploton-Nicollet, travail destiné à la mise en ligne sur le futur site de la Bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel.

### - Participations à ouvrage collectif paru

7. Le *Cartulaire blanc* de l'abbaye de Saint-Denis, édité sous la direction d'O. Guyotjeannin (<http://saint-denis.enc.sorbonne.fr/cartulaire/tome1/rueil/>).

### - Participation à des ouvrages collectifs à paraître

8. *Catalogue des manuscrits datés des bibliothèques de France*, t. III : *Saint-Omer*, dir. D. Stutzmann, Paris, IRHT.

---

<sup>1</sup> Compte-rendu : J.-L. Charlet, dans *Revue des Études latines*, 91, 2013, p. 410-412.

<sup>2</sup> Compte-rendu : J.-L. Charlet, dans *Revue des Études latines*, 89, 2011, p. 532-534.

<sup>3</sup> Comptes-rendus : M. Cassin, dans *Revue des Études grecques*, 123, 2010, p. 479-483 ; J.-D. Berger, dans *Revue d'Études augustiniennes et patristiques*, 56/1, 2010, p. 101-102 ; L. Ciccolini, dans *Revue des Études latines*, 89, 2011, p. 508-510 ; A.-I. Bouton-Touboulic, dans *Revue des Études Anciennes*, 115, 2013 ; L. Tholbecq, dans *Latomus*, 72/3, 2013, p. 853-855.

9. Bernard de Clairvaux, *Sermons*, traduction nouvelle sous la direction de M.-H. Congourdeau, Paris, Éditions J.-P. Migne, collection « Les Pères dans la foi » [pour la traduction de trois sermons].

10. *Dire le Décor Antique. Textes grecs et latins au miroir des realia (II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. – VII<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, corpus réuni sous la direction d'H. Eristov, N. Blanc, M.-Th. Cam et M.-Chr. Fayant, Paris, Les Belles Lettres.

11. Gilles Ménage *et alii*, *Epulum parasiticum* (Paris, 1665), traduction princeps, sous la direction de Fr. Ploton-Nicollet, à paraître en appendice aux actes du colloque « L'Affaire Pierre de Montmaur », dir. C. Barbafieri et J.-M. Civardi, Paris, Champion, collection « L'Âge des Lumières ».

#### - Articles parus

12. « Les Huns franchissent le cours gelé du Danube : note critique à Sidoine Apollinaire, *Carm.*, 2, 269-271 », dans G. Herbert de la Portbarré-Viard et A. Stoehr-Monjou (dir.), *Studium in libris : Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016, p. 245-261.

13. « Lire Ovide à la fin du Moyen Âge : un ensemble de scholies métriques en marge des *Métamorphoses* dans le manuscrit Saint-Omer, Bibl. mun. 678 », dans C. Giraud et D. Poirel (dir.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, collection « Instrumenta patristica et mediaevalia », 71, 2016, p. 565-579.

14. « *APOLLO PALATINVS* : la présence des classiques latins dans les légendes des médailles de Louis XIV », dans Y. Loskoutoff (dir.), *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2016, p. 107-128.

15. « Les sources poétiques du Grand Siècle : quelques citations et emprunts méconnus autour de 1660 (Gilles Ménage, les jetons de la monarchie française et Madame de Villedieu) », dans J.-B. Amadiou, J.-M. Joubert, Fr. Ploton-Nicollet et M. Vârtejanu-Joubert (dir.), *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, Paris, École nationale des chartes, Collection « Études et rencontres de l'École nationale des chartes », 2016, p. 65-79.

16. « Légimité impériale et mise en scène du consensus dans l'*Éloge de Justin II* de Corippe », dans B. Goldlust (dir.), *Corippe, un poète latin entre deux mondes*, Actes du colloque de Lyon, 19-20 juin 2014, Lyon, CEROR, 2015, p. 271-302.

17. « Un manuscrit carolingien porteur d'une collection d'écrits anti-ariens (Saint-Mihiel, Bibliothèque municipale, Z28) », dans A.-O. Poilpré et M. Besseyre (dir.), *L'écrit et le livre peint en Lorraine, de Saint-Mihiel à Verdun (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Actes du colloque de Saint-Mihiel, 26-27 octobre 2010, Turnhout, Brepols, collection « Culture et société médiévales », 2015, p. 79-102.

18. « Les épigrammes de François Wydon et l'*enchiridion* du cardinal Georges d'Armagnac (Chantilly, Musée Condé 102) », dans *Studi umanistici Piceni*, 33, 2013, p. 57-80.

19. « Entre transmission et mutations : de la phonétique latine à la phonétique romane », dans M.-Th. Cam (dir.), *Transmission(s) : entre pertes et profits*, Actes du colloque de Brest, 14-16 novembre 2012, Brest, IHS-UBO, 2013, consultable sur Internet (<http://geoarchi.univ-brest.fr/sitec/ishs/29-Entre-transmission-et-mutations-de-la-phonetique-latine-a-la-phonetique-romane.html>).

20. « La topique de la "nourrice divine": un motif récurrent dans la poésie d'éloge depuis Stace jusqu'à Sidoine Apollinaire », dans N. Catellani-Dufrêne et M. Perrin (dir.), *La lyre et la pourpre ; Poésie et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2012, p. 33-57.

21. « Un ensemble de monnaies de bronze (III-IV<sup>e</sup> siècles) provenant du sondage IV », dans G. Noyé (dir.), *Thérouanne ; archéologie d'une ville abandonnée*, consultable sur Internet (<http://elec.enc.sorbonne.fr/therouanne/>)

22. « Entre éloge de la nature et réécriture précieuse : le *carmen III* de Mérobaude », dans B. Goldlust et Fr. Ploton-Nicollet (dir.), *Le païen, le chrétien, le profane. Recherches sur l'Antiquité tardive*, Paris, PUPS, 2009, p. 43-63.

23. « Autour de l'épithaphe bilingue de Valéria, veuve du tribun Dassianus », dans *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, 19, 2008, p. 321-322.

24. « *Ioca monachorum* et pseudo *Interpretatio sancti Augustini* (version du manuscrit *Sangallensis*, *Stiftsbibliothek*, 908) », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen-Âge*, 73, 2007, p. 109-159.

25. « Une victoire d'Aétius, la bataille du *Mons Colubrarius* : proposition de localisation », dans *Revue des Études Latines*, 83, 2005, p. 22-26.

26. « Septime Sévère et le christianisme. Essai d'étude critique des sources », dans *Litterae Caelestes*, 1, 2005, p. 179-188.

#### - Comptes rendus critiques

Une trentaine, dans les revues suivantes : *L'Antiquité classique* ; *XVII<sup>e</sup> siècle* ; *Revue Mabillon* ; *Revue des Études Latines* ; *Bibliothèque de l'École des Chartes* ; *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* ; *Phénix – The Journal of the Ontario Classical Association* ; *Revue des Études Anciennes* ; *Bulletin du Cange - Archivum latinitatis medii aevi*.