

## Curriculum vitae

### Jean-Patrice Boudet

Né le 15 juin 1957 à Neuilly-sur-Seine (92)

Marié, trois enfants

Professeur d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans

Membre honoraire de l'Institut universitaire de France

111-113, rue de Reuilly, 75012 Paris

Tél. : 06-64-98-31-81

e-mail : [boudetjp@gmail.com](mailto:boudetjp@gmail.com) (personnel) ; [jean-patrice.boudet@univ-orleans.fr](mailto:jean-patrice.boudet@univ-orleans.fr) (professionnel)

### FORMATION

1975. Baccalauréat, section B.

1975-1979. Lettres Supérieures au lycée Victor Duruy (Paris), puis Première Supérieure au Lycée Lakanal (Sceaux).

1979-1984. Elève-professeur à l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud.

1980. Licence d'enseignement d'Histoire à l'Université Paris I.

1981. Maîtrise d'histoire médiévale à l'Université Paris I sous la direction de Bernard Guenée : « Faveur et pouvoir sous le règne de Louis XI : Olivier Le Daim et son entourage ». Mention très bien.

1982. Reçu au concours de l'Agrégation d'Histoire (rang : 6<sup>e</sup>).

1983. DEA d'Histoire médiévale à l'Université Paris I sous la direction de Bernard Guenée : « *Le Recueil des plus celebres astrologues* de Simon de Phares ». Mention très bien.

1991. Soutenance d'une thèse de doctorat à l'Université Paris I, sous la direction de Bernard Guenée : « *Le Recueil des plus celebres astrologues* de Simon de Phares. Vie et bibliothèque de l'auteur ; édition critique et commentaire ». Autres membres du jury : Guy Beaujouan, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, titulaire de la chaire d'Histoire des sciences au Moyen Âge, et Emmanuel Poulle, directeur de l'École nationale des Chartes, spécialiste d'astronomie et de paléographie médiévales. Mention très honorable, à l'unanimité.

2003. Soutenance d'une habilitation à diriger des recherches à l'Université Paris I, sous la direction de Claude Gauvard, professeur à l'Université Paris I et membre senior de l'Institut Universitaire de France. Sujet du travail de recherche inédit : « Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Essai de synthèse ». Autres membres du jury : Colette Beaune, professeur à l'Université Paris X-Nanterre, Jacques Chiffolleau, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, Jean-Philippe Genet, professeur à l'Université Paris I et directeur du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (président), Danielle Jacquart, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (IV<sup>e</sup> section), et Agostino Paravicini Bagliani, professeur à l'Université de Lausanne.

**ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT, DE RECHERCHE ET D'ORGANISATION DE LA RECHERCHE**

1984-1987. Professeur agrégé stagiaire d'Histoire-Géographie au Lycée Racine à Paris, puis professeur agrégé d'Histoire-Géographie au Collège Molière de Chennevières-sur-Marne (94).

1985-1991. Chargé de travaux dirigés en Histoire médiévale à l'Université Paris I.  
Travaux dirigés de DEUG (1985-1987) et de Licence (1987-1991), en collaboration avec Bernard Guenée, Claude Gauvard, Jean-Philippe Genet, Alain Demurger et Colette Beaune.

1985-1993. Membre de l'UA 1004 CNRS-Université Paris I, « Informatique et politique (textes-prosopographies), X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles », puis de l'URA 1004 CNRS-Université Paris I, « Culture, politique et société en Europe (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », dirigées par Jean-Philippe Genet.

1986-1989. Membre de l'UA 1011 CNRS-École française de Rome, « L'institution ecclésiastique à la fin du Moyen Âge », dirigée par André Vauchez.

1987-1991. Boursier puis pensionnaire à la Fondation Thiers.

**1991-1995. Maître de conférences en Histoire médiévale à l'Université d'Orléans.**

Cours de CAPES et de Licence. Travaux dirigés de Licence et de DEUG. Séminaires de Maîtrise avec Françoise Michaud-Fréjaville.

1991-1995. Répétiteur au Lycée Henri IV (Paris) pour la préparation des épreuves orales d'Histoire médiévale au concours d'entrée à l'École nationale des chartes.

1993-1999. Membre de l'UMR 9963 CNRS-Université Paris I, « Culture, politique et société en Europe (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », dirigée par Ezio Ornato.

1994. Organisation à l'Université d'Orléans, avec Françoise Michaud-Fréjaville, du XXV<sup>e</sup> Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, placé sous la direction scientifique d'André Vauchez, sur le thème « Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge ». Les actes de ce congrès ont été édités par les Publications de la Sorbonne en 1995.

**1995-2004. Maître de conférences en Histoire médiévale à l'Université Paris X-Nanterre.** Cours de CAPES interne, de Licence et de DEUG. Séminaires de Maîtrise avec Colette Beaune. Travaux dirigés de CAPES et d'Agrégation, de Licence et de DEUG. Participation aux séminaires de thèse et de DEA.

1995-2004. Membre du centre de recherches « Culture et société en Europe, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », de l'Université de Paris X-Nanterre, dirigé par Henri Bresc.

Depuis 1995, membre de la Société de l'Histoire de France.

1998-2000. En délégation au CNRS, au sein de l'UMR 9963, devenue l'UMR 8589.

1999-2012. Membre associé de l'UMR 8589 CNRS-Université Paris I, « Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris », dirigée par Jean-Philippe Genet et Monique Goulet, puis par Monique Goulet et Laurent Feller. Responsable, de 2004 à 2008, en tant que membre associé, du programme « Magie, divination, poison », au sein de l'axe de recherches « Comportements médiévaux et lien social », dirigé par Claude Gauvard.

2000. Organisation à l'Université de Paris X, avec Henri Bresc et Benoît Grévin, de la table ronde « Les anges et la magie au Moyen Âge », dont les actes sont parus dans les *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, 2002, t. 114, fasc. 2.

2000-2009. Membre associé de l'EA 2720, « Transmission et mutations des savoirs antiques », devenue en 2006 l'EA 4116, « Savoirs et pratiques, du Moyen Âge à l'époque moderne », puis « Savoirs et pratiques, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle », dirigée par Danielle Jacquart.

**Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2004. Professeur d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans.** Cours de CAPES externe, de Master 1 et 2 et de Licence ; séminaires de Master et de Doctorat.

Depuis la rentrée universitaire 2004, organisation, sur le site Augustin-Thierry de l'IRHT (UPR 841 du CNRS) à Orléans, d'un séminaire commun entre l'IRHT et l'Université d'Orléans, ouvert aux étudiants de master, de doctorat et aux autres collègues :

- 2004-2006 (avec Denis Escudier, IRHT) : « Artistes et mécénat dans la société médiévale ».
- 2006-2008 (avec Paul Bertrand, IRHT) : « Alliances, pactes et serments au Moyen Âge ».
- 2008-2009 (avec Paul Bertrand, IRHT) : « Les miroirs du prince au Moyen Âge ».
- 2009-2010 (avec Paul Bertrand, IRHT, et Bernard Ribémont, Univ. d'Orléans) : « Justice, savoirs et pouvoirs au Moyen Âge ».
- 2010-2011 (avec Jean-Baptiste Lebigue, IRHT, et Bernard Ribémont, Univ. d'Orléans) : « Lier et délier au Moyen Âge ».
- 2011-2012 (avec Jean-Baptiste Lebigue, IRHT, et Bernard Ribémont, Univ. d'Orléans) : « Les manuscrits de Chartres. Aperçus de la culture médiévale ».
- 2012-2013 (avec Jean-Baptiste Lebigue, IRHT, et Anna Caiozzo, Univ. Denis Diderot ; SPHERE) : « Science et magie au Moyen Âge. Autour de Salomon ».
- 2013-2014 (avec Jean-Baptiste Lebigue, IRHT), « Science et magie dans les manuscrits du Vatican ».
- 2014-2017 (avec Isabelle Draelants et Iolanda Ventura, IRHT), « Recherches en histoire des textes scientifiques et magiques au Moyen Âge ».

**2004-2011. Directeur de l'équipe de recherches « Les Territoires de l'identité »,** devenue en 2005 « Savoirs et pouvoirs de l'Antiquité à nos jours » (EA 3272), qui regroupait les historiens de l'Université d'Orléans et d'autres collègues.

2005 (22 mars), organisation de la journée des Historiens de l'Université d'Orléans (Orléans, Lycée Pothier), *Révoltes et rébellions dans l'Histoire*.

2006 (10 mars). En collaboration avec Alain Davesne, organisation de la journée des Historiens de l'Université d'Orléans (Orléans, Muséum), *La métallurgie à travers les âges*.

2006 (8-9 juin). Organisation à l'Université d'Orléans, avec Philippe Faure et Christian Renoux, du colloque international *De Socrate à Tintin : anges gardiens et esprit familiers de l'Antiquité à nos jours*, dont les actes sont parus aux Presses universitaires de Rennes en 2011.

2006 (29-30 septembre). Organisation à Paris, à l'École Pratique des Hautes Études (IV<sup>e</sup> section), avec Franck Collard et Nicolas Weill-Parot, du colloque international *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, dont les actes sont parus à Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, dans la *Micrologus' Library*, vol. 50, en 2013.

2007 (30 mars). Avec Jean Garrigues, organisation de la journée des Historiens de l'Université d'Orléans (Orléans, Auditorium de la Médiathèque), *Les intellectuels et le pouvoir de l'Antiquité à nos jours*.

2007 (11-12 mai). Organisation, avec Anna Caiozzo et Nicolas Weill-Parot, du colloque international *Autour du Picatrix. Image et magie*, Paris, INHA, dont les actes sont parus chez Champion en 2011.

2007 (15-17 novembre). Participation, en collaboration avec la Bibliothèque nationale de Hongrie et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), à l'organisation du colloque international *Mathias Corvin, les bibliothèques princières et l'origine de l'État moderne* (Paris, Institut historique allemand et INHA), dont les actes ont été publiés en 2009.

2007-2010. Membre du comité scientifique du projet ANR *Transmedie. Translations médiévales : cinq siècles de traductions en français (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, dirigé par Claudio Galderisi (CESCM de Poitiers).

2007-2011. Organisation, avec Nicolas Weill-Parot (Université de Paris VIII, membre junior de l'IUF), d'un séminaire international sur *Science et magie du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, dont les séances ont eu lieu à Paris et à Orléans.

2008 (20 mars). Organisation de la journée des Historiens de l'Université d'Orléans (Orléans, Muséum des sciences naturelles), *Trésors et pouvoirs, de l'Antiquité à l'époque moderne*.

#### **2008-2013. Membre senior de l'Institut universitaire de France.**

2009 (22-24 janvier). Avec Bertrand Sajaloli et alii, organisation du colloque international *Sacrée nature, paysages du sacré* (Orléans, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines).

2009 (22-24 juin). Avec Nicole Bériou et Irène Catach-Rosier, organisation du colloque international *Le pouvoir des mots au Moyen Âge* (Lyon, Maison des Sciences de l'Homme), dont les actes sont sous parus chez Brepols en 2014.

2009-2010 Avec Nathalie Bouloux et Aurélien Robert (CNRS, CESR), organisation à Tours et à Orléans de trois journées d'études (4 décembre 2009, 28 janvier et 19 mars 2010) sur *Faussaires et apocryphes (Moyen Âge-Renaissance)*.

2010 (12 avril). Organisation de la journée des Historiens et des Historiens du droit de l'Université d'Orléans (Orléans, Faculté des Lettres), *De Socrate à Villepin : les procès politiques*.

2010 (16-18 septembre). Organisation à Tours (CESR), avec Nathalie Bouloux, Agostino Paravicini Bagliani et Aurélien Robert, du colloque de la revue *Micrologus, Les légendes des savants et philosophes au Moyen Âge et à la Renaissance*, dont les actes sont parus en 2013.

2011 (8-10 juin). Organisation à Bourges, avec Christine Barralis, Fabrice Delivré et Jean-Philippe Genet, du colloque *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne*, en l'honneur d'Hélène Millet, dont les actes sont parus en 2014.

Depuis 2011. Membre associé de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), pôle « Sciences du *quadrivium* », dont je suis responsable depuis 2014. cf. <http://www.irht.cnrs.fr/node/1562>.

2011-2015. Membre du projet ANR « Crealscience. Création d'une langue scientifique : le cas du français médiéval », dirigé par Joëlle Ducos (Université Paris-Sorbonne). Cf. <http://www.crealscience.fr/>

**Depuis janvier 2012. Directeur du CESFiMA (Centre d'Études Supérieures sur la Fin du Moyen Âge)** qui constitue l'une des trois équipes du nouveau laboratoire POLEN (Pouvoirs, Lettres, Normes, EA 4710) de l'université d'Orléans, dirigé par Bernard Ribémont puis Philippe Haugeard. Cf. [www.univ-orleans.fr/polen/cesfima](http://www.univ-orleans.fr/polen/cesfima)

2012 (9-10 mai). Organisation à Orléans, avec Xavier Héлары et Bernard Ribémont, du colloque *Jeanne d'Arc : histoire et mythes*, dont les actes sont parus en 2014 au Presses universitaires de Rennes.

2013-2014, organisation, avec Anna Caiozzo (Univ. Denis Diderot ; SPHERE), d'un séminaire sur « La magie dans le monde oriental (Moyen Âge-Temps modernes) ».

2014 (15-17 mai). Organisation, à Orléans et Meung-sur-Loire, du colloque international *Jean de Meun et la culture médiévale : littérature, art, sciences et société aux derniers siècles du Moyen Âge*, dont les actes sont sous presse aux PUR.

2014 (9-11 octobre). Organisation, avec Martine Ostorero et Agostino Paravicini Bagliani, du colloque *Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Université de Lausanne (UNIL).

2014-2017. Organisation, avec Anne Déruelle et Gaël Rideau, du séminaire du laboratoire POLEN sur les rituels du Moyen Âge à nos jours, Université d'Orléans.

2015 (19 mars). Organisation, avec Isabelle Draelants et Iolanda Ventura, de la journée thématique de l'IRHT, sur « Science et magie entre Orient et Occident », dont les actes sont sous presse dans les *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*.

2016 (14 octobre). Organisation, avec Maaïke van der Lugt, de la journée d'études « Autour du *Livre de la vache* du pseudo-Platon. La magie naturelle entre Orient et Occident », Paris, Université Denis Diderot.

2016 (4 novembre). Organisation, avec Julien Véronèse, de la journée d'études sur *Les sciences occultes à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne : autour des livres précieux de la collection Coxe*, Ouchamps (41).

2017 (2-3 mars). Organisation, avec Monica Brinzei, Fabrice Delivré, Hélène Millet et Jacques Verger, du colloque international *Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Institut de France.

2017 (7-9 juin). Organisation, avec Anne Déruelle, Philippe Haugeard et Gaël Rideau, du colloque international « Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours », Université d'Orléans.

Depuis 2017, membre associé du projet ERC « Shaping a European Scientific Scene : Alfonsine Astronomy – ALFA » (principal porteur : Matthieu Husson, CNRS, Observatoire de Paris).

## ACTIVITÉS D'ADMINISTRATION ET AUTRES RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

- 1991-2001. Secrétaire général adjoint de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public.
- 1992-1995. Chargé de la coordination de la préparation au CAPES d'Histoire-Géographie à l'Université d'Orléans, en relation avec l'IUFM d'Orléans-Tours.
1994. Membre du jury de l'Agrégation externe d'Histoire.
- 1995-2003. Membre de la commission de spécialistes de l'Université Paris I, section 21.
- 1997-2001. Membre de la commission de spécialistes de l'Université d'Orléans, sections 21 et 22.
- 1998-2002 et 2004-2009. Membre du jury du concours d'entrée à l'École nationale des chartes (épreuves écrites et orales d'Histoire médiévale).
- 1998-2004. Vice-président de la commission de spécialistes de l'Université Paris X-Nanterre, section 21.
- 1999-2003 et depuis 2012. Membre du Conseil National des Universités, section 21.
- 2001-2003. Membre du Conseil du Département d'Histoire de l'Université Paris X-Nanterre.
- 2005-2008. Membre des commissions de spécialistes de l'Université d'Orléans (sections 21-22 et 23-24) et de l'Université de Tours (sections 21-22).
- 2006-2008. Membre du Conseil d'Administration et de la Commission des moyens de l'Université d'Orléans.
- 2007-2008. Membre du jury d'admission au poste de chargé de recherches au CNRS pour l'ensemble du département SHS.
- Depuis 2008. Membre du Comité National Français d'Histoire et de Philosophie des Sciences.
- Depuis 2009. Président du Comité d'experts disciplinaires (puis du CRD) des sections 3, 21 et 22 de l'Université d'Orléans.
- 2009-2010. Membre de l'un des Conseils scientifiques de l'ANR pour les projets blancs et jeunes chercheurs.
- Depuis 2010. Membre du Conseil de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université d'Orléans.
- Depuis 2013. Membre du Conseil d'Administration de la Société des amis du Musée national du Moyen Âge – thermes de Cluny.
- Depuis 2016. Membre du Conseil académique et de la Commission Recherche de l'Université d'Orléans.

## PARTICIPATION À DES JURYS DE THÈSE ET D'HABILITATION

1998. - Anna Caiozzo, *L'iconographie du zodiaque dans les manuscrits d'astrologie et de littérature pseudo-scientifique turcs, arabes et persans du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, thèse de l'Université de Paris IV sous la direction de Marianne Barrucand.
- Nicolas Weill-Parot, *Les « images astrologiques » en Occident, des prémisses de la notion (XII<sup>e</sup> siècle) à l'Opus præclarum de imaginibus astrologicis de Jérôme Torrella (1496 - vers 1500). Spéculations intellectuelles et pratiques magiques*, thèse de l'Université de Paris X-Nanterre sous la direction d'André Vauchez.
2001. - Lydwine Scordia, « *Le roi doit vivre du sien* ». *La théorie de l'impôt en France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, thèse de l'Université de Paris X-Nanterre sous la direction de Colette Beaune.
2002. - Thierry Lassabatère, *La Cité des Hommes. La vision politique d'Eustache Deschamps*, thèse de l'Université de Paris IV sous la direction de Philippe Contamine.
2003. - Beatriz Porres de Mateo, *Les tables astronomiques de Jean de Gmunden : édition et étude comparative*, thèse de doctorat sous la direction de Danielle Jacquart, École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques.
2004. - Julien Véronèse, *L'Ars notoria au Moyen Âge et à l'époque moderne. Étude d'une tradition de magie théurgique (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, thèse de doctorat de l'Université de Paris X-Nanterre sous la direction de Colette Beaune.
- Béatrice Delaurenti, « *Virtus verborum* ». *Débats doctrinaux sur le pouvoir des incantations aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, thèse de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) sous la direction d'Alain Boureau.
2005. - Karine Rebmeister-Klein, *Les livres des petits collèges à Paris aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, thèse de l'Université de Paris I sous la direction de Jean-Philippe Genet.
2006. - Oleg Voskoboynikov, *Arts, savoirs et visions de la nature à la cour de Frédéric II*, thèse de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) sous la direction de Jean-Claude Schmitt.
- Benjamin Fauré, *Vers une histoire de l'alchimie médiévale en Occident, du domaine de la scolastique à celui du pouvoir temporel, avec une édition critique de la Disputatio attribuée à Michel Scot*, thèse de l'Université de Toulouse II-le-Mirail sous la direction de Bernard Doumerc.
2007. - Matthieu Husson, *Les domaines d'application des mathématiques dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle*, thèse de doctorat sous la direction de Danielle Jacquart, École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques.
- Stéphane Lamassé, *Les problèmes dans les arithmétiques commerciales en langue française et occitane de la fin du Moyen Âge*, thèse de l'Université de Paris I sous la direction de Paul Benoît.
  - Katy Sarah Bernard, *Compter, dire et figurer. Édition et commentaire de textes divinatoires et magiques en occitan médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, thèse de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, sous la direction de Marie-Françoise Notz.
- 2008 - Martine Ostorero, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, thèse de doctorat ès lettres dirigée par Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne).
- Stéphanie Vlavianos-Tomaszyk, *La figure magique à Byzance de Jean Damascène à Michel Psellos (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, thèse de l'EHESS dirigée par Paolo Odorico.
  - Isabelle Draelants, *Philosophie naturelle et encyclopédies avant 1300 : crue du savoir, mémoires vives et transferts de rationalité*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université de Paris-Sorbonne (garant : Jacques Verger).
  - Laurence Moulinier-Broggi, *Entre vision et prévision : savoirs sur la nature et discours sur le corps en Occident (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques (garante : Danielle Jacquart).

2009. - Thomas Labbé, *Impact et perception des catastrophes naturelles dans l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, thèse de l'Université de Bourgogne dirigée par Vincent Tabbagh.  
- Marie Jacob, *La représentation de l'Antiquité en France à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : le cas de la production enluminée de l'atelier des Colombe à Bourges (1470-1500)*, thèse de l'Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, dirigée par Jean-Pierre Caillet.
2010. - Solange Lemaitre-Provost, *Les livres de sort en moyen français. Étude et édition critique*, thèse de l'Université Laval, Québec, dirigée par Craig Baker.  
- Denis Bruna, *Identités, corps et rencontres avec l'étranger*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université de Bourgogne (garant : Daniel Russo).  
- Sylvain Piron, *Recherches d'histoire intellectuelle des sociétés médiévales*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université d'Orléans (garant : J.-P. Boudet).  
- Annemieke R. Verboon, *Lines of Thought. Diagrammatic Representation and the Scientific Texts of the Arts Faculty, 1200-1500*, thèse de l'Université de Leyde dirigée par Wim Blockmans et E. P. Bos.  
- Nicolas Weill-Parot, *Nature, magie et rationalité scientifique au Moyen Âge*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques (garante : Danielle Jacquart).
2011. - Sophie Hardy, *Une chronique du XIV<sup>e</sup> siècle : La Prise d'Alexandrie de Guillaume de Machaut*, thèse de littérature médiévale à l'université d'Orléans dirigée par Bernard Ribémont.  
- Anna Caiozzo, *Images et imaginaire de l'Orient médiéval*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université d'Orléans (garant : J.-P. Boudet).
2013. - Jean-Charles Coulon, *La magie islamique et le « corpus bunianum » au Moyen Âge*, thèse de l'Université Paris IV-Sorbonne sous la direction des professeurs Abdallah Cheikh-Moussa et Ludvik Kalus.  
- Allegra Iafrate, *The Wandering Throne of Solomon : Precious Objects and Legends of Kingship in the Medieval Mediterranean*, thèse de la Scuola Normale Superiore de Pise, dirigée par Maria Monica Donato.
2014. - Alexandre Tur, *À l'entrée du Soleil en Bélier : les prédictions astrologiques annuelles latines dans l'Europe du XV<sup>e</sup> siècle (1405-1484)*, thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, École nationale des chartes, dirigée par Jean-Patrice Boudet et Olivier Guyotjeannin.  
- Julien Lepot, *Un miroir du prince enluminé du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle : l'Avis aux roys*, thèse de l'Université d'Orléans dirigée par Jean-Patrice Boudet.
2015. – Jérémie Rabiot, *Écrire, comprendre et expliquer l'histoire de son temps au XIV<sup>e</sup> siècle. Étude et traduction des Livres XI à XIII de la Nuova cronica de Giovanni Villani*, thèse de l'Université Lumière Lyon 2 sous la direction de Jean-Louis Gaulin.
2016. – Maaike van der Lugt. *Médecine, science et scolastique au Moyen Âge*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université d'Orléans (garant : J.-P. Boudet).
2017. – Jean-Marc Mandosio. *Le De magia naturali de Jacques Lefèvre d'Étaples (fin du XV<sup>e</sup> siècle)*, habilitation à diriger des recherches présentée à l'École normale supérieure, Paris, (garant : I. Pantin).

## DIRECTION de THÈSES

Thèses soutenues :

- Alexandre Tur, *À l'entrée du Soleil en Bélier : les prédictions astrologiques annuelles latines dans l'Europe du XV<sup>e</sup> siècle (1405-1484)* (thèse de l'École des chartes, soutenue le 11 février 2014).  
Prix Auguste Molinier de la meilleure thèse de la promotion 2014 de l'École des chartes.
- Julien Lepot, *Un miroir du prince enluminé du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle : l'Avis aux roys* (soutenue le 16 juin 2014), mention très honorable avec les félicitations du jury.

Depuis 2009 :

- Élodie Gidoin, *Nudité et vêtement dans les manuscrits enluminés de Robinet Testard (XV<sup>e</sup> siècle)*.



Depuis 2014 :

- Alexandre Tur, *Les prédictions astrologiques annuelles à la fin du Moyen Âge*.

Depuis 2016 :

- Odile Dapsens, *Un traité de magie juive traduit de l'hébreu en latin au Moyen Âge: le Liber Razielis*, thèse en cotutelle avec l'Université de Louvain-la-Neuve et co-dirigée avec Paul Bertrand.

- Karol Skrzypczak, *Occire le tyran. Édition critique des textes sur la Justification du duc de Bourgogne (1408-1410)*.

## ACTIVITÉS INTERNATIONALES

« Magic and Divination in Late Medieval Society and Politics », conférence donnée le 15 mai 2000 à la Maison Française d'Oxford, dans le cadre du séminaire France-Angleterre, organisé par Jean-Philippe Genet et Malcom Vale.

« Introduction à l'astrologie médiévale », série de six cours-conférences donnés à l'Université de Lausanne et à l'Université de Genève, du 15 mars au 15 juin 2004, à l'invitation des professeurs Agostino Paravicini Bagliani et Jean-Yves Tilliette.

Depuis 2005. Membre correspondant de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences.

*Commentator* au colloque international « Astrology and the Body, 1100-1800 », organisé par le Département d'Histoire et de Philosophie des Sciences de l'Université de Cambridge, 8 et 9 septembre 2006.

« La magie salomonienne dans l'Occident médiéval », conférence donnée dans le cadre du séminaire de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, « Magie, astrologie, divination, alchimie : sciences occultes d'Orient et d'Occident au Moyen Âge », 8 novembre 2006.

Depuis 2006. Membre du Conseil Scientifique de la revue *Micrologus. Natura, Scienze e Società Medievali*.

Depuis 2006. Directeur de la série *Salomon Latinus* au sein de la *Micrologus' Library* (SISMEL, ed. del Galluzzo), dirigée par le professeur Agostino Paravicini Bagliani, deux volumes parus, le troisième étant sous presse.

Depuis 2007. Porteur de projet puis responsable d'un double master commun d'Histoire entre l'Université d'Orléans et l'Université Jagellonne de Cracovie (Pologne).

2008-2011. Participation au GDRE *Les cultures de cour : pratiques, normes et représentations dans le monde curial entre XII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exemple du corps*. Projet dirigé par Marilyn Nicoud (Professeur à l'université d'Avignon), en collaboration avec l'université de Lausanne, l'UMR 5648-CIHAM (CNRS-LYON II- ENS LSH) et Catherine Lanoë (SAVOURS-POLEN).

2008. Membre du jury de la thèse de doctorat ès lettres de Martine Ostorero, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, dirigée par le professeur Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne).

2008 (13-15 novembre). Conférencier invité au colloque international du Warburg Institute de Londres, *From Masha'allah to Kepler: The Theory and Practice of Astrology in the Middle Ages and the Renaissance*, organisé par Charles Burnett et Dorian Greebaum.

2009 (8-9 avril). Communication au Crawford Workshop organisé par l'Université et la Bibliothèque de l'Observatoire d'Edimbourg, « Astral Magic and Theurgy in Ms. Crawford 3.14 (15<sup>th</sup> century) ».

Depuis avril 2009, membre de la SISMEEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino).

2009 (mai et décembre). Série de cours-conférences sur la magie au Moyen Âge et à la Renaissance donnés à Florence à l'Istituto di scienze umane Sum Italia di Firenze pour les doctorants (Palazzo Strozzi).

2010. Membre du jury de la thèse de Solange Lemaitre-Provost, *Les livres de sort en moyen français. Étude et édition critique*, dirigée par Craig Baker (Université de Laval, Québec).

2010. Membre du jury de la thèse d'Annemieke R. Verboon, *Lines of Thought. Diagrammatic Representation and the Scientific Texts of the Arts Faculty, 1200-1500*, Université de Leyde, dirigée par Wim Blockmans et E. P. Bos.

2010 (15-16 novembre). Communication à l'un des ateliers du programme *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, organisé par Joël Chandelier et Aurélien Robert à l'École française de Rome.

2011 (29-30 septembre). Participation au colloque international *Astrologers and Their Clients in Medieval and Early Modern Europe*, organisé à la Friedrich-Alexander Universität d'Erlangen par David Juste et Wiebke Deimann.

2012 (17 avril). Participation à la journée d'études consacrée aux *Great Books of Medieval Divination*, organisé à la Friedrich-Alexander Universität d'Erlangen par Stefano Rapisarda.

Juin 2012. Série de cours-conférences donnés pour les doctorants à Florence sur l'astrologie et ses rapports avec la médecine au Moyen Âge et à la Renaissance dans le cadre du programme *Corpo, sovranità e scienza*, organisé par l'Istituto di scienze umane SumItalia di Firenze (Palazzo Strozzi).

2012 (22-24 novembre) Participation au colloque international *L'anghelos. Cultura classica, cristiana, medievale* (Foggia – Monte Sant'Angelo), organisé par l'Università degli Studi di Foggia.

Depuis 2013. Associé au projet *Ptolemaeus Arabus et Latinus*, dirigé par Dag Nikolaus Hasse, professeur à l'Université de Würzburg, et hébergé à Munich par la Bayerische Akademie der Wissenschaften. Cf.

[www.philosophie.uni-wuerzburg.de/fileadmin/EXT00246/\\_temp\\_/Project\\_Description.pdf](http://www.philosophie.uni-wuerzburg.de/fileadmin/EXT00246/_temp_/Project_Description.pdf)

2013 (2-4 octobre). Participation au colloque international sur *L'harmonia* au Moyen Âge, organisé à Moscou par Oleg Voskoboynikov (Institut des Hautes Études Économiques) et Agostino Paravicini Bagliani.

2013 (décembre). Participation au jury de la thèse d'Allegra Iafrate, *The Wandering Throne of Solomon : Precious Objects and Legends of Kingship in the Medieval Mediterranean*, Scuola Normale Superiore de Pise, dirigée par Maria Monica Donato.

2014 (21-23 janvier). Participation au colloque *The Impact of Arabic Sources on Divination and the Practical Sciences in Europe and Asia*, Friedrich-Alexander Universität d'Erlangen.

2014 (9-11 octobre). Organisation, avec Martine Ostorero et Agostino Paravicini Bagliani, du colloque *Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Université de Lausanne (UNIL).

2015 (5-7 novembre). Participation au colloque *Ptolemy's Science of the Stars in the Middle Ages*, Londres, Warburg Institute.

2016 (7 juillet). Invité d'honneur au Workshop on Medieval Magic (sujet : *Magical Traditions and Medieval Religions of the Book*) organisé par le Warburg Institute et The European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE). Londres, Warburg Institute.

Depuis 2017, membre associé du projet ERC « Shaping a European Scientific Scene : Alfonsine Astronomy – ALFA » (principal porteur : Matthieu Husson, CNRS, Observatoire de Paris).

### **CONFÉRENCES POUR GRAND PUBLIC**

« L'astrologie dans l'Occident médiéval », conférence prononcée le 22 janvier 2004 à l'Espace Mendès-France de Poitiers, dans le cadre du séminaire d'Histoire des sciences et des techniques au Moyen Âge de la Maison des Sciences de Poitiers.

« La magie au Moyen Âge », café historique à Châteauroux, 13 avril 2006, organisé par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire (Blois).

« Prévoir l'avenir au Moyen Âge : astrologie, divination et magie ». Rencontre organisée en collaboration avec l'Association des amis du Musée National du Moyen Âge, avec Gérard Bonos, Jean-Philippe Genet, Emmanuel Poulle et Julien Véronèse, Paris, Musée National du Moyen Âge, thermes et hôtel de Cluny, 24 octobre 2007.

« Un manuscrit issu de la bibliothèque d'une "femme indépendante", Marie de Luxembourg (vers 1470-1547) : le Code de Justinien en français (Orléans, BM 392) », Médiathèque d'Orléans, 26 janvier 2012.

(avec Jean Garrigues, Arnaud Suspène et Jean-Pierre Vittu) « La mise en scène du prince de l'Antiquité à nos jours », Les Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 20 octobre 2012.

(avec Yannick Haenel et Michel Pastoureau) « La Licorne et la Dame : un succès intemporel ? », Paris, Musée National du Moyen Âge, thermes et hôtel de Cluny, 12 février 2014.

« Les traditions magiques dans les religions du Livre », Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 17 juin 2015.

### **DISTINCTIONS**

1997. Médaille de bronze du CNRS.

2007. Premier prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.