

**Journée d'études**  
**« Nouveaux regards sur la représentation de l'espace**  
**du Moyen Âge à la Renaissance »**

vendredi 10 juin 2016

Journée organisée par Juliette Dumasy (POLEN, Univ. Orléans) et Camille Serchuk (South Connecticut State University, USA) avec le soutien du laboratoire POLEN de l'Université d'Orléans

**Programme**

10h15-10h30 : Introduction, par Juliette Dumasy et Camille Serchuk

10h30-11h15 : Juliette Dumasy : « Cartes et plans de l'espace français du Moyen Âge à la Renaissance : typologie, usages, commanditaires »

11h15-12h : Camille Serchuk : « Espace, territoire, paysage : façons de penser la cartographie à l'aube de l'époque moderne »

12h-12h15 : discussion

\*\*\*

14h15-15h : Paul Fermon (EPHE) : « La peinture comme modèle des vues figurées. Portraits et paysages dans la production des écoles d'Avignon et du Piémont (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

15h-15h45 : Raphaële Skupien (Université de Picardie) : « Le peintre et le Parlement de Paris. L'art appliqué à la justice à la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) »

15h45-16h : discussion

16h-16h15: pause

16h15-16h35 : Sammy Frénée (POLEN, Université d'Orléans) : « The Ditchley Portrait's cartographic gap between the monarch and the nation »

16h35-17h : discussion conclusive en présence de Nadine Gastaldi, conservateur général du Patrimoine aux Archives Nationales, chargée de mission Cartes et Plans

Lieu : Université d'Orléans, UFR LLSH, 10 rue de Tours 45000 Orléans, salle Polen (n°273)