

Jean-Patrice Boudet

Professeur d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans

Directeur du CESFiMA

111-113, rue de Reuilly, 75012 Paris

Tél. : 06 64 98 31 81

e-mail : boudetjp@gmail.com ; jean-patrice.boudet@univ-orleans.fr

Liste des travaux et publications

I. Travaux à caractère scientifique

A. Ouvrages

- 1 - *Lire dans le ciel. La bibliothèque de Simon de Phares, astrologue du XV^e siècle*, Bruxelles, Centre d'Études des manuscrits, Les publications de Scriptorium, n° X, 1994, XXXI + 220 pages, XXVIII planches.
- 2 - *Le « Recueil des plus celebres astrologues » de Simon de Phares, tome I^{er}, édition critique, t. II, présentation et commentaire*, Paris, Champion, Société de l'Histoire de France, 1997-1999, 605 et 496 pages, XVI planches.
- 3 - *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, 624 pages, XVI planches couleurs, 27 ill. noir et blanc, 18 figures. Premier prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2007.

B. Directions d'ouvrage

- 1 - *Eustache Deschamps en son temps* (co-direction avec Hélène Millet, rédaction de l'introduction et de quatre chapitres ; participation de Karin Becker, Elizabeth Gonzalez, Thierry Lassabatère et Matteo Roccati), Paris, Publications de la Sorbonne, Textes et documents d'histoire médiévale, n° 1, CNRS, UMR 9963-Université de Paris I, 1997.
- 2 - *Les anges et la magie au Moyen Âge* (direction, avec Henri Bresc et Benoît Grévin). Actes de la Table ronde organisée en décembre 2000 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, parus dans les *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 114-2 (2002), p. 589-890.
- 3 - *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours* (direction, avec Philippe Faure et Christian Renoux), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- 4 - *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident* (direction, avec Anna Caiozzo et Nicolas Weill-Parot), Paris, Champion, 2011.
- 5 - *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano* (direction, avec Franck Collard et Nicolas Weill-Parot), Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, Micrologus' Library, 50, 2013.
- 6 - *Le pouvoir des mots au Moyen Âge* (direction, avec Nicole Bériou et Irène Catach-Rosier), Turnhout, Brepols, Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 13, 2014.

7. *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne. Actes de la conférence organisée à Bourges en 2011 par SAS et l'université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Millet* (direction avec Christine Barralis, Fabrice Delivré et Jean-Philippe Genet), Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2014.
8. *Jeanne d'Arc : histoire et mythes* (direction, avec Xavier Héлары), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.

C. Chapitres et collaborations à des ouvrages

- 1 - *Lexique de la langue scientifique (Astrologie, Mathématiques, Médecine...)*. *Matériaux pour le Dictionnaire du Moyen Français (DMF) - 4* (participation, sous la direction de Danielle Jacquart et Claude Thomasset, en collaboration avec Sylvie Bazin-Tacchella, Thérèse Charmasson, Joëlle Ducos et Hervé L'Huillier), Paris, Klincksieck, Institut National de la Langue Française (CNRS), Robert Martin (dir.), 1997.
- 2 - Jean de Roquetaillade, *Liber ostensor quod adesse festinant tempora*. Édition critique sous la direction d'André Vauchez, par Clémence Thévenaz-Modestin et Christine Morerod-Fattebert, Rome, École française de Rome (Sources et documents d'Histoire du Moyen Âge, 8), 2005. Participation au travail d'édition critique et rédaction d'une notice sur les sources de l'auteur, « Jean de Roquetaillade et l'astrologie », p. 954-956.
- 3 - *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle)*, sous la direction de Claudio Galderisi, 2 vol. en 3 tomes, Turnhout, 2011. Collaboration, en tant qu'auteur de 56 fiches, du chapeau sur les textes d'origine arabe, et que membre du comité scientifique.
- 4 - *Le Procès de Jacques d'Armagnac (manuscrit Sainte-Geneviève 2000)*. Édition critique avec notes, glossaire et index, dirigée par Joël Blanchard, Genève, Droz, 2012. Rédaction de la partie de l'introduction intitulée « Divination, prophétie et magie », p. LXV-LXXVII.
- 5 - *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2016. E-book reprenant notamment le texte des articles n° 32 et 45, cités *infra*.

D. Articles publiés

- 1 - « Genèse et efficacité du mythe d'Olivier Le Daim », *Médiévales*, n° 10 (printemps 1986), p. 5-16.
- 2 - « Faveur, pouvoir et solidarités sous le règne de Louis XI : Olivier Le Daim et son entourage », *Journal des Savants*, 1987, p. 219-257.
- 3 - « Simon de Phares et l'astrologie à Lyon à la fin du XV^e siècle », dans *Lyon, cité de savants. Actes du 112^e Congrès national des sociétés savantes* (Lyon, 1987), Section d'Histoire des sciences et des techniques, t. I, Paris, 1988, p. 17-29.
- 4 - « Simon de Phares et les rapports entre astrologie et prophétie à la fin du Moyen Age », *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 102, fasc. 2 (1990), p. 617-648.
- 5 - « Les astrologues et le pouvoir sous le règne de Louis XI », dans *Observer, lire, écrire le ciel au Moyen Age*. Actes du colloque d'Orléans (22-23 avril 1989), Bernard Ribémont (dir.), Paris, Klincksieck, 1991, p. 7-61.

- 6 - « La papauté d'Avignon et l'astrologie », dans *Fin du monde et signes des temps. Visionnaires et prophètes en France méridionale (fin XIII^e - début XV^e siècle)*, Cahiers de Fanjeaux, t. 27 (1992), p. 257-293.
- 7 - « L'astrologie, la recherche de la maîtrise du temps et les spéculations sur la fin du monde au Moyen Âge et dans la première moitié du XVI^e siècle », dans *Le temps, sa mesure et sa perception au Moyen Âge. Actes du colloque d'Orléans (12-13 avril 1991)*, Bernard Ribémont (dir.), Caen, Paradigme, 1992, p. 19-35.
- 8 - « Les astrologues de l'Orléanais au Moyen Âge : mythe et réalité », *Perspectives médiévales*, n° 18 (juin 1992), p. 26-37.
- 9 - « Astrologie et astronomie en Orient et en Occident à l'époque timuride », dans *Ulug Beg, le prince astronome*, n° spécial de *La Timuride*, octobre 1994, p. 25-34. Réimpression et traduction en russe et en ouzbek dans *Mirza Ouloug Beg. Conférences scientifiques internationales consacrées au 600^e anniversaire de Mirza Ouloug Beg, Tachkent - Samarcande (12-16 octobre 1994)*, p. 83-89, 155-160 et 230-235.
- 10 - (avec Thérèse Charmasson) « Une consultation astrologique princière en 1427 », dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève, Droz, 1994, p. 255-278.
- 11 - « Prévision de l'avenir et connaissance du passé : les relations entre astrologie et histoire à la fin du Moyen Âge », dans *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle. Actes du Colloque international du CNRS (Paris, 18-21 mai 1992) organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche « Culture écrite du Moyen Age tardif »*, Monique Ornato et Nicole Pons (éd.), Louvain-la-Neuve, FIDEM, 1995, p. 299-312.
- 12 - « Les astrologues européens et la genèse de l'État moderne (XII^e-XVII^e siècle) : une première approche », dans *L'État moderne et les élites, XIII^e-XVIII^e siècles : apports et limites de la méthode prosopographique* Actes du colloque international CNRS-Paris I (Paris, 16-19 octobre 1991) édités par Jean-Philippe Genet et Günther Lottes, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, p. 421-433.
- 13 - « La genèse médiévale de la chasse aux sorcières : jalons en vue d'une relecture », dans *Le mal et le diable. Leurs figures à la fin du Moyen Age*, Nathalie Nabert (dir.), Paris, Beauchesne, 1996, p. 35-52.
- 14 - « L'apparition des horloges mécaniques en Occident », *Revue historique*, t. CCXCIX/1 (1997) [paru en 1998], p. 145-154.
- 15 - « Franc Vouloir, l'astrologie et la divination chez Eustache Deschamps », dans *Autour d'Eustache Deschamps. Actes du colloque d'Amiens (5-8 novembre 1998)*, Danielle Buschinger (dir.), Amiens, 1999, p. 27-35.
- 16 - (avec Emmanuel Poulle) « Les jugements astrologiques sur la naissance de Charles VII », dans *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, Paris, Publ. de la Sorbonne, 1999, p. 169-179.
- 17 - « L'ars notoria au Moyen Âge : une résurgence de la théurgie antique ? », dans *La magie. Actes du colloque international de Montpellier (25-27 mars 1999)*, t. III, *Du monde latin au monde contemporain*, A. Moreau et J.-C. Turpin (éd.), Montpellier, Université de Montpellier III, 2000, p. 173-191.

- 18 - « Jean Gerson et la *Dame à la licorne* », dans *Religion et société urbaine au Moyen Âge. Études offertes à Jean-Louis Biget*, P. Boucheron et J. Chiffolleau (éd.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2000, p. 551-563.
- 19 - « La *Dame à la licorne* et ses sources médiévales d'inspiration », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, séance du 10 février 1999 [publié en 2000], p. 61-78.
- 20 - « Un jugement astrologique en français sur l'année 1415 », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 111-120.
- 21 - « Les condamnations de la magie à Paris en 1398 », *Revue Mabillon*, n.s., t. 12 (= t. 73), 2001, p. 121-157.
- 22 - « Un prélat et son équipe de travail à la fin du Moyen Âge : remarques sur l'œuvre scientifique de Pierre d'Ailly », dans *Humanisme et culture géographique à l'époque du Concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre* (Actes du colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999), Didier Marcotte (éd.), Turnhout, Brepols, 2002, p. 127-150.
- 23 - « Magie théurgique, angéologie et vision béatifique dans le *Liber sacratus* attribué à Honorius de Thèbes », dans *Les anges et la magie au Moyen Âge. Actes de la Table ronde organisée en décembre 2000 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 114-2 (2002), p. 851-890.
- 24 - (avec Étienne Anheim, Franck Mercier et Martine Ostorero), « Aux sources du sabbat. Lectures croisées de *L'imaginaire du sabbat. Édition critique des textes les plus anciens (1430 ca. -1440 ca.)* », *Médiévales*, 42 (2002), p. 153-175.
- 25 - « Les *who's who* démonologiques de la Renaissance et leurs ancêtres médiévaux », *Médiévales*, 44 (printemps 2003), p. 117-139.
- 26 - « Deviner dans la lumière : note sur les conjurations pyromantiques dans un manuscrit anglais du XV^e siècle », dans *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges Hervé Martin*, Rennes, PUR, 2003, p. 523-530.
- 27 - « Le roi-soleil dans la France médiévale », Actes du colloque *Il sole e la luna. Theorie, immagini, simboli*, Vicence, septembre 2001, parus dans *Micrologus*, XII (2004), p. 455-478.
- 28 - « Astrologie et politique dans la crise du milieu du XIV^e siècle : le *Livre des elections universelles des douze maisons* de Pèlerin de Prusse », dans *Par les mots et les textes. Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004, p. 83-104.
- 29 - « Un médiéviste historien des sciences : entretien avec Guy Beaujouan. » Propos recueillis par Jean-Patrice Boudet, Joël Chandelier et Nicolas Weill-Parot, *Médiévales*, 47 (automne 2004), p. 153-172.
- 30 - « Les images astrologiques en français à la fin du Moyen Âge : remarques sur un commentaire de la neuvième proposition du *Centiloquium* », dans *La résistible ascension des vulgaires. Contacts entre latin et langues vulgaires au bas Moyen Âge : problèmes pour l'historien. Table ronde organisée en mars 2003 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 117-2 (2005), p. 697-718.

- 31 - « Manipuler le ciel : note sur les horoscopes d'Alexandre VI et de Jules II établis par Luca Gaurico », dans *La fortuna dei Borgia*. Atti del convegno (Bologne, 29-31 octobre 2000), Rome, 2005, p. 225-234.
- 32 - (avec Julien Véronèse) « Le secret dans la magie rituelle médiévale », dans *Il Segreto nel Medio Evo. Potere, Scienza e Cultura*, Colloque international organisé par A. Paravicini Bagliani (Université de Lausanne) à Lecce du 24 au 26 octobre 2002, *Micrologus. Nature, Science and Medieval Societies, Il Segreto*, XIV (2006), p. 101-150, repris dans *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2016, p. 3-51.
- 33 - (avec Olivier Guyotjeannin) « Temps romain, temps chrétien, temps de l'État », dans *Rome et l'État moderne européen*. Études réunies par Jean-Philippe Genet, Rome, 2007, p. 65-96.
- 34 - « Un "collège de astrologie et médecine" ? Charles V, Gervais Chrétien et les manuscrits scientifiques du Collège de Maître Gervais », *Médiévales*, 52 (printemps 2007), p. 15-38. Version revue et corrigée parue en traduction anglaise dans *Studies in History and Philosophy of Science, Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 41, n° 2 (June 2010), p. 99-108.
- 35 - « "Pour commencer bonne maniere de gouverner ledit royaume". Un miroir du prince du XV^e siècle : l'avis à Yolande d'Aragon », dans *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia (dir.), Mont-Saint-Aignan, 2007, p. 277-296.
- 36 - « Les horoscopes princiers dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle) », dans *I sapere nelle corti / Knowledge at the Courts*, *Micrologus* (XVI), 2008, p. 373-392.
- 37 - « Le modèle du roi sage aux XIII^e et XIV^e siècles : Salomon, Alphonse X et Charles V », *Revue historique*, t. CCCX/3 (2008), p. 545-566. Paru en traduction espagnole sous le titre « El modelo del rey sabio en los siglos XIII y XIV : Salomón, Alfonso X y Carlos V », dans *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media*, coord. P. Boucheron – Fr. Ruiz Gómez, Cuenca, 2009, p. 53-73.
- 38 - « Un traité de magie astrale arabo-latin : le *Liber de imaginibus* du pseudo-Ptolémée », dans *Natura, scienza e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*, Claudio Leonardi et Francesco Santi (éd.), SISMEL, Ed. del Galluzzo, Florence, 2008, p. 17-35.
- 39 - (avec Nicolas Weill-Parot) « Être historien des sciences et de la magie médiévales aujourd'hui : apports et limites des sciences sociales », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Actes du XXXVIII^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public (Cergy-Pontoise, Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Evry, Marne-la-Vallée, 31 mai-3 juin 2007), Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 199-228.
- 40 - (avec Darin Hayton), « Mathias Corvin, János Vitéz et l'horoscope de fondation de l'université de Pozsony en 1467 », dans *De Bibliotheca Corviniana. Mathias Corvin, les bibliothèques princières et l'origine de l'État moderne*, Actes du colloque international de Paris, 15-17 novembre 2007, Budapest, 2009, p. 205-213.
- 41 - « Le pape de la Lune et la magie », dans *Le concile de Perpignan (1408-1409)*, Colloque international de Perpignan organisé par Hélène Millet (24-26 janvier 2008), *Études Roussillonnaises*, t. XXIV (2009-2010), p. 177-184.
- 42 - « La chronique attribuée à Jean Juvénal des Ursins, la folie de Charles VI et la légende noire du roi Salomon », dans *Une histoire pour un royaume (XII^e-XV^e siècle)*, Actes du colloque

- « Corpus regni : *politique et histoire à la fin du Moyen Âge* », en l'honneur de Colette Beaune, Paris, Perrin, 2010, p. 299-309 et 543-544.
- 43 - « Les brevets et manuscrits suspects d'un enlumineur poitevin, Jean Gillemmer », dans *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, Paris, PUF, 2010, p. 72-79.
- 44 - « Lumière et vision dans la magie et la divination médiévales », dans *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts, de l'Antiquité au XVII^e siècle*. Colloque international de Paris (9-11 juin 2005), organisé par Danielle Jacquart (EPHE) et Michel Hochmann (INHA), Genève, Droz, 2010, p. 119-135.
- 45 - « La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398 », dans *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIV^e-XVII^e siècle)*. Textes réunis par M. Ostorero, G. Modestin et K. Utz Tresp, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2010, p. 331-347, repris dans *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2016, p. 53-69.
- 46 et 47 - « Introduction » et « Démons familiers et anges gardiens dans la magie médiévale », dans *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, J.-P. Boudet, Ph. Faure et Chr. Renoux (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 9-19 et 119-134.
- 48 et 49 - « *Picatrix*, au carrefour des savoirs et des pratiques magiques » (avec A. Caiozzo et N. Weill-Parot) et « L'amour et les rituels à images d'envoûtement dans le *Picatrix* latin », dans *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident*, J.-P. Boudet, A. Caiozzo et N. Weill-Parot (éd.), Paris, Champion, 2011, p. 13-24 et 149-162.
- 50 - « La bibliothèque de Clémence de Hongrie, un reflet de la culture d'une reine de France ? », dans *La cour du prince. Cour de France, cours d'Europe, XII^e-XV^e siècle*, M. Gaude-Ferragu, Br. Laurieux et J. Paviot (éd.), Paris, Champion, 2011, p. 499-514.
- 51 - « Épilogue », dans *Le roi, fontaine de justice. Pouvoir judiciaire et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, S. Menegaldo et B. Ribémont (dir.), Paris, Klincksiek, 2012, p. 313-319.
- 52 - « Jeux et enjeux de pouvoir dans les rituels magiques de chasse au trésor au Moyen Âge », *Revue numismatique*, 2012, p. 91-103.
- 53 - « Adam, premier savant, premier magicien », dans *Adam, le premier homme*, textes réunis par A. Paravicini Bagliani, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2012, p. 277-296.
- 54 - (avec Julien Véronèse) « *Si volueris per demones habere scientiam : l'Experimentum nigromantie* attribué Michel Scot », dans *Histoire et historiographie au Moyen Âge. Mélanges offerts à Michel Sot*, Paris, PUPS, 2012, p. 691-702.
- 55 - « Femmes ambivalentes et savoir magique : retour sur les *vetule* », dans Anna Caiozzo et Nathalie Ernoul (dir.), *Femmes médiatrices et ambivalentes, mythes et imaginaire*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 203-213.
- 56 - (avec Julien Théry) « Le procès de Jean XXII contre l'archevêque d'Aix Robert de Mauvoisin (1317-1318) : astrologie, arts prohibés et politique », dans *Jean XXII et le Midi, Cahiers de Fanjeaux*, 45 (2012), p. 159-236.
- 57 - « Expertise et contre-expertise : la consultation astrologique de Robert de Mauvoisin, archevêque d'Aix, en 1316 », dans *Experts et expertise au Moyen Âge*. Consilium quaeritur a perito, Actes

- du XLII^e Congrès de la SHMESP (Oxford, avril 2011), Paris, Publ. de la Sorbonne, 2012, p. 99-114.
- 58 - (avec Matthieu Husson), « The Earliest Astronomical Tables in French (c. 1271) », *Journal for the History of Astronomy*, 43 (2012), p. 287-298.
- 59 - (avec Elsa Sené) « Un miroir du prince du XV^e siècle : l'avis à Yolande d'Aragon, édition critique », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 24 (2012), p. 51-84.
- 60 et 61 - « Introduction » (avec Franck Collard et Nicolas Weill-Parot) et « Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance : les *Annularum experimenta* attribués à Pietro d'Abano » (avec la collaboration de Stefano Rapisarda), dans *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, J.-P. Boudet, Fr. Collard et N. Weill-Parot (éd.), Florence, 2012, SISMEL, Ed. del Galluzzo (Micrologus' Library, 50), p. VII-XVI et 247-293.
- 62 - « Ptolémée dans l'Occident médiéval : roi, savant et philosophe », *Micrologus*, XXI (2013), *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars*, p. 193-217.
- 63 - (avec Matthieu Husson), « Le vocabulaire de l'astronomie en ancien français : le cas des tables et canons de ca. 1271 », *Neologica*, 7 (2013), p. 57-86.
- 64 - « Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale : le cas du *Centiloquium* du pseudo-Ptolémée », dans *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, Maaïke van der Lugt (éd.), Florence, 2014 (Micrologus' Library 58), p. 383-410.
- 65 - « Astrology between Rational Science and Divine Inspiration: the *Pseudo-Ptolemy's Centiloquium* », dans *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, ed. by Stefano Rapisarda and Erik Niblaeus, Florence, 2014 (Micrologus' Library 62), p. 47-73.
- 66 - (avec Jean-Pierre Descamps) « Pouvoir des mots et brevets magiques », dans *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, études réunies par Nicole Bériou, Jean--Patrice Boudet et Irène Catach-Rosier, Turnhout, Brepols, 2014, p. 381-408.
- 67 - « Giovanni da Legnano et la genèse de son interprétation astrologique du Grand Schisme d'Occident », dans *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne. Actes de la conférence organisée à Bourges en 2011 par SAS et l'université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Millet*, sous la direction de Ch. Barralis, J.-P. Boudet, F. Delivré et J.-Ph. Genet, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2014, p. 347-365.
- 68 - « Une astrologie rurale et populaire ? *Le calendrier des bergers* et celui *des bergères* », dans *Ruralités. Des terres, des dieux et des hommes. Mélanges en l'honneur de Jean Tricard*, Limoges, PULIM, 2015, p. 91-102.
- 69 - (avec Julien Véronèse) « Lier et délier : de Dieu à la sorcière », dans *La légitimation implicite. Actes des conférences organisées à Rome en 2010 et en 2011 par SAS en collaboration avec l'École française de Rome*, sous la direction de Jean-Philippe Genet, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2015 (Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640), I), vol. I, p. 87-119.
- 70 - « La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento : le *Liber Bileth* et sa démonologie », dans *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e-XVII^e siècle)*, textes réunis par Martine Ostorero et Julien Véronèse, Florence, Sismel-Ed. del Galluzzo, 2015, p. 313-344.

- 71 - « Des savoirs en question sous le règne de Charles V : astrologie et sorcellerie dans le *Songe de Pestilence* », dans *Savoirs et fictions au Moyen Âge et à la Renaissance*, sous la direction de Dominique Boutet et Joëlle Ducos Paris, PUPS, 2015, p. 335-346.
- 72 - « From Baghdad to *Civitas Solis*: Horoscopes of Foundation of Cities », dans *From Masha'allah to Kepler: Theory and Practice of Astrology in the Middle Ages and the Renaissance*, éd. Charles Burnett, Dorian Gieseler Greenbaum, Trinity Saint David, Sophia Centre Press, 2015, p. 49-76.
- 73 - « The Archbishop and the Astrologers: A Robert de Mauvoisin's *questio* in 1316 », dans *Astrologers and their Clients in Medieval and Early Modern Europe*, éd. Wiebke Deimann et David Juste, Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau Verlag, 2015, p. 43-61.
- 74 - « La science des étoiles dans la librairie de Charles V », dans *Traduire au XIV^e siècle. Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, textes réunis par Joëlle Ducos et Michèle Goyens, Paris, Champion, 2015, p. 379-401.
- 75 - « Des savoirs occultes et illicites ? Les textes et manuscrits de magie en Italie (XIV^e – début du XVI^e siècle) », dans Joël Chandelier et Aurélien Robert (dir.), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII^e-XV^e siècle)*, Rome, EFR, 2015, p. 509-539.
- 76 - « Les comètes dans le *Centiloquium* et le *De cometis* du pseudo-Ptolémée », *Micrologus*, XXIV (2016), *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia*, p. 195-226.
- 77 - « La polémique sur l'astrologie à Paris à la fin du XV^e siècle », dans *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV^e-premier XVII^e siècle)*, Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova et Nathalie Szczech (dir.), Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 269-284.
- 78 - « L'harmonie du monde dans le *De radiis* attribué à al-Kindī », *Micrologus*, XXV (2017), *Ideas of Harmony in Medieval Culture and Society*, p. 67-85.
- 79 - « Causalité et signification dans le *Centiloquium* du pseudo-Ptolémée », dans *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 605-622.

F. Livres, chapitres et articles sous presse

- 1 - (avec Florence Gal † et Laurence Moulinier-Brogi) *Vedrai mirabilia ! Uno libro de magia dell' Quattrocentto*, à paraître à Rome chez Viella, dans la collection « I libri di Viella », en 2017.
- 2 - (avec Jean-Charles Coulon), « La version arabe (*Ghāyat al-ḥakīm*) et la version latine du *Picatrix* : points communs et divergences », à paraître en 2017 dans les *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*.
- 3 - « Naissance et conception : autour de la proposition 51 du *Centiloquium* attribué à Ptolémée », à paraître chez Droz dans un volume de Mélanges en l'honneur de Danielle Jacquart.
- 4 - « The Latin Medieval Versions of Pseudo-Ptolemy's *Centiloquium* », dans *Ptolemy's Science of the Stars in the Middle Ages*, colloque du Warburg Institute de Londres organisé par Charles Burnett, Benno van Dalen, Dag Nikolaus Hasse et David Juste , 5-7 novembre 2015, à paraître chez Brepols dans la collection « Ptolemaeus Arabus et Latinus ».
- 5 - (avec Jacques Chiffolleau), « Magie et construction de la souveraineté sous le règne de Charles VI », dans *Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII^e-XVII^e siècle)*, Colloque de

Lausanne organisé par moi-même avec Martine Ostorero et Agostino Paravicini Bagliani, 9-11 octobre 2014, à paraître en 2017 à Florence, Sismel-Ed. del Galluzzo.

- 6 - (avec Laurence Moulinier-Brogi), « Miscellanées magico-scientifiques en Italie au Quattrocento : l'exemple du manuscrit Paris, BnF, italien 1524 », dans *Miscellanées scientifiques au Moyen Âge*, Danielle Jacquart, Agostino Paravicini Bagliani et Iolanda Ventura (dir.), Florence, Sismel-Ed. del Galluzzo.
- 7 - « Magic at Court », chapitre à paraître dans l'*Ashgate Research Companion to Medieval Magic*, Sophie Page et Catherine Rider (éd.).

G. En préparation

- *Astrologie et politique entre Moyen Âge et Renaissance*, à paraître à Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, Micrologus' Library.
- (avec Christopher Lucken), « Search for an Astrological Identity Chart. Richard de Fournival's *Nativitas* », dans *Richard de Fournival et les sciences*. Actes du colloque de Paris, octobre 2015.
- (avec Christopher Lucken), *La Nativitas de Richard de Fournival et son commentaire par Pierre de Limoges*.
- « Chaucer et la magie à Orléans au XIV^e siècle », à paraître dans le *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais* en 2017. Version anglaise en préparation pour la revue *Studies in the Age of Chaucer*.
- (avec Richard Lemay †) Publication des six versions arabo-latines du XII^e siècle du *Centiloquium*, best-seller astrologique faussement attribué à Ptolémée, accompagné du commentaire du pseudo-Hali, à savoir le savant égyptien du IV^e/X^e siècle Aḥmad ibn Yūsuf, à paraître chez Brepols dans la collection « Ptolemaeus Arabus et Latinus ».
- *Les catalogues de démons attribués à Salomon et à saint Cyprien*, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, Micrologus' Library, série *Salomon Latinus*.
- (avec Charles Burnett et David Juste) Édition et traduction française du *Liber judiciorum* de Raymond de Marseille, à paraître chez CNRS éditions (tome II des *Opera omnia* de Raymond de Marseille).
- Collaboration, pour le lexique en ancien et en moyen français relatif à l'astronomie, à l'astrologie, à la divination et à la magie, au *Dictionnaire du vocabulaire scientifique du Moyen Âge*, dirigée par Joëlle Ducos (Université Paris-Sorbonne), dont l'achèvement devait faire partie du projet ANR *Crealscience, Naissance d'une langue scientifique : le cas du français médiéval*.
- (avec Matthieu Husson) Publication des plus anciennes tables astronomiques en français accompagnées de leurs canons (datés de ca. 1271), d'après le ms. Bernkastel-Cues 215, qui a appartenu à Nicolas de Cues.
- *L'enchantement du monde. Magie et magiciens du Moyen Âge aux Lumières*, contrat signé au Seuil.

II. Productions pédagogiques ou à destination du grand public

A. Ouvrages

- 1 - (avec Sylvain Gouguenheim et Catherine Vincent) *L'Europe occidentale chrétienne au XIII^e siècle. Études et documents commentés*, Paris, SEDES, 1995. Rédaction de deux chapitres : « La culture savante au XIII^e siècle », p. 113-160 ; « La satire du mariage et des femmes dans la seconde partie du *Roman de la Rose* », p. 161-199.
- 2 - (avec Michel Sot et Anita Guerreau-Jalabert), *Histoire culturelle de la France* (Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli dir.), tome I, *Le Moyen Âge* (Michel Sot dir.), Paris, Éditions du Seuil, L'univers historique, 1997, nouvelle édition en collection Points, 2005. Rédaction commune de l'introduction ; rédaction de la troisième partie, « Le bel automne de la culture médiévale, XIV^e-XV^e siècle », p. 222-357 de l'édition princeps.
- 3 - (en collaboration et sous la direction de Patrick Gilli) *Former, enseigner, éduquer dans l'Occident médiéval, 1100-1450*, 2 vol., Paris, SEDES, 1999.
- 4 - *La Dame à la licorne*, traduction anglaise *The Lady with the Unicorn*, Toulouse, Le pérégrinateur, 1999, 2^e édition, 2004.

B. Articles

- 1 - « Astrologues, savants et magiciens du Moyen Âge », *L'Histoire*, n° 192 (octobre 1995), p. 58-64.
- 2 - (avec Michel Sot et Anita Guerreau-Jalabert) « L'étrangeté médiévale », dans Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, L'univers historique, 1997, p. 167-182.
- 3 - Articles « Astrologie », « Louis XI » et « Zodiaque », dans le *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, André Vauchez (dir.), Paris, Le Cerf, 1997, t. I, p. 140-142, et t. II, p. 916 et 1623.
- 4 - (présentation et coordination) « Éducation et cultures dans l'Occident chrétien (début du XII^e - milieu du XV^e siècle) », *Historiens et géographes*, n° 363 (1998), p. 347-388.
- 5 - « Zodiaques et astrologues au Moyen Âge », dans le catalogue de l'exposition *Histoire du calendrier. Images du temps*, Abbaye de Noirlac, 5 mai-2 octobre 2000, Conseil Général du Cher/Skira, 2000, p. 63-70.
- 6 - « Les Tables de Tolède », dans le catalogue de l'exposition *Les Andalousies, de Damas à Cordoue*, Institut du monde arabe, 28 novembre 2000-15 avril 2001, Paris, Hazan, 2000, p. 203.
- 7 - Articles « Divination », « Magie » et « Sorcellerie », dans le *Dictionnaire du Moyen Âge*, Claude Gauvard, Alain de Libera et Michel Zink (dir.), Paris, PUF, 2002, p. 422-423, 863-864 et 1346-1348.
- 8 - Articles « Astrology » et « Pierre d'Ailly », dans *Medieval Science, Technology, and Medicine. An Encyclopedia*, Thomas Glick, Steven J. Livesey, Faith Wallis (éd.), New York-Londres, Routledge, 2005, p. 61-64 et 402-404.
- 9 - « Le Calendrier des bergers », dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, Patrick Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009, p. 560-564, rééd. en poche, coll. Pluriel, 2012, t. I, p. 663-672.

- 10 - « Apuleius, *De sphaera* », dans *La médecine ancienne, du corps aux étoiles*, Gérard d'Andiran (dir.), Coligny-Paris, Fondation Martin Bodmer-PUF, 2010, p. 285-286.