



Séminaire

Pratiques religieuses urbaines « imaginées » utopies/dystopies

Vendredi 18 mai 2018

Hôtel Dupanloup – Rue Dupanloup, Orléans / Salle Max Jacob

Séminaire de recherche pluridisciplinaire

EU DI REM (Espaces Urbains, Dynamiques et Identités Religieuses dans l'Europe Moderne)
(Élise Boillet, CESR, Université de Tours & Gaël Rideau, POLEN, Université d'Orléans)

Séance organisée par Nicolas Lombart (Université d'Orléans)



Ill.: Pierre de l'Estoile *Les belles Figures et Drolleries de la Ligue*, Paris, BnF - © Source : gallica.bnf.fr

- 10h Nicolas Lombart (Université d'Orléans)
Accueil et présentation
- 10h30 Marie-Claire Phélippeau (CPGE, Revue *Moreana*)
Les premières utopies : cités de Dieu? Les pratiques religieuses dans L'Utopie de Thomas More (1516), La Cité du Soleil de Tommaso Campanella (1623) et La Nouvelle Atlantide de Francis Bacon (1627)
- 11h30 Mathieu de La Gorce (Université Paris Ouest/Nanterre)
La dystopie urbaine dans la Mappede-monde nouvelle papistique de J.-B. Trento et P. Eskrich (1566)
- 14h30 Gilbert Schrenck (Université de Strasbourg)
Le clos et l'ouvert : processions et imaginaire de l'espace urbain dans les Drolleries de la Ligue de Pierre de L'Estoile
- 15h30 Mathilde Bernard (Université Paris Ouest/Nanterre)
Une satire de la pratique religieuse des ligueurs parisiens : la procession et le mélange des genres dans la Satyre Ménippée



Pour tout renseignement:
nicolas.lombart@univ-orleans.fr