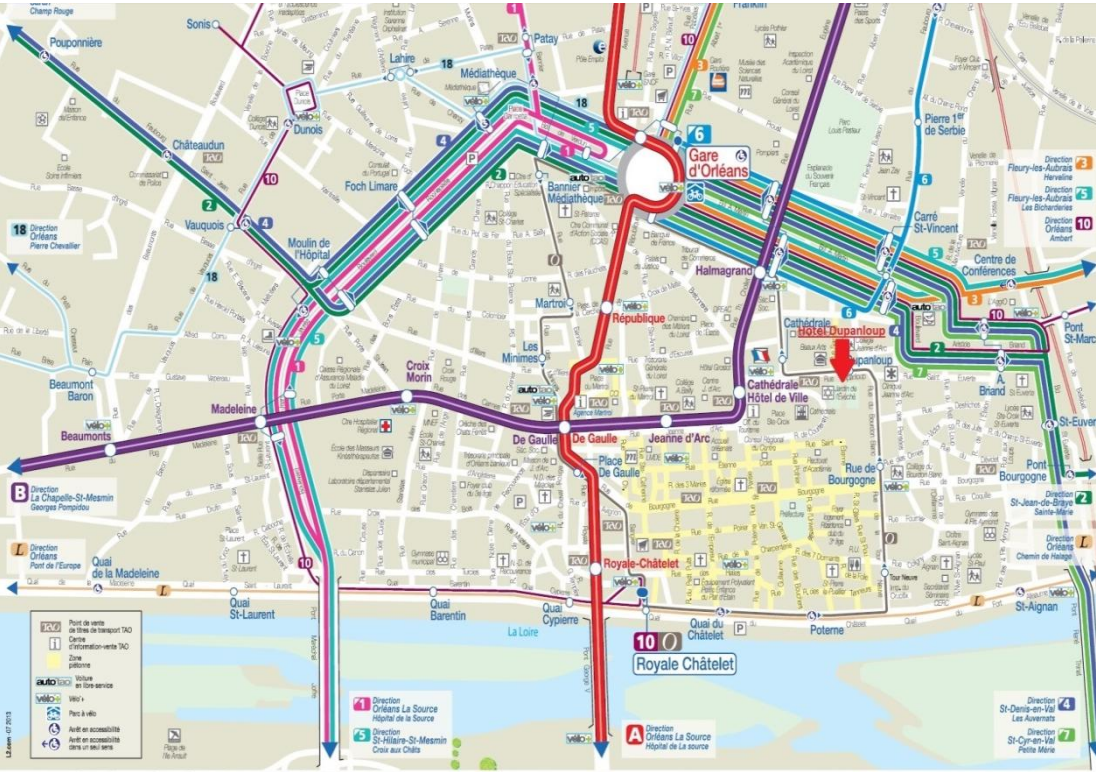


PROMENADE ET RITUELS SOCIAUX

Laboratoire POLEN
CLARESS
Université d'ORLÉANS
14 octobre 2016
Hôtel Dupanloup



Hôtel Dupanloup
1 rue Dupanloup
Tram B : arrêt Hôtel de Ville-Cathédrale



Contact :
s.lefay@dbmail.com



Carmontelle, *Les quatre saisons*

Promenade et rituels sociaux
 Vendredi 14 octobre 2016
 Hôtel Dupanloup – Orléans
 POLEN- CLARESS
 10h - 18h

	14h Gabriele Vickermann-Ribémont (U. d'Orléans) La mise en scène de la promenade dans <i>The Clandestine Marriage</i> de Colman et Garrick entre parodie et rituel de reconnaissance.
Accueil des participants Philippe Haugeard, directeur du laboratoire POLEN	14h45 Juliette Fabre (U. Paris IV-Sorbonne) Satire de la promenade mondaine dans la série des <i>Folies du jour de 1754</i> .
11h Michel Delon (U. Paris IV-Sorbonne) S'asseoir.	15h30 Christophe Spéroni (U. d'Orléans) La promenade hors les murs du XVI ^e au début du XIX ^e siècle.
11h45 Jean-Pierre Vittu (U. d'Orléans) « Cette récréation des yeux » : le jardin botanique d'Orléans dans les années 1780.	Pause
Déjeuner	16h30 Odile Richard-Pauchet (U. de Limoges) Diderot et la promenade philosophique : Paris, Langres, Bourbonne, La Haye.
	17h15 Takumi Taguchi (U. d'Utsunomiya) Diderot et Rousseau : la promenade, le public et la postérité.

