

L'Anecdote entre Littérature et Histoire à l'époque moderne III

Orléans les 5 et 6 décembre 2013



Colloque organisé par

Geneviève Haroche-Bouzinac, Camille Esmein-Sarrazin, Gaël Rideau et Gabrièle
Vickermann-Ribemont

Équipe CLARESS du Laboratoire POLEN- EA 4710



L'Anecdote entre Littérature et Histoire à l'époque moderne III

Colloque international – Université d'Orléans

5-6 décembre 2013

Organisé par G. Haroche-Bouzinac, C. Esmein-Sarrazin, G. Rideau et G. Vickermann-Ribemont
(POLEN/CLARESS)

Jeudi 5 décembre

9h30 : Accueil des participants

10h : Présentation de CLARESS et introduction.

ANECDOTE BIOGRAPHIQUE ET ECRITURE DU FACTUEL

Le cas des écrivains

Modérateur : Geneviève Haroche-Bouzinac (Polen/Claress)

10h15 : Damien Fortin (Université Paris-Sorbonne) : « Anecdote biographique et histoire littéraire : le récit de la conversion aux Muses dans les Vies d'écrivains des XVII^e et XVIII^e siècles »

10h45 : Sylvie Crinquand (Université de Bourgogne) : « L'anecdote entre historiette et emblème ou comment réécrire la vie d'un poète »

La figure de l'artiste

Modérateur : Jean-Jacques Tatin-Gourier (Université de Tours)

11h15 : Gaëtane Maës (Université Lille 3) : « Entre divertissement et utilité : fonctions de quelques anecdotes picturales au XVIII^e siècle »

11h45 : Melinda Caron (Fordham University) : « L'anecdote dans la communication périodique. Le cas de l'actrice au XVIII^e siècle »

TRANSMISSION ET CIRCULATION DE L'ANECDOTE

Modérateur : Benedetta Craveri (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)

14h15 : Jean-Yves Vialleton (Université Stendhal III-Grenoble) : « Selon Racan, modèles de dérivation, de sélection et de variation dans les vies de Malherbe »

14h45 : Stéphane Jettot (Université Paris-Sorbonne) : « L'anecdote dans les pratiques généalogiques en Angleterre (XVI^e - XVIII^e siècles) »

Discussion et pause

15h45 : Monique Moser (Université de Montréal) : « La "nouvelle-anecdote" en circulation entre la France, l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche. Une contribution singulière de M. et de Mme d'Ussieux »

16h15 : Marianne Charrier (Université de Rennes I) : « L'anecdote dans la correspondance de Mme du Deffand, de Mme de Choiseul et de l'abbé Barthélemy : choses vues, choses entendues »

Vendredi 6 décembre
ANECDOTE ET SYSTEME DE VALEURS

L'éthique de l'anecdote

Modérateur : Christian Renoux (Polen/Claress)

9h30 : Francine Wild (Université de Caen) : « *L'Esprit du bienheureux François de Sales* de Jean-Pierre Camus : exemplarité, bigarrure, politique »

10h : Agnès Walch (Université d'Artois) : « Instruire et inventer : l'anecdote au service de la raison dans l'œuvre de Catherine Levesque »

Rhétorique et politique

Modérateur : Gabriele Ribémont (Polen/Claress)

10h45 : Yann Lignereux (Université de Nantes) : « Henri IV anecdotique ? La rhétorique de l'anecdote ou l'éloquence étrange d'Henri IV »

11h15 : Loris Chavanette (EHESS) : « Quand les avocats racontent l'histoire : l'anecdote judiciaire dans les plaidoyers des défenseurs officieux à l'époque de la Révolution française »

Déjeuner à l'Agora

USAGES SOCIAUX DE L'ANECDOTE ET ECRITURE DE SOI

Sociabilités

Modérateur : Jean-Pierre Vittu (Polen/Claress)

13h45 : Marie Viallon (Université Lyon III) : « Une bonne histoire : l'anecdote dans l'épistolaire de Paolo Sarpi »

14h15 : Gilles Montègre (Université de Grenoble) : « Usages sociaux de l'anecdote et construction des formes de la célébrité dans les *Ephémérides italiennes* de François de Paule Latapie (1774-1777) »

Discussion et pause

Les Mémoires

Modérateur : Camille Esmein-Sarrazin (Polen/Claress)

15h15 : Marie Chouleur (Archives nationales) : « Anecdote et récit de soi. Un manuscrit d'auteur à l'étude »

15h45 : Frédéric Briot (Université Lille III) : « Anecdotes et rubans dans les *Mémoires* du cardinal de Retz »

16h15 : Gaël Rideau (Polen/Claress) : Conclusions

Comité scientifique : Lucia Bergamasco, Camille Esmein-Sarrazin, Elena Gretchanaia, Geneviève Haroche-Bouzinac, Catherine Lanoë, Sophie Lefay, Bénédicte Obitz, Christian Renoux, Gaël Rideau, Gabriele Vickermann-Ribemont, Jean-Pierre Vittu.