

PROPOSITIONS UEOI - UFR LLSH
Unités d'enseignement d'ouverture intégrée aux licences LLSH

	Responsable Enseignant (Titulaire)	Objectifs	Descriptif de l'UEOI	S3	S4	Modalités de contrôle des connaissances RNE et RSE à prévoir + session 1 et session de rattrapage	Code Apogée	Orléans (O) Châteauroux (C)	
Orthographe	D. BRUNOT	Fournir des outils de description et d'analyse grammaticale du français, entraîner les étudiants à réfléchir au fonctionnement de la langue à travers l'étude de textes littéraires, du 17ème siècle à nos jours, et améliorer leurs compétences orthographiques et syntaxiques.	<p>Ce cours est tout spécialement destiné aux étudiants qui envisagent de présenter un concours de l'Education Nationale ou qui souhaitent préparer l'épreuve de grammaire pour le concours de recrutement des orthophonistes.</p> <p>Le cours du premier semestre propose une approche générale des phénomènes grammaticaux (natures et fonctions – classement des propositions subordonnées – temps, modes et voix...).</p> <p>Chaque séance s'articule en deux temps : une leçon de grammaire illustrée d'exemples empruntés principalement à la littérature ; la correction commentée d'exercices d'application distribués la fois précédente.</p>	X	X	<p>1ère session :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC (2 ou 3 écrits)</p> <p>Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30</p> <p>Session de rattrapage :</p> <p>Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30</p> <p>Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30</p>		O	
Histoire de la non-violence et des mouvements non-violents (1893-1968)	C. RENOUX	Première approche historique d'un des mouvements politiques et sociaux les plus innovateurs du XXe siècle.	Il s'agit d'étudier l'histoire de la non-violence et des mouvements non-violents depuis l'arrivée de Gandhi en Afrique du Sud (1893) jusqu'à l'assassinat de Martin Luther King. Le cours étudie les principes de la non-violence gandhienne (ahimsa/non-violence, désobéissance civile, satyagraha, engagement social et politique), l'action de Gandhi en Afrique du Sud (1893-1915) et en Inde (1915-1948), la diffusion des idées de Gandhi dans l'entre-deux-guerres en lien avec les mouvements pacifistes, l'action non-violente dans le Mouvement des droits civiques (dès 1942 avec le CORE) et l'action de Martin Luther King (1955-1968).		X	<p>1ère et session de rattrapage :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30</p> <p>Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		O	
Cours d'étude de la presse, de caricatures, de constitution d'un dossier de presse	A. FLEURY	Comprendre et analyser la presse écrite en France aux différentes étapes de l'Histoire du XXe siècle. Découvrir et présenter la presse d'aujourd'hui, régionale, nationale et étrangère.	L'évolution de la presse au XXe siècle. Lire les journaux, des gros titres aux faits divers en passant par les caricatures. Revues de presse hebdomadaires.	X		<p>1ère session et session de rattrapage :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30</p> <p>Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		O MAXI 30	
Grec (ancien) niveau 1	MCF	Initier à la langue, la littérature et la civilisation grecques, développer les compétences de traduction et de commentaire de textes.	<ul style="list-style-type: none"> Le cours repose sur le manuel Grec grands débutants: Méthode, 3e édition, Danielle Jouanna, éd. Ellipses. Acquisition de l'alphabet, des deux premières déclinaisons et de la conjugaison de l'indicatif présent. Vocabulaire usuel en rapport avec le français. Traduction de textes courts, donnant matière à commentaire sur le monde grec. 	X		<p>1ère session et session de rattrapage :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30</p> <p>Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		O	
Grec (ancien) niveau 2	MCF	Initier à la langue, la littérature et la civilisation grecques, développer les compétences de traduction et de commentaire de textes.	<ul style="list-style-type: none"> Le cours repose sur le manuel Grec grands débutants: Méthode, 3e édition, Danielle Jouanna, éd. Ellipses. Acquisition de l'alphabet, des deux premières déclinaisons et de la conjugaison de l'indicatif présent. Vocabulaire usuel en rapport avec le français. Traduction de textes courts, donnant matière à commentaire sur le monde grec. 		X	<p>1ère session et session de rattrapage :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30</p> <p>Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		O	> Avoir obligatoirement suivi l'UEOI « Grec ancien niveau 1 en S3 » ;

Histoire de l'Australie de 1788 à nos jours	A. MICHEL	Comprendre et connaître les grandes lignes de la construction de la nation australienne et les enjeux contemporains	Ce cours constitue une introduction à l'histoire de l'Australie de 1788 à nos jours. On s'intéressera au processus de création de la nation et aux différents événements qui ont contribué à la formation de la société australienne contemporaine.	X		RNE: CC écrit 1h30 ; RSE : CT écrit 1h30. Session de rattrapage : RNE et RSE: 1 oral de 10-15mn		O
Introduction à la littérature australienne	A. MICHEL	Découvrir et étudier différents extraits de la littérature australienne de 1788 à nos jours	On étudiera différents extraits de la littérature australienne de 1788 à nos jours en les analysant dans leur contexte historique et politique afin de mettre en avant le lien entre littérature et société.		X	RNE : CC écrit 1h30 ; RSE : CT écrit 1h30. Session de rattrapage : RNE et RSE: 1 oral de 10-15mn		O
Initiation aux sciences de l'éducation	S. TESSON	Ce cours est destiné à faire prendre conscience des différents enjeux qui se jouent dans tout processus d'enseignement et d'apprentissage.	À travers des activités impliquant une forte participation de chaque étudiant.e, ce cours donne un premier aperçu des possibilités qui s'offrent et des contraintes qui s'imposent à celle.celui qui enseigne.	X		Session 1 RNE : Dossier collectif à remettre au terme de toutes les séances de cours. Session de rattrapage, pour les RNE et les RSE : Oral à préparer avant le jour de l'examen, sans durée de temps limite. Pour l'épreuve : oral 30mn maximum soit 15 mn d'exposé et 15 mn d'entretien.		O
Art et guerre froide aux Etats-Unis	K. BENAYADA	Découvrir et comprendre l'interaction entre production artistique (peinture essentiellement) et événements historiques.	Analyse d'oeuvres d'art en relation avec leur contexte politique, idéologique, culturel.		X	Session 1 : RNE et RSE: écrit 1h30 CC. Session de rattrapage : RNE et RSE : oral.		O
Conflits et enjeux sur l'aménagement du territoire	J-A. GUIEYSSE	Un enseignement de géographie pour un public pas nécessairement spécialiste, montrant la pertinence de l'approche géographique dans les questions posées sur la société, en l'occurrence les conflits dans le cadre de vie et de l'aménagement du territoire.	L'objet de cette UE est l'étude des conflits sur l'occupation du sol, le cadre de vie, l'environnement, l'utilisation des ressources et les paysages. Les grands projets d'aménagement et d'équipement engendrent des conflits largement médiatisés, mais il en existe aussi à l'échelle locale ; si bien que l'on peut dire que tous les lieux habités et pratiqués par l'Homme relèveraient (à des degrés divers) de cette problématique. Le but suivi dans cette UE est de réfléchir à la façon de poser les problèmes : la teneur des projets, leurs "impacts", leurs promoteurs, les intérêts à l'œuvre ; les "acteurs" et leurs initiatives, leurs arguments (considérés comme le fond de l'affaire), les processus de décision et de négociation ; les solutions proposées, "remèdes", "alternatives", "compensations". Les questions étudiées ne sont pas uniquement traitées du point de vue de la géopolitique. Ces analyses sont pluridisciplinaires : société, économie, environnement physique... et sollicitent la méthode géographique; en particulier l'analyse à plusieurs échelles.	X	X	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT 1h30 Session de rattrapage : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT 1h30		O
Histoire des spectacles au XIXe siècle (du théâtre au music-hall)	C. LEGOY	Cette UE a pour but de familiariser les étudiants avec l'histoire des spectacles, à la fois sur la plan de la forme, du rôle politique et du public.	Cette UE vise à présenter les différentes formes de spectacles qui traversent le XIXe siècle. Seront étudiés leurs répertoires, leurs publics, les modes et les goûts qui permettent de les comprendre, leurs liens au pouvoir également. Si l'exemple du théâtre sera privilégié, seront également explorés les cafés-concert, les expositions universelles ou le sport-spectacle.	X		1ère session et session de rattrapage : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30		O

Sociolinguistique. Enquête, entretien, transcription, analyse des données.	G. CLOISEAU	Cette UE a pour but de familiariser les étudiants avec la sociolinguistique, en les initiant aux enquêtes sociolinguistiques.	A la suite d'un apport théorique succinct, les étudiants seront guidés vers la réalisation d'un questionnaire, qui sera la base pour un entretien "étudiant", qui sera ensuite transcrit, et annoté. L'entretien sera mené en binôme, et durera approximativement 1heure. Un début d'analyse des résultats et un bilan des difficultés rencontrées viendra clore le travail.	X	X	RNE : 1CC (transcription + rapport) RSE et session de rattrapage : 1 CT : Oral. Préparation : 20 mn. Passage : 30mn. maximum, soit 15mn. d'exposé et 15mn. d'entretien.		O	
Atelier CV/Lettre de motivation	BSIP/DOIP	Rédiger ou perfectionner son CV. Rédiger ou perfectionner sa lettre de motivation.	A la fin de l'UE, chaque étudiant disposera d'un CV et d'une lettre de motivation opérationnels dès les modifications apportées sur traitement de texte. Seront abordés les aspects sur le fond et la forme et les points clefs de ces documents.		X	Session 1 : RNE : Contrôle continu intégral Pas de statut RSE Session de rattrapage : RNE : dépôt d'un CV et lettre de motivation sur celene		O MAXI 20	
ABORDER LES MATHÉMATIQUES ET LES SCIENCES EXPERIMENTALES A L'ECOLE PRIMAIRE	P. TEMPLEREAU	<ul style="list-style-type: none"> > Changer le regard sur les mathématiques et les sciences pour les enseigner à l'école primaire, en montrant que ce sont des disciplines vivantes. > Se réapproprier quelques notions mathématiques et scientifiques fondamentales "oubliées". > Appréhender le « monde scientifique et technique » par les démarches, les courants historiques, l'actualité et l'expérimentation. > Se familiariser avec les mathématiques et les sciences enseignées à l'école en faisant le lien avec les sciences qui se construisent au fil du temps. 	<ul style="list-style-type: none"> > Etude des grandes évolutions historiques. > Construction d'une culture mathématique et scientifique à partir de l'actualité scientifique. > Analyse et construction de situations pédagogiques adaptées à l'école primaire. 	X		<p>1ère session :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle Terminal écrit d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle Terminal d'1h30</p> <p>Session de rattrapage :</p> <p>Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle Terminal d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle Terminal d'1h30</p>		C	
DECOUVERTE DE L'ECOLE ET DES INSTITUTIONS EDUCATIVES	P. BLERON	<ul style="list-style-type: none"> > Découvrir les institutions éducatives (école primaire, collège, lycée) leur cadre et leurs fonctions, les personnels et leur recrutement. > Comprendre les enjeux de l'éducation en distinguant : éduquer, instruire, enseigner, former. > Appréhender la relation pédagogique au travers d'exercices de communication. > Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel. 	<ul style="list-style-type: none"> > Présentation des différentes institutions, description du système éducatif français. > Approfondissement des domaines de la communication et de la relation pédagogique à l'aide d'exercices pratiques et d'analyses de vidéos. > Préparation et réalisation d'un entretien / d'une enquête auprès d'un acteur, d'une institution éducative. 	X		<p>1ère session :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 + Exposé entretien/enquête Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 + Exposé entretien/enquête</p> <p>Session de rattrapage :</p> <p>Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30</p>		C	
STAGE EN MILIEU SCOLAIRE, CONNAISSANCE DU METIER D'ENSEIGNANT	P. BLERON	<ul style="list-style-type: none"> > Réinvestir les notions abordées dans l'UE « découverte de l'école et des institutions éducatives » : institution éducative, enjeux de l'éducation, déontologie, valeurs et éthique, relation pédagogique... > Rendre compte et analyser les situations éducatives observées en stage. > Appréhender les composantes du métier d'enseignant. > Confronter ses représentations à la réalité des métiers de l'enseignement et construire son projet professionnel. 	<ul style="list-style-type: none"> a) un cours de 12 heures TD (réparties entre début, milieu et fin de période) : <ul style="list-style-type: none"> - préparation du stage (construction et exploitation d'outils d'observation) ; - méthodologie du rapport de stage. - retour de stage : compte rendu et analyse des situations éducatives observées ; b) un stage d'observation en école, collège ou lycée d'une durée globale de 24 heures, organisé par l'ESPE CVL (étudiant placé sous convention établie avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Indre ou les établissements d'accueil) 		X	<p>1ère session :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle Terminal (écrit d'1h30) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle Terminal (écrit d'1h30)</p> <p>Session de rattrapage :</p> <p>Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Entretien oral à partir des données du stage (20min) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Entretien oral à partir des données du stage (20min)</p>		C	<ul style="list-style-type: none"> > Avoir obligatoirement suivi l'UEO « Découverte de l'école et des institutions éducatives » ; > il est recommandé aux étudiants en RSE de ne s'inscrire à cette UE que s'ils sont sûrs de pouvoir assister aux cours et participer effectivement au stage ; > il est recommandé de se rendre disponible TOUTE la demi-journée pour effectuer le stage.

<p>MAITRISER SA VOIX, SON CORPS ET L'ESPACE POUR ENSEIGNER ET COMMUNIQUER</p>	<p>K. TANNEAU</p>	<p>> Apprendre à connaître et à contrôler sa voix, son trac, prévenir les mauvaises habitudes et la fatigue vocale. > Prendre en compte l'espace, son corps dans cet espace, la communication non-verbale. > Choisir ses intentions, donner du sens à son discours, réguler les interventions et les comportements des élèves. > Apprendre à utiliser d'autres outils, par exemple le tableau.</p>	<p>a) « Info-santé » pour la prévention des fatigues vocales en situation d'enseignement ou de communication. b) Travaux pratiques : - travail corporel : décontraction, posture, respiration ; - travail vocal : potentiel et limites, souplesse, expressivité, endurance ; - maîtrise du corps dans l'espace : regard, expression du visage, gestes, distance, déplacements ; - lecture de textes, prise de parole, simulations de situations professeur/élèves ; - travail de l'écriture cursive au tableau et équilibrage oral/écrit.</p>	<p>X</p>	<p>1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle Continu oral (exposé 10 minutes) = 50% de la note ET Contrôle terminal d'1h30 = 50% de la note Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		<p>C</p>
<p>CULTURE MUSICALE : LA MUSIQUE SYMPHONIQUE</p>	<p>P. FREMAUX</p>	<p>> Connaître la composition et l'évolution de l'orchestre symphonique. > Connaître les caractéristiques de la fonction et du métier de chef d'orchestre. > Connaître et comprendre quelques courants musicaux ayant recours à l'orchestre symphonique. > Ecouter attentivement et analyser des extraits musicaux pour distinguer les détails des œuvres. > Développer un sens critique, distinguer les aspects artistiques, sociologiques, historiques, des musiques étudiées.</p>	<p>> Écoute et étude d'extraits de musique symphonique. > Repérage historique et inter-artistique. > Visionnement et analyse de séquences filmées (extraits de concerts, spectacles, films, publicité etc.) > Eventuellement, selon le calendrier culturel (notamment du Bouillon centre culturel de l'Université) : observation d'un concert ou spectacle, rencontre avec un artiste musicien.</p>	<p>X</p>	<p>1ère session et session de rattrapage : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h</p>		<p>O</p>
<p>L'HUMOUR DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE A L'ECOLE PRIMAIRE</p>	<p>V. MOREL</p>	<p>> Connaître les spécificités de la littérature de jeunesse et ses enjeux à l'école. > Développer sa culture dans le domaine de la littérature de jeunesse. > Comprendre ce qu'est la médiation culturelle de l'enseignant (place, rôle, travail et investissement).</p>	<p>> Définition du texte littéraire. > Découverte et analyse d'ouvrages de littérature de jeunesse. > Réseaux de lecture autour d'un auteur, d'un genre ou d'un motif littéraire. > Analyse de travaux d'élèves de l'école primaire.</p>	<p>X</p>	<p>1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Session de rattrapage : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30</p>		<p>O</p>
<p>LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE EN EUROPE (ETUDE DES PERSONNAGES MARQUANTS, FIGURES DE LA FICTION) A L'ECOLE PRIMAIRE</p>	<p>B. MAIRESSE</p>	<p>> Connaître les spécificités de la littérature de jeunesse et ses enjeux à l'école. > Développer sa culture dans le domaine de la littérature de jeunesse. > Comprendre ce qu'est la médiation culturelle de l'enseignant (place, rôle, travail et investissement).</p>	<p>> Définition du texte littéraire. > Découverte et analyse d'ouvrages de littérature de jeunesse. > Réseaux de lecture autour d'un auteur, d'un genre ou d'un motif littéraire.</p>	<p>X</p>	<p>1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Session de rattrapage : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30</p>		<p>O</p>
<p>ENSEIGNER A L'ECOLE MATERNELLE : FACILE ?</p>	<p>J. MARQUES</p>	<p>> Découvrir des compétences et gestes professionnels du métier de professeur des écoles à l'école maternelle. > Découvrir les différents domaines d'apprentissages de l'école maternelle. > Organiser l'articulation entre les différents domaines (notamment les mathématiques et la maîtrise de la langue) dans le cadre de la polyvalence.</p>	<p>> Accueil de la petite enfance en France et ailleurs et prise en compte des besoins du jeune enfant. > Étude du processus qui amène l'enfant à se socialiser et devenir élève. > Inventaire des domaines d'apprentissage de l'école maternelle. > Observation et analyse des démarches d'enseignement : les interactions entre les différents domaines, en particulier les mathématiques et le langage oral et écrit à travers des jeux, des albums et des séances de classe en maternelle.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>O</p>

<p>LA RICHESSE DE L'INTERDISCIPLINARITE : LE FRANCAIS ET LES MATHÉMATIQUES A L'ECOLE PRIMAIRE</p>	<p>P. BEGUE et H. GAGNEUX</p>	<p>> Découvrir l'interaction du français et des mathématiques à l'école primaire. > Dire-Lire-Ecrire en mathématiques.</p>	<p>> Les programmes de construction et la maîtrise de la langue à l'école élémentaire. > Les fables de La Fontaine au travers des mathématiques et du français. > Les albums jeunesse et les mathématiques. > Lire, écrire, résoudre des problèmes.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h Session de rattrapage : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h</p>		<p>0 MAXI 30</p>
<p>Philosophie des sciences humaines</p>	<p>R. DUBOST</p>	<p>> Approfondir sa culture générale. > Acquérir les éléments d'une réflexion sur les grandes étapes de la pensée occidentale. > Penser les problématiques communes aux différentes sciences humaines.</p>	<p>> Origines de la pensée rationnelle > Philosophie, religion, sciences humaines > Histoire et méthodes en sciences humaines (XIX – XXème s.)</p>		<p>x</p>	<p>1ère session et session de rattrapage : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30</p>		<p>0</p>

Les UEOI sont enseignés le jeudi de 13h30 à 15h pendant 10 séances (15hTD) - voir calendrier 2018-2019 LLSH

2 UEOI différentes en S3 et S4

Ouverture selon le nombre d'étudiants inscrits.