

## CV RECHERCHE

**Géraldine GOFFAUX CALLEBAUT**  
Professeur de droit privé à l'Université d'Orléans  
geraldine.goffaux@univ-orleans.fr

### Affiliations

Membre du Centre de recherche juridique Pothier, Université d'Orléans ; membre élu du bureau du Centre de recherche juridique Pothier (depuis 2018)

Chercheur collaborateur au Regroupement Droit Changements et globalisations (RDCG), Université de Montréal

Membre du réseau Trans Europe Experts (TEE)

Membre de la Société internationale pour la recherche en droit du patrimoine culturel et en droit d'auteur

### Publications récentes

#### Ouvrages

- *Droit(s) et gastronomie*, direction de la publication des actes du colloque, Mare & Martin, coll. Libre Droit, 2019
- *Patrimoine maritime, entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, codirection de la publication des actes du colloque, Pédone, 2018
- *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artificialité*, codirection de la publication des actes du colloque, LGDJ, hors collection, 2017
- *Ethique et patrimoine culturel*, direction de la publication des actes du colloque, L'Harmattan, coll. Droit du patrimoine culturel, décembre 2016

#### Chapitres d'ouvrages

##### **Droit des affaires**

- « Le gastronome responsable », in *Droit(s) et gastronomie*, C. Aurérin, G. Goffaux Callebaut et D. Guével (dir.), Mare & Martin, coll. Libre Droit, 2019, p. 149
- « Droits de l'homme et droit des affaires », in *Droits de l'homme – Regards croisés franco-qatariens*, M. Mekki et F. Belkani (dir.), Dictus Publishing (Bruxelles), fév. 2017
- « Les aspects probatoires de la Responsabilité sociale des entreprises », in, *Preuve et développement durable*, V. Gautrais et M. Mekki (dir.), Thémis (Canada), 2017, p. 99
- « La notion d'intérêt social à l'épreuve des questions environnementales », in *Les notions fondamentales du droit privé à l'épreuve des questions environnementales*, M. Mekki (dir.), Bruylant, coll. Droit(s) et développement durable, octobre 2016, p. 144
- « Les clauses de garantie de passif environnemental », in *Le contrat et l'environnement – Etude de droit interne, droit international et européen*, M. Hautereau-Boutonnet (dir.), PUAM, coll. Droit(s) de l'environnement, décembre 2014, p. 69
- « Densification et « dédensification » normatives en droit des sociétés », in *La densification normative, Naissance d'un processus*, C. Thibierge (dir.), Mare et Martin 2013, p. 797

##### **Droit du patrimoine culturel et droit de l'art**

- « Les modes de gestion privée des monuments historiques », in *Mémoloi, De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, J.-P. Bady, M. Cornu, J. Fromageau, J.-M. Leniaud et V. Negri (dir.), La documentation française, 2018, p. 311

- « La protection artistique et les robots humanoïdes », in *Lex Robotica – Le droit à l'épreuve de la robotique*, V. Depadt et D. Guével (dir.), LGDJ, hors collection, 2018, p. 45
- « La définition du patrimoine maritime », in *Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, N. Boillet et G. Goffaux Callebaut (dir.), Pédone, 2018, p. 27
- « *Street art* et marché de l'art », in *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artification*, G. Goffaux Callebaut, D. Guével et J.-B. Seube (dir.), LGDJ, hors collection, juillet 2017, p. 149
- « Les outils juridiques de l'éthique du mécénat », in *Ethique et patrimoine culturel*, L'Harmattan, coll. Droit du patrimoine culturel, décembre 2016, p. 161
- « Marché de l'art, successions et libéralités », in *Droit et marché de l'art en Europe*, G. C. Giorgini et S. Perez (dir.), Bruylant juin 2015, p. 147
- « Les catalogues, source essentielle pour les juristes », in *Le catalogue dans tous ses états*, collection « Rencontres de l'Ecole du Louvre », juin 2015, p. 283
- « Le *crowdfunding* par don peut-il être qualifié de mécénat ? », in *Le cadre juridique du crowdfunding – Analyses prospectives*, A.-V. Le Fur (dir.), Société de législation comparée, coll. Trans Europe Experts, vol. 11, décembre 2014, p. 239
- « Propos conclusifs », in *Un art, un droit, une question – Triptyque juridico-artistique*, Y. Strickler (dir.), L'Harmattan, coll. Droit privé et sciences criminelles, novembre 2014, p. 197

## Articles

### **Droit des affaires**

- « Réforme des obligations et droit des sociétés », in Dossier *La réforme du droit des obligations – Regards croisés franco-argentin*, Revista de derecho civil (Argentine)
- « Loi Pacte et entreprises : une avancée pour la protection de l'environnement ? », Revue Droit de l'Environnement, mai 2019, p. xx
- « La parodie à des fins commerciales dans le secteur de la mode », co-écrit avec M. Malaurie-Vignal, V. Magnier et S. Legrand (rédaction de la partie sur « Parodie et publicité sur les réseaux sociaux »), Propriété industrielle, mars 2019, étude 7
- « Le secret des affaires enfin pris en compte face aux mesures d'instruction *in futurum* », commentaire de Civ. 1, 22 juin 2017, Bull. Joly Sociétés novembre 2017, p. 657
- « La responsabilité fondée sur l'existence d'un risque particulier », avec P. Abadie, in Dossier *La responsabilité dans les groupes de sociétés*, Actes pratiques et Ingénierie sociétaire, mai-juin 2017, p. 16
- « L'évolution du fonctionnement du conseil d'administration », in Dossier Le rôle respectif de l'assemblée générale et du conseil d'administration dans les sociétés anonymes, Actes pratiques et Ingénierie sociétaire, mars-avril 2017)
- « Secret et transparence en droit des affaires – Avant-propos », numéro spécial *Le secret et le droit : morceaux choisis*, LPA n° 226-227, 11-14 novembre 2016, p. 48
- « La juridicité des engagements socialement responsables des sociétés – Regards croisés France Canada », avec J. Biron, Les Cahiers de droit de la Faculté de Laval, septembre 2016, p. 457
- « Responsabilidad social de las empresas y biodiversidad » (Responsabilité sociale des entreprises et biodiversité), in Actes du colloque Diversidad biologica y Derecho (*Droit privé et biodiversité*), Revista de Derecho Ambiental (Argentine), n° 47, juillet/septembre 2016, p. 145
- « La spécificité des structures de l'économie sociale et solidaire », JurisAssociations, n° 522, juillet 2015, 2, p. 23
- « La responsabilité des sociétés mères et entreprises donneuses d'ordre », Revue internationale de la *compliance* et de l'éthique des affaires, juin 2015, comm. n° 65, p. 35
- « Les nouvelles SCOP permettent-elles le « choc coopératif » annoncé ? », Revue Lamy Droit des affaires février 2015, édito

- « Cessions de droit sociaux et clauses environnementales », in *L'environnement et le contrat : regards croisés franco-japonais*, K. Yoshida et M. Boutonnet (dir.), Waseda University Comparative Law Study (Japon), 2014, Series 42, p. 208
- « La relation symbiotique des codes d'éthique et de la RSE », in *Les codes d'éthique : un nouveau défi pour les entreprises*, Cahiers de droit de l'entreprise, n° 4, juillet- août 2014, p. 33
- « La consommation responsable », in *Les enjeux de la réforme du droit de la consommation*, Actes du colloque du 27 mars 2014, LPA 27 juin 2014, p. 15
- « Les techniques sociétaires du montage SeaFrance », in *Le droit des affaires à l'épreuve des difficultés économiques : l'exemple de SeaFrance*, Revue Lamy Droit des Affaires avril 2014, p. 95

### **Droit du patrimoine culturel et droit de l'art**

- « Bail emphytéotique et monuments historiques : Quelques jalons pour des contrats complexes », Juris Tourisme novembre 2018, p. 36
- « Premier arrêt de la Cour de cassation sur le *street art* : le pénal l'emporte sur le droit d'auteur ? », commentaire de Crim. 11 juillet 2017, CCE mars 2018, étude 5
- « Tourisme durable et protection du patrimoine », Dossier *Tourisme littoral, un horizon durable*, Juris Tourisme novembre 2016, p. 22
- « Patrimoine maritime – Quelques amers face à un droit tous azimuts », avec N. Boillet, JurisArt etc. juin 2016, p. 37
- « Le *street art* - À la croisée des droits », JurisArt etc., mars 2016, p. 35
- « Regards croisés sur les enjeux éthiques du patrimoine culturel », avec S. Duroy et D. Jarrassé, JurisArt etc., octobre 2015, p. 18
- « Les enjeux éthiques du mécénat », JurisArt etc., octobre 2015, p. 34

### **Colloques et conférences en France**

#### **Interventions**

- « Législations et art urbain », intervention au colloque *L'art urbain : (re)connaissance, valorisation et prise en compte patrimoniale*, Journées internationales de formation, Institut national du patrimoine (Paris), décembre 2018
- « Éthique professionnelle et dispositifs de conformité dans l'entreprise », intervention au colloque *Les outils au service de la déontologie : regards croisés dans la fonction publique et dans l'entreprise*, Université d'Orléans, décembre 2018
- « Publicité et parodie de marques », intervention au colloque *Parodie et mode*, Université Versailles Saint Quentin, décembre 2018
- « Les usages du bail emphytéotique en droit privé », intervention au colloque *Bail emphytéotique et monuments historiques*, Université Paris Sud/Maison de la chasse et de la nature, novembre 2018
- « Mode et propriété industrielle », intervention au colloque *Droit(s) et apparence vestimentaire*, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2018
- « Transparence et secret des affaires », intervention au colloque *La transparence, un droit fondamental*, Université d'Orléans, octobre 2018
- « L'animal comme œuvre d'art », intervention au colloque *L'animal et l'homme*, Université de Brest, octobre 2018
- « Comment articuler les différents acteurs autour du monument historique », intervention à la journée de formation *Développer ses activités dans un monument historique : quelle organisation juridique ?*, organisée par la Demeure historique (Paris), septembre 2018

- « Transparence de l'information et secret des affaires », intervention au 13<sup>ème</sup> Forum de l'Institut français des administrateurs, *Communication financière, secret des affaires, alerte éthique : quelles limites à la transparence ?*, CCI Paris, mai 2018
- « L'*accountability*, un outil éthique au service de la protection des données personnelles ? », intervention au colloque *Ethique et intelligence artificielle*, Ecole Polytechnique, avril 2018
- « L'efficacité des outils juridiques de lutte contre le trafic illicite des biens culturels », intervention à la 3<sup>ème</sup> journée d'études La lutte contre le trafic illicite des biens culturels – Patrimoine, police et justice, Université de Poitiers, avril 2018
- « Robots et droit d'auteur », intervention au colloque franco-mexicain Globalisation et droits de l'Homme, Université de Guanajuato/Université d'Orléans, mars 2018
- « La responsabilité sociale des entreprises et l'efficacité des engagements environnementaux des entreprises », intervention au colloque *Pour un droit privé de l'environnement – Quelle efficacité ?*, Université de La Réunion, février 2018
- « Le gastronome responsable », intervention au colloque *Droit(s) et gastronomie*, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2017
- « Les fonctions de l'intérêt social », intervention au colloque *La notion d'intérêt en droit*, Université d'Orléans, octobre 2017
- « Le robot humanoïde comme œuvre d'art », intervention au colloque *Lex Robotica – À la frontière de la technique et du droit : penser l'humanoïde de 2017*, Université Paris 13/CNAM, septembre 2017
- « Les formes de la délibération – Pas de côté en droit des sociétés », intervention au 69<sup>ème</sup> congrès de la Commission internationale pour l'Histoire des assemblées d'État, CIHAE-Université d'Orléans, septembre 2017
- « L'esprit de la réforme du droit des obligations », intervention lors du cycle de conférences d'actualité sur la réforme des obligations, Université d'Orléans, octobre 2016 et Maison du Barreau d'Orléans, avril 2017
- « Les clauses abusives dans le Code civil », intervention lors du cycle de conférences d'actualité sur la réforme des obligations, Université d'Orléans, janvier 2017
- « Droit, art et appropriation », conférence doctorale, Ecole du Louvre décembre 2016
- « Le graffiti et le marché de l'art », intervention au colloque Droit(s) et *Street Art* – De la transgression à l'artification, Université Paris 13/BnF, octobre 2016
- « La définition du patrimoine maritime », intervention au colloque *Le patrimoine culturel, entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, Université de Bretagne occidentale, juin 2016
- « Secret et transparence en droit des affaires », intervention au colloque *Le secret*, Université de Bretagne occidentale, mai 2016
- « L'impossible définition de l'œuvre d'art », intervention au colloque *Droit et Art*, Université de Bretagne occidentale (Quimper), avril 2016
- « Sauvegarde et valorisation du patrimoine », intervention au colloque *Littoral et tourisme durable*, Université du Littoral Côte d'Opale, mars 2016
- « L'intervention des acteurs non étatiques », présidence de la table ronde, colloque *La destruction et la dispersion du patrimoine culturel lors des conflits armés*, Université Paris Sud/La Fabrique juridique du patrimoine culturel, février 2016
- « Ethique et mécénat », intervention au colloque *Ethique et patrimoine culturel*, Université Paris Sud/Ecole du Louvre, octobre 2015
- « Les conflits de droits : l'exemple du *street art* », intervention au colloque *Le patrimoine du XXI<sup>ème</sup> siècle : une histoire d'avenir*, Musée du Quai Branly, septembre 2015
- « L'intérêt social », intervention au colloque *Les notions fondamentales du droit privé à l'épreuve des questions environnementales*, Cour de cassation, mai 2015

- « Le fonctionnement d'une association d'amis », intervention à la journée *Gérer une association d'amis*, La Demeure historique, avril 2015
- « La spécificité des structures de l'économie sociale et solidaire », intervention au colloque *L'économie sociale et solidaire*, Université du Littoral Côte d'Opale, février 2015
- « RSE et codes d'éthique », intervention lors de l'Académie d'été sur *Les codes d'éthique, un nouveau défi pour les entreprises*, Université Paris Sud, juin 2014
- « Les questions juridiques relatives aux plateformes de dons », présentation et animation, *La matinée du crowdfunding : rencontres et débats*, Trans Europe Expert/IRJS Paris 1, juin 2014
- « Propos conclusifs », intervention au colloque *Un art, un droit, une question – Triptyque juridico-artistique*, Université de Nice Sophia Antipolis, juin 2014
- « La consommation responsable », intervention au colloque *Enjeux de la réforme du droit de la consommation*, Université Paris Sud, mars 2014
- « Les techniques sociétaires », intervention au colloque *Le droit des affaires à l'épreuve des difficultés économiques : l'exemple de SeaFrance*, Université du Littoral Côte d'Opale & Skema Business School, janvier 2014
- « La qualification de l'objet d'art », conférence doctorale, Ecole du Louvre novembre 2013, Université de Nice Sophia Antipolis février 2014

## Organisation

### Organisation de colloques

- *Bail emphytéotique et monuments historiques*, codirection scientifique et coorganisation, Université Paris Sud/Fondation pour les monuments historiques, novembre 2018
- *Droit(s) et apparence vestimentaire – Du singulier au pluriel*, codirection scientifique et coorganisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2018
- *Droit(s) et gastronomie*, codirection scientifique et coorganisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2017
- *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artification*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris 13/BnF, octobre 2016 (actes en préparation)
- *Patrimoine maritime : entre patrimoine naturel et patrimoine culturel*, codirection scientifique et co-organisateur du colloque, Université de Bretagne occidentale, juin 2016 (actes en préparation)
- *Droit et Art*, membre du comité scientifique du colloque, Université de Bretagne occidentale, mars 2016
- *Ethique et patrimoine culturel*, membre du comité scientifique et co-organisateur du colloque, Université Paris Sud/CNRS ISP/Ecole du Louvre, octobre 2015 (actes parus en décembre 2016)
- *Les codes d'éthique, un nouveau défi pour les entreprises*, membre du comité scientifique et co-organisateur de l'Académie, Université Paris Sud, juin 2014 (publié aux Cahiers de Droit de l'entreprise)
- *Enjeux de la réforme du droit de la consommation*, membre du comité scientifique et organisation du colloque, Université Paris Sud, mars 2014 (publié aux Petites affiches)

### Organisation de conférences

- Co-organisation des *Ateliers de droit des affaires*, codirection scientifique et co-organisateur, cycle de 3 conférences-débats, Université d'Orléans, invités en 2018-2019 : Anthony Maymont (MCF HDR à l'Université de Clermont-Ferrand), Olivier de Maison Rouge (Avocat) ; en 2017-2018 : Edmond Schlumberger (Professeur à l'Université Paris 8), Aida Kemelmajer de Carlucci (ancien Juge à la Cour suprême de Mendoza, Professeur émérite à l'Université de Mendoza), Véronique Magnier (Professeur à l'Université Paris Sud)
- Organisation des conférences de Aya Ohsawa (Professeur à l'Université Hosei à Tokyo), « Le contrat d'adhésion et les clauses abusives en droit japonais », et de Ippei Ohsawa, (Professeur à l'Université Senshu à Tokyo) « La responsabilité des parents en droit japonais », Université d'Orléans, janvier 2018

- Organisation de la conférence de Vincent Gautrais (Professeur à l'Université de Montréal), « Numérique et normativité », université d'Orléans, Université d'Orléans, juin 2017
- Codirection scientifique d'un cycle de conférences : *Le nouveau droit des contrats : le Code civil réformé*, cycle de 8 conférences, Université d'Orléans, 2016-2017

### Colloques et conférences à l'étranger

- « Marché de l'art et numérique », intervention au colloque *Le droit privé à l'épreuve du numérique*, Université de Montréal, mai 2018
- « Réforme des obligations et droit des sociétés », intervention au colloque *La réforme du droit des obligations – Regards croisés franco-argentins*, Université de Mendoza (Argentine), octobre 2017
- « Les actes et la responsabilité sociale des entreprises », intervention au colloque *La responsabilité environnementale : bilan et perspectives* (Université de Waseda, Japon), juillet 2017
- « La notion de patrimoine commun : l'exemple du patrimoine culturel », intervention au colloque *Les communs hors du commun – Une autre idée de la solidarité*, Université de Montréal (Canada), mai 2017
- « La responsabilité des sociétés mères du fait de leurs filiales », intervention au colloque *Les responsabilités – un enjeu de société*, Université du Qatar, avril 2017
- « Les collections en mains privées », intervention au colloque *Les collections privées*, ISP (ENS Cachan)/Université de Milan/Unidroit (Rome), mars 2017
- « Responsabilité sociale des entreprises et biodiversité », intervention au colloque *Efficacité juridique et biodiversité*, Université de Mendoza et Université de Misiones (Argentine), juin 2016
- « Devoir de vigilance et droit des entreprises », intervention au colloque *Devoir de vigilance*, Université de Montréal (Canada), mars 2016
- « Marché de l'art en ligne et protection du consommateur », intervention au colloque *Internet et marché de l'art*, Institut français de Florence/Université de Florence (Italie), février 2016
- « Droits de l'homme et droit des affaires », intervention au colloque *Droits de l'homme et droit privé : l'unité dans la diversité*, Université du Qatar, février 2016
- « Responsabilité sociale des entreprises et biodiversité », intervention au colloque *Efficacité juridique et biodiversité*, Université de Santiago (Chili), novembre 2015
- « Les aspects probatoires de la Responsabilité sociales des entreprises », intervention au colloque *Preuve et développement durable*, Université de Montréal (Canada), mars 2015
- « Les aspects probatoires de la Responsabilité sociales des entreprises », intervention au colloque *Preuve et développement durable*, Université de Mendoza (Argentine), décembre 2014
- « Les clauses de garantie de passif environnemental – Approche de droit comparé », intervention dans le cadre du second colloque du projet *Le contrat et l'environnement*, Université de Waseda (Tokyo, Japon), mai 2013