

# Laure DEPRETTO

## **Domaines de recherche**

- Littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Étude des correspondances d'Ancien Régime (Sévigné en particulier) et des secrétaires : normes, pratiques et formes épistolaires.

Poétique et rhétorique des récits factuels (mémoires, relations, journaux, lettres), analyse du récit et comparaisons de versions. Formes narratives brèves et genres éditoriaux.

Écriture de l'actualité et écriture de l'histoire

Sociabilité mondaine de l'époque moderne, réseaux d'information, circulation de l'écrit entre sphère privée et domaine public.

- Récit et feuilleton.

Analyse des formes narratives sérielles, du feuilleton littéraire aux séries télévisées contemporaines.

## PRINCIPALES PUBLICATIONS

### **Ouvrages**

1. L. Depretto, *The Newsroom de Sorkein, ou Don Quichotte journaliste*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, coll. « Serial », 2016.
2. L. Depretto, *Informers et raconter dans la Correspondance de Mme de Sévigné*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Correspondances et mémoires – Le Grand Siècle », 2015.
  - Prix d'aide à la publication de la Société d'études du XVII<sup>e</sup> siècle, 2013
  - Comptes rendus dans *XVII<sup>e</sup> siècle* (C. Lignereux, 2017/2, n° 275), *Acta Fabula* (M. Vanackère, vol. 17, n°6, nov.-déc. 2016), *RHLF* (N. Freidel, 2018, n°1)

### **Direction de numéros de revue**

3. K. Abiven, L. Depretto (dir.), « Écritures de l'actualité, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Littératures classiques*, n° 78, 2012, introduction et bibliographie, p. 5-15 et p. 275-284.
4. L. Depretto, M. Escola (dir.), « La bibliothèque des textes fantômes », *Fabula LHT*, n°13, novembre 2014, présentation « La peur des fantômes », URL : <http://www.fabula.org/lht/13/presentation.html>.

### **Articles de revue et chapitres d'ouvrages collectifs**

5. « La correspondance comme feuilleton ? », *Exercices de rhétorique*, « Sur l'épistolaire », dir. C. Lignereux, 6, 2016, URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/435>.
6. « Frontières du récit épistolaire. Le cas Sévigné » dans C. Lignereux (dir.), *La Première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 161-175.
7. « Autopsie d'un suicide. La mort de Vatel dans la *Correspondance* de Sévigné » dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Lettres de l'année 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 107-117.
8. Coup d'épée à l'hôtel de Condé : un fait divers chez les Grands ? », Journées d'étude « "L'évangile du jour" : actualité et inédit sous l'Ancien Régime », Université Paris 8-Université Paris-Sorbonne, 12 juin 2010, dans *Littératures classiques*, « Écritures de l'actualité, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », dir. K. Abiven, L. Depretto, n° 78, 2012, p. 65-79.
9. « Annoncer l'incertain : les fausses nouvelles dans les *Lettres* de Mme de Sévigné », *Littératures classiques*, « L'épistolaire », dir. G. Ferreyrolles, n° 71, 2010, p. 221-236.
10. « La "Lettre à l'Ermitte" ou le détail scandaleux », *Fabula LHT (Littérature, histoire, théorie)*, « Complications de texte : les microlectures », n° 3, sept. 2007, en ligne, URL : <http://www.fabula.org/lht/3/depretto.html>

### **Publications dans des actes de colloque ou de journées d'étude**

11. « Traverser ou servir : Bussy-Rabutin et Mme de Thianges », *Rabutinages*, dir. Chr. Blanquie, M. Tsimbidy, 2018
12. « Mémoire de Montmaur. Postérité de l'affaire », colloque « L'affaire Pierre de Montmaur », dir. C. Barbaferri, J.-M. Civardi, Université Versailles Saint-Quentin, 13-14 juin 2013, à paraître.
13. « Y a-t-il un côté Dostoïevski de Mme de Sévigné ? », A. Gautier, S. Hériché-Pradeau (dir.), *Styles Genres Auteurs*, n° 12, Paris, PUPS, 2012, p. 71-86.
14. « Qui m'aime me contredise ! » [sur *Armance* de Stendhal], S. Rabau (dir.), *Lire contre l'auteur*, Saint-Denis, PUV, coll. « Essais et savoirs », 2012, p. 69-82.
15. « Traduire les *Liaisons dangereuses* », 27<sup>e</sup> Assises de la traduction littéraire en Arles, ATLAS, 5-6-7 nov. 2010, Éditions Actes Sud, 2011, p. 93-118.

### **Communications inédites et conférences invitées**

16. « "Le roi va à Saint-Germain". Du récit minimal chez Sévigné », Université du Mans, Le Mans, journée « Faire court », P. Eichel-Lojkine et J. Morice, 18 janvier 2020, et lycée Faidherbe, Lille, F. Maillard, 30 janvier 2020.
17. « Les fausses nouvelles de Mme de Sévigné », club des abonnés du Château de Versailles, 11 décembre 2018.
18. « "La guerre est déclarée". Des nouvelles en temps de guerre : Sévigné et Beauvoir », journée Séminaire interdisciplinaire doctoral, « Écrire – représenter – filmer le temps présent », dir. L. Portes, F. Poulet, C. Puget, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, 26 octobre 2018.
19. « Le récit comme réveil », journée d'étude « Vivre en toutes lettres : le cas Sévigné », dir. M. Vanackère, N. Freidel, J.-C. Darmon, ENS Paris, 15 juin 2017.
20. « Quel sentiment de la langue dans le *Dictionnaire de l'Académie française* ? », séminaire de langue française de G. Siouffi, « Histoire de la langue et sentiment de la langue », Paris-Sorbonne, nov. 2016.
21. « Vatel, une cause célèbre ? », séminaire de M. Escola, Lausanne, 9 avril 2014.
22. « Récits d'exécution dans la *Correspondance* de Sévigné : une mise à distance des émotions ? », journée d'étude FRAMESPA « Mémoires des émotions », dir. S. Mouysset, département histoire UTM, 8 nov. 2013.
23. « Une "petite histoire de Sévigné" : *histoire tragique* ou *fait divers* ? », séance « Nos mots et les leurs » du séminaire « Anachronies : textes anciens, théories modernes », avec K. Abiven et L. Charles, ENS Paris, 25 nov. 2011.
24. « L'écriture de l'événement dans la *Correspondance* de Madame de Sévigné », séminaire de G. Ferreyrolles : « L'épistolaire au XVII<sup>e</sup> siècle », Paris-Sorbonne, 21 mars 2008.

### **Traduction**

25. Traduction de l'anglais : R. Rand, « Absence » dans C. Barthélemy (dir.), *La Littérature selon Jean Paulhan*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 205-215.

### **Comptes rendus**

26. « Fin de nous. La terrible (im)puissance des dernières lettres », *Acta fabula*, vol. 20, n° 6, « La mort de l'auteur », juin-juillet 2019, URL : <http://www.fabula.org/revue/document12238.php>.
27. Chr. Blanquie et M. Tsimbidy, *Portraits épistolaires du cardinal de Retz. Lettres inédites, nouvelles lectures*, Paris, Classiques Garnier, « Lire le XVII<sup>e</sup> siècle », 2011, *XVII<sup>e</sup> siècle*, 2014/1, p. 175-177.
28. « Le *librillo de memoria* de Roger Chartier », *Acta Fabula*, Dossier critique : « Mémoire(s) de la perte ». Sur R. Chartier, *Cardenio entre Cervantès et Shakespeare, histoire d'une pièce perdue*, Gallimard, 2011, URL : <http://www.fabula.org/revue/document7083.php>.
29. « Sévigné, mère de l'autofiction ? », *Acta Fabula*. Sur N. Freidel, *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la Correspondance de Mme de Sévigné*, H. Champion, 2009, URL : <http://www.fabula.org/revue/document5939.php>.

30. « Le péritexte ou l'esclave rusé », *Acta Fabula*, A. Dhifaoui, *Le Roman épistolaire et son péritexte*, Tunis, Centre de publication universitaire, 2008, URL : <http://www.fabula.org/revue/document5438.php>.
31. « Quel genre pour quel moi ? Les paradoxes du récit de soi », *Acta Fabula*, Dossier critique : « Mémoires et littérature ». Sur C. Bouillot, R. Wintermeyer (dir.), *Moi public et moi privé dans les mémoires et les écrits autobiographiques du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008, URL : <http://www.fabula.org/revue/document5169.php>.  
« Mme Riccoboni ou la fabrique des best-sellers au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Acta Fabula*, Sur J. Herman, K. Peeters, P. Pelckmans (dir.), *Mme Riccoboni, romancière, épistolière, traductrice*, Éditions Peeters, coll. « La République des Lettres », 34, 2007, URL : <http://www.fabula.org/revue/document4852.php>.
32. « Territoires épistolaires au Moyen Âge », *Acta Fabula*, Sur S. Lefèvre (dir.), *La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*, Éditions Paradigmes, 2008, URL : <http://www.fabula.org/revue/document4638.php>.
33. « Écriture du voyage et pratiques épistolaires », *Acta Fabula*. Sur P.-J. Dufief (dir.), *La Lettre de voyage*, PUR, 2007, URL : <http://www.fabula.org/revue/document3655.php>.