

François PLOTON-NICOLLET  
Né le 31.01.1980 à Paris

**Directeur d'Études à l'École nationale des chartes**  
**Docteur ès lettres**  
**Agrégé de l'Université**

**Titres universitaires**

- Doctorat d'Études latines à l'Université de Paris IV-Sorbonne, 2008.
- Diplôme d'archiviste paléographe (École nationale des chartes), 2004.
- Agrégation de grammaire, 2004.
- Magistère d'antiquité classique à l'Université de Paris IV, 2003.
- DEA d'histoire du christianisme ancien et civilisation de l'Antiquité tardive à l'Université de Paris IV, 2003.
- Maîtrise d'histoire romaine à l'Université de Paris IV, 2002.

**Carrière**

- 2015- : Directeur d'études à l'École nationale des chartes (chaire d'Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires).
- 2012-2015 : Maître de conférences en langue et littérature latines de l'Antiquité et du Moyen Âge à l'Université d'Orléans.
- 2011-2012 : Pensionnaire de la Fondation Thiers rattaché à l'Institut d'Études augustiniennes / Laboratoire d'étude des monothéismes (UMR 8584).
- 2008-2011 : ATER à l'École nationale des chartes.
- 2007-2008 : ATER à l'Université de Paris IV-Sorbonne (UFR de latin).
- 2004-2007 : Allocataire-moniteur d'enseignement supérieur à l'Université de Paris IV-Sorbonne (UFR de latin).

**Laboratoires de recherche**

- EA 3624 Centre Jean-Mabillon, École nationale des chartes, 2015-
- EA 4710 PoLeN (Pouvoir, Lettres, Normes), Université d'Orléans, membre associé, 2012-

**Académies et sociétés savantes**

Membre ordinaire de l'Academia Latinitati fovendae (Rome), élu en 2018.

Ancien président de l'Association scientifique « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive » (2017-2019).

Président de l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES) (2018-2020).

Vice-président de la Société d'Études médio- et néo-latines (SEMEN-L) (2018-2021).

Membre de la Société des Études Latines.

Membre correspondant de la Société Française de Numismatique (SFN).

Membre de la Société Française d'études Épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER).

Associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France (SNAF).

### **Responsabilités dans des comités éditoriaux et scientifiques**

Rédacteur en chef de la *Revue des Études latines* (2014-2017).

Membre du comité éditorial de la collection « Témoins de notre Histoire » (dir. Pascale Bourgain), Turnhout, Brepols (2012-).

Membre du comité de lecture de la *Revue française d'Histoire du Livre* (2012-).

Membre du comité scientifique du projet FAMA (Fama Auctorum Medii Aevi) porté par l'École des chartes et l'IRHT (2017-).

Expert scientifique pour les Presses universitaires de Rennes, les éditions du Cerf, les éditions de l'École des chartes, la *Revue d'Études augustinienes*, la *Revue des Études Tardo-antiques*, la *Revue numismatique*.

### **Participation à des projets de recherche**

Projet ANR Biblissima, pour le t. III du *Catalogue des manuscrits datés des bibliothèques de France*, consacré à la Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer (2008-).

Projet APR « AUREUS. A la naissance du monnayage d'or romain : étude et caractérisation de l'or monnayé en Occident de la fin de la période hellénistique au premier siècle de notre ère », dirigé par Arnaud Suspène (2015-2019).

Programme FAMA (IRHT / École des chartes) (dir. Dominique Stutzmann et Francesco Siri).

### **Organisation de colloques et journées d'étude**

« Jean Babelon, une passion chaleureuse » (Paris, École des chartes, 9 février 2018), journée d'étude organisée par Jean-Pierre Babelon, Christian Charlet et François Ploton-Nicollet.

« Pour les 150 ans du *Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France* de Léopold Delisle (1826-1910) » (Paris, École des chartes, 17 décembre 2018), journée d'étude organisée par Jérémy Delmulle, Charlotte Denoël et Jérémy Delmulle.

« Poésie, Bible et théologie de l'Antiquité tardive au moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » (Université de Strasbourg, 25-27 janvier 2018), colloque international organisé par Gianfranco Agosti, Frédéric Chapot, Michele Cutino, Patricio de Navascués, François Ploton-Nicollet, Vincent Zarini.

« Mise(s) en œuvre(s) des Écritures 2 » (École nationale des chartes, 4-5 décembre 2017), colloque international organisé par Christiane Veyrard-Cosme, Estelle Ingrand-Varenne, Jordi Pia, François Ploton-Nicollet, Olivier-Thomas Venard, Vincent Zarini.

« *Artium scriptores* : les classiques de la discipline ; étude de l'autorité dans les arts libéraux » (Sorbonne, 14 novembre 2014), journée d'étude organisée par Cécile Conduché, Alessandro Garcea, Jean-Baptiste Guillaumin et François Ploton-Nicollet.

« Jean de Meung et la culture médiévale » (Orléans et Meung-sur-Loire, 15-17 mai 2014), colloque international organisé par Jean-Patrice Boudet, Philippe Haugeard, Silvère Menegaldo et François Ploton-Nicollet.

### **Évaluation de la recherche**

Expert indépendant pour l'Agence nationale de la Recherche.

Expert pour le Labex Hastec.