

Susan Githongo



Adresse mail : githongosuzie@yahoo.fr

Le titre de la thèse :

Silence as a space for female emancipation in novels written by :
Grace Ogot, Ngugi Wa Thiong'o, Micere Mugo, Muthoni Likimani, Margaret Ogola
and Yvonne A. Awuor.

« Le Silence comme espace d'émancipations féminines, dans les romans de :
Grace Ogot, Ngugi Wa Thiong'o, Micere Mugo, Muthoni Likimani, Margaret Ogola
et Yvonne A. Awuor. »

**Directrice de thèse : Mme le Professeur Kerry-Jane Wallart
(Université d'Orléans)**

Laboratoire : REMELICE

Formations

Etudiante en Doctorat

Humanités et Langues | Novembre 2020 - Présent

- Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Master 1 & 2
- Études Anglophones Recherches :
- Langues, Littératures et Civilisations | 2017-2019

- Université De Strasbourg Licence Science De L'éducation: ESPE | 2016

Les domaines de recherche

- La littérature postcoloniale - centrée sur les auteurs contemporains kenyans
- La pensée féministe africaine
- La théorie de la subalternité
- La représentation et le silence
- Silence et résistance
- Repenser le silence dans les sites sexospécifiques
- La pensée décoloniale
- Le postcolonialisme : un discours critique

Parcours Professionnel

Professeure d'anglais médical

Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) | 2019 - à présent

Traductrice Grande Angle : La transcription et la traduction des documentaires /
des courts métrages documentaires télévisés Swahili/Français/Anglais
Production des documentaires affiliés à Canal + | 2015 - 2016

Professeur contractuel Éducation Nationale

Suppléance, accompagnement éducatif-Collège | 2013 - 2014

Professeure d'anglais école primaire - Éducation nationale | 2008-2013

Assistant d'Anglais - Éducation nationale | 2007-2008
