



UFR
LETTRES
LANGUES
SCIENCES
HUMAINES

Rentrée 2020-2021

Licence 1ère année

Livret portail

SDL + LLCER anglais



#univorleans

Licence Géographie et Aménagement	Licence Histoire	Licence Lettres
Licence LLCER Anglais ou Espagnol	Licence LEA	Licence Sciences du Langage

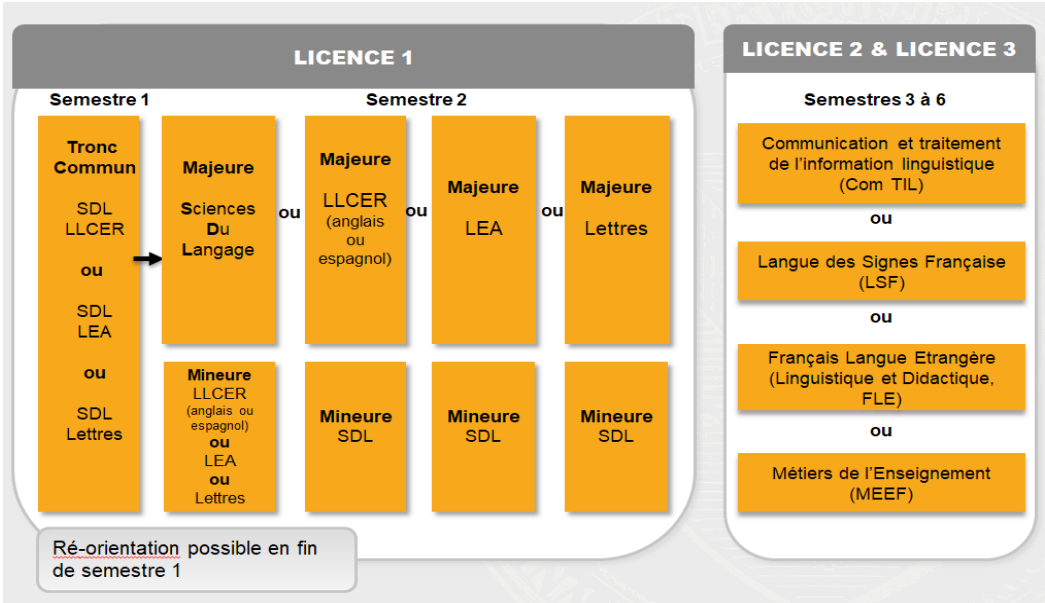
.....

*1ère année de Licence
bi-disciplinaire
Choix entre 8 portails :*

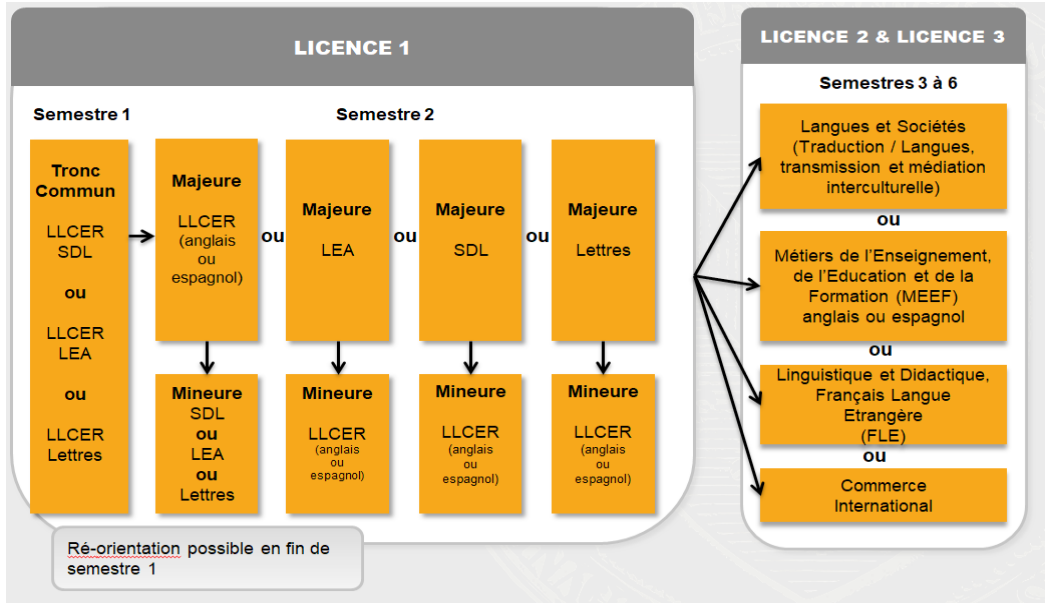
.....

1. Sciences du Langage + LLCER Anglais ou Espagnol
2. Sciences du langage + LEA
3. Sciences du Langage + Lettres
4. LLCER anglais ou Espagnol + LEA
5. Lettres + LLCER Anglais ou espagnol
6. Lettres + Histoire
7. Histoire + Géographie et Aménagement
8. Histoire + Droit

Licence Sciences
du
Langage



Licence LLCER
Anglais ou Espagnol





Portail n°1a SDL - LLCER Anglais

Semestre 1

■ **LLA1H11 - Introduction à la linguistique** - Responsable de l'UE : Marie SKROVEC
Volume horaire : 15CM + 15TD Coeff. 6 - 6 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT oral 20 minutes - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours introduit les grands domaines des sciences du langage. Après une présentation des concepts fondamentaux de la linguistique moderne (langage/langue/parole, théories du signe, structuralisme), on s'attardera sur les domaines de la linguistique (phonétique/phonologie, morphologie, lexicologie, syntaxe, sémantique et pragmatique). On abordera ainsi les principes de base de la description et de l'analyse des unités du langage.

Les séances de travaux dirigés sont consacrées à l'étude de textes de référence et à la pratique d'exercices.

Compétences visées :

connaissance des fondamentaux de la linguistique moderne et à la méthodologie de l'analyse linguistique.

Bibliographie :

Textes de référence :

de SAUSSURE, Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, édition originale : 1916, édition 1979 : Payot, Paris (ISBN 2-2285-0068-2)

MARTINET, André (2008): *Éléments de linguistique générale*, Paris: Armand Colin.

- BENVENISTE E., *Problèmes de linguistique générale*. V. l'homme dans la langue, Gallimard, 1966.

Manuels d'introduction à la linguistique

- CHISS, Jean-Louis/ FILLIOLET, Jacques/ MAINGUENEAU, Dominique (2001): *Introduction à la linguistique française, tomes 1 et 2*, Paris: Hachette.

- DORTIER, Jean-François (2001): *Le langage, nature, histoire et usages*, Auxerre: Sciences Humaines Éditions.

- YAGUELLO Marina (1981), *Alice au pays du langage*, Seuil.



LLA1H40-Langage et communication - Responsable de l'UE : Caroline CANCE

Volume horaire : 15CM + 15TD Coeff. 5 - 5 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Cette UE propose aux étudiant.e.s une présentation générale des questions majeures et des concepts clé qui traversent sciences du langage et sciences de la communication : communication animale et langage humain, origines des langues et origines du langage, relations entre langage, culture et cognition, entre langage et société, entre langage et technologie ...

L'enseignement aborde également les principaux modèles de la communication (approche informationnelle, approches linguistiques et sémiotiques, communication non verbale ...).

Les séances de travaux dirigés permettent d'appliquer les différents modèles de la communication à des situations concrètes de communication.

Compétence visées :

- Connaître et comprendre les concepts d'information, communication, langage, signe
- Connaître différents modèles de la communication
- Analyser une situation de communication en s'appuyant sur les modèles théoriques adéquats

Bibliographie :

Bougnoux, D. (2001). *Introduction aux sciences de la communication*, coll. Repères, La Découverte.

Breton, P., & Proulx, S. (2006). *L'explosion de la communication: introduction aux théories et aux pratiques de la communication*. Paris: La Découverte.

Gabin P. & Dortier J-F. (dir.) (2008). *La communication. État des savoirs*, troisième édition actualisée, Auxerre: Éditions Sciences humaines.

Mattelart, A., & Mattelart, M. (1995). *Histoire des théories de la communication*, Paris : La Découverte.

Winkin, Y. (1996, 2001). *Anthropologie de la communication : de la théorie au terrain*. Paris : Seuil.



Descriptif de l'enseignement :

Ce cours de linguistique historique propose une réflexion aux étudiants dans deux directions : d'une part, il résume les grands traits de l'histoire de la linguistique et pose les jalons principaux de l'étude de la langue comme objet de réflexion herméneutique. D'autre part, il envisage la distinction entre linguistique synchronique et linguistique diachronique, à partir des travaux de Ferdinand de Saussure, pour définir les caractéristiques principales de cette dernière.

C'est ensuite la linguistique diachronique qui sera étudiée dans le cours magistral, à travers une investigation autour de l'indo-européen. Nous définirons les grandes étapes de l'hypothèse indo-européenne, à partir de ses premières formulations avec W. Jones jusqu'à l'étude des thèses en présence à la fin du XX^e siècle. Le cours étudiera enfin les enjeux de la thèse indo-européenne, tant pour la définition d'une civilisation indo-européenne (à partir des travaux de G. Dumézil) que du point de vue linguistique, en étudiant les caractéristiques de la racine indo-européenne, telle que l'a définie É. Benveniste.

Les travaux dirigés seront consacrés à l'étude des phénomènes linguistiques communs aux langues anciennes (latin et grec ancien principalement) afin d'étudier les évolutions linguistiques à partir de la matrice indo-européenne (rapport de la langue et des alphabets, rapport entre langues et dialectes, systèmes verbaux et nominaux dans les langues d'origine indo-européenne).

Objectifs :

- Distinguer synchronie et diachronie
- Connaître les grandes étapes de l'histoire de la linguistique
- Situer les étapes et les enjeux de la formulation de l'hypothèse indo-européenne
- Analyser les traits caractéristiques des langues d'origine indo-européenne

Bibliographie indicative :

Bader, F. (éd.), 1994, *Langues indo-européennes*, Paris.

Benveniste, É., 1969, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris.

Hombert, J.-M. (dir.), 2005, *Aux origines des langues et du langage*, Paris.

Martinet, A., 1986, *Des steppes aux océans*, Paris.

Sergent, B., 1995, *Les Indo-Européens. Histoire, langues, mythes*, Paris.



LLA1B1D-Grammaire et linguistique anglaise - Responsable de l'UE : Pierre SCH-MITT
Volume horaire : 12CM+18TD Coeff. 4 - 4 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours associe 12 heures de CM consacrés à la description explicative de la grammaire de l'anglais : les principales formes grammaticales et leurs emplois, et 18 heures de TD consacrés à des exercices d'application. L'objectif étant à la fois la consolidation des bases et l'acquisition de compétences en traduction, les exercices proposés en TD et pour les 2 évaluations seront principalement constitués de phrases de thème grammatical et de thèmes construits.

Bibliographie :

Grammaire explicative de l'anglais, Larreya et Rivière, Longman

The Vocabulary Guide, Les mots anglais et leur emploi, Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froisart, Nathan [Manuel conseillé pour un travail autonome de renforcement lexical]



LLA1B1C - Phonétique : expression et compréhension orales - Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET

Volume horaire : 6CM + 12TP Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 40%écrit 1h, 40% oral 15 min., 20% participation - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min. - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

CM (phonétique) :

Introduction à la phonétique de l'anglais, présentation des variations accentuelles régionales et des variétés de l'anglais.

Pratique de la phonétique en lien avec la compréhension et l'expression orales.

Présentation des éléments de base de phonétique anglaise (Alphabet phonétique international).

Bibliographie :

(ouvrages consultables à la BU)

Ginésy M., *Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés* (2005), Armand Colin.

Wells J.C., *Longman Pronunciation Dictionary* (2008).

TP (expression et compréhension orales) :

The objectives of this module are to enable students to begin to speak and interact using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will develop their communicative efficiency through practicing their use of language in a number of different communicative activities. These activities are principally organized by the 'lecteurs', and in conjunction with pronunciation teaching, in order to allow students to begin to acquire realistic and appropriate intelligibility.

Students should be able to maintain short conversations showing an ability to move between topics and express feelings and opinions in simple terms.

Other objectives are to initiate students for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will also start working towards taking effective notes and will begin to summarize (either orally or in note form) what they have heard.



LLA1B3A - Le monde anglophone dans les médias - Responsable de l'UE :

Samantha FREENEE

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit et oral, 2 écrits 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

A partir de dossiers thématiques portant sur les pays anglophones (Royaume-Uni, Etats-Unis, Australie, Canada, Nouvelle Zélande...), ce cours vise à initier les étudiants à l'analyse de documents issus de la presse écrite, de la radio, de la télévision ou d'internet et à les sensibiliser aux questions de points de vue et de partis pris.



LLA1B4A2 - Méthodologie littéraire - Responsable de l'UE :

Samantha FREENEE

Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Introduction to the reading/analysis of literature in English. This course will present a variety of 20th century texts (novel, poetry, short story, drama) with the goal of helping students develop their ability to read and write about anglophone literature. As well as studying extracts in class from a course pack (which will be provided) students will be expected to read *The Catcher in the Rye*, J. D. Salinger (1951) and *The Buddha of Suburbia*, Hanif Kureishi (1990) throughout the semester.



Langue vivante 2 allemand (LLA1ALL), espagnol (LLA1ESP) ou Liste de lecture - Responsable de l'UE : selon le choix.

Volume horaire : 18TD ou non présentiel Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : voir le tableau des MCC selon le cours

LLA1L1A - Liste de lecture - Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU

Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral

RSE: S1 : 100% CT oral - Session 2 : 100% CT oral

Descriptif de l'enseignement :

Les étudiants devront choisir un des ouvrages proposés dans la liste, et auront un enseignant référent qu'ils devront rencontrer à deux reprises durant le semestre, à la fois pour rendre compte de l'avancement de leur lecture, des difficultés rencontrées, mais aussi pour évoquer d'éventuels problèmes liés à leur orientation à venir.

Bibliographie :

The Story of English, Robert McCrum, Robert MacNeil and William Cran, Faber (2011)

Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour by Kate Fox, Hodder and Stoughton (2014).

Black Vinyl, White Powder by Simon Napier Bell, Ebury Press (2007)

Legends of the Fall, by Jim Harrison (1979)



Portail n°1a SDL - LLCER Anglais

Semestre 2

Semestre 2 - Majeure SDL Mineure LLCER anglais

 **LLA2H11 - Phonétique** - Responsable de l'UE : Guillaume ENGUEHARD
Volume horaire : 18CM + 24TD Coeff. 5 - 5 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h
RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Dans le cadre du cours de phonétique, les étudiants seront amenés à s'interroger sur les caractéristiques de l'oral par rapport à celles de l'écrit, les rapports que ces deux modalités de la langue entretiennent et comment ils ont évolué au fil de l'histoire. Nous observerons en quoi la norme orthographique est une image appauvrie des différents phénomènes linguistiques liés à la réalisation des mots (assimilations, liaisons, 'e' muet, prosodie...). Nous soulignerons par conséquent que la description approfondie d'une langue nécessite un système de transcription distinct des normes orthographiques : l'Alphabet Phonétique International (API). Nous étudierons les principes de celui-ci et apprendrons à l'utiliser par le biais d'exercices de transcription. Puis, nous aborderons la dimension anatomique de l'oral, à travers la description des organes de la parole et de la manière dont ceux-ci s'agencent afin de produire la grande variété des sons que l'on rencontre dans les langues. Enfin, à l'aide de représentations graphiques d'enregistrements audios (spectrogrammes) – que nous apprendrons à lire – nous analyserons comment cette production module le signal acoustique (fréquence fondamentale, harmoniques, VOT...).

Objectifs :

- Connaître les propriétés articulatoires des sons de la parole
- Connaître les propriétés acoustiques des sons de la parole

Compétence visées :

- Avoir connaissance des caractéristiques qui distinguent oral et écrit
- Maîtriser les transcriptions employées dans les dictionnaires de langue
- Être capable de décrire l'articulation anatomique d'un son
- Être capable de reconnaître un son à partir de sa représentation spectrographique

Bibliographie :

Grammont, M. (1914) *Traité pratique de prononciation française*. [1925]. Paris: Delagrave.

Léon, P. (2011) *Phonétisme et prononciations du français*. [1992]. Paris : Armand Colin.

Martin, P. (2008) *Phonétique acoustique: Introduction à l'analyse acoustique de la parole*. Paris : Armand Colin.

Thomas, J. M. C., Bouquiaux, L. & Cloarec-Heiss, F. (1976) *Initiation à la phonétique*. Paris : Presses Universitaires de France.

Vaissière, J. (2006) *La phonétique*. Paris : Presses Universitaires de France.

LLA2H20 - Linguistique et diversité des langues - Responsable de l'UE :

Katja PLOOG

Volume horaire : 18CM + 18TD Coeff. 5 - 5 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Cette UE vise à présenter les langues du monde sous l'aspect de leur diversité., au regard des situations linguistiques (plurilinguisme, statut, etc.), des fonctions communicatives (ex. véhiculaires / vernaculaires) et au regard de leur émergence historique (ex. créoles et pidgins).

L'étudiant fera connaissance avec les approches génétique (reconstruction, approche lexico-statistique, lois phonétiques, etc.), qui identifie les familles de langues, langue isolée, proto-langues ; typologique (type ou degré, ratios), qui examine les structures morphologiques holistiques ou partielles, les universaux linguistiques et implicationnels, et pose le constat du relativisme linguistique ; aréale (modèle d'équilibre ponctué de Dixon, Sprachbund) ; contrastive. La notion de grammaire universelle sera questionnée.

L'ensemble des objets présentés en cours permettront, en TD, d'expérimenter les méthodes d'analyses de la discipline telles qu'elles ont été pratiquées dans le passé et à l'heure actuelle.

Evaluation :

L'étudiant devra montrer sa capacité :

- 1) à développer une réflexion autonome sur une problématique de linguistique générale à l'occasion d'un devoir sur table ;
- 2) à documenter une langue de son choix (autre que le français) par la confection d'un dossier d'étude référencé.

LLA2H80 - Introduction à la syntaxe - Responsable de l'UE : Lotfi ABOUDA

Volume horaire : 24CM + 24TD Coeff. 6 - 6 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT oral 20 minutes - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

- Liens et différences historiques et épistémologiques entre grammaire et syntaxe (objet, objectifs, méthodes)
- Présentation de la notion de phrase (discussion des différents critères définitoires)
- Catégories syntaxiques (critères définitoires et présentation des principales catégories) et groupes syntaxiques
- Fonctions syntaxiques (critères définitoires et présentation des principales fonctions)
- Initiation à la syntaxe distributionnelle (Tests syntaxiques, Analyse en Constituants Immédiats).
- Initiation à l'analyse de la phrase simple
- Initiation à la représentation géométrique en syntaxe

Savoir et Savoir-faire :

- Connaître les objets de base de la description syntaxique (catégories, groupes, frontières de constituants)
- Acquérir les techniques de base de l'analyse syntaxique
- Développer une réflexion méta-grammaticale

Bibliographie :

- DELAVEAU, A ; KERLEROUX, F. (1985). *Problèmes et exercices de syntaxe française*, Paris, Armand Colin.
- GARDES-TAMINE, J. (1990). *La Grammaire. Tome 2 : La syntaxe*, Armand Colin.
- MAINGUENEAU, D. (1994). *Syntaxe du français*, Paris, Hachette.
- RIEGEL, M. ; PELLAT, J.-C. ; RIOUL, R. (1994). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.
- SIOUFFI, G. ; VAN RAEMDONCK D. (1999). *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Bréal.



LLA2H90 - Lexicologie, Lexicographie et Sémantique lexicale - Responsable de l'UE : Badreddine HAMMA

Volume horaire : 15CM + 15TD Coeff. 4 - 4 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Sémantique lexicale

Rappel des notions fondamentales de la théorie de l'analyse componentielle/sémique. Limites et défauts de la démarche.

Les relations lexicales et sémantiques

-Relations hiérarchiques : hyperonyme/hyponyme; holonyme/méronyme.

-Relations d'équivalence : les (quasi-)synonymes.

-Relations d'opposition : les antonymes complémentaires, scalaires et converses.

Critères et tests linguistiques d'identification et de discrimination.

Morphologie lexicale

Principes fondamentaux de la morphologie lexicale et de la formation des mots (lexie, lemme, morphème, phrasème...).

Principes de la double articulation du langage.

Critères et tests linguistiques liés à la segmentation et à l'analyse des unités lexicales construites par flexion, par dérivation ou par composition.

Lexicographie

Notion de dégroupement des entrées lexicographiques.

Approche onomasiologique VS Approche sémasiologique.

Critères linguistiques de dégroupement.

Architecture des définitions lexicographiques.

Notions de polysémie et d'homonymie.

Notions de continuum VS rupture.

Compétences visées :

- Acquérir les notions de base de la lexicologie
- Sensibiliser les étudiants aux problèmes posés par la lexicologie et aux différentes méthodes de résolution.
- Établir des liens et des regroupements entre les lexies d'une langue qui sont fondés sur le sens, la forme ou l'usage.
- Appréhender le lexique d'une manière objective en se familiarisant avec les critères linguistiques d'élicitation, de reconnaissance et de classification.
- Prendre conscience de la variation dans le lexique

Bibliographie :

Elisabetta Jezek (2016). *The Lexicon. An introduction*. Oxford University Press.

Alise Lehmann, Françoise Martin-Berthet, *Introduction à la lexicologie : sémantique et morphologie*, Collection Lettres Supérieures, 2005.

Igor A. Mel'cuk, André Clas, Alain Polguère, *Introduction à la lexicologie explicative et combinatoire*. Duculot s.a., 1995.

Jacqueline Picoche, *Précis de lexicologie française*. Paris, Nathan, 1977.

Alain Rey, *La lexicologie*. Lectures. Paris Klincksieck, 1970.



(orthophoniste)

Volume horaire : 24CM Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 20 min. - Session 2 : 100% CT oral 20 min.

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

L'étude de l'ontogénèse langagière, versant expression, nous permettra d'appréhender comment le langage oral ainsi que la communication verbale et non verbale entre l'enfant, son entourage et plus particulièrement sa figure d'attachement, se mettent en place et se structurent.

Nous retiendrons la période de pré-langage c'est-à-dire de la naissance à 18 mois.

Différentes pathologies qui ont des répercussions sur la communication verbale, sur l'attachement seront ensuite abordées.

Objectifs :

- connaître les caractéristiques langagières des enfants avant 18 mois
- connaître les principales pathologies du langage

Compétence visées :

- connaître les caractéristiques langagières des enfants avant 18 mois
- connaître les principales pathologies du langage

Bibliographie :

Kail, M. & Fayol, M. (2000). *L'acquisition du langage - Le langage en émergence : de la naissance à trois ans*. Paris : PUF.

Karmiloff, K. & Karmiloff-Smith, A. (2003). *Comment les enfants entrent dans le langage*. Paris : Editions Retz.

Rondal, J.-A.; (1982). *Troubles du langage. Bases théoriques, diagnostic et rééducation*. Mardaga, Liège.

Stern, D. (1981). *Mère-enfant, les premières relations*. Mardaga, Liège.



Atelier d'écriture ou LSF - Responsable de l'UE : Elisabeth BATIER ou Rémy PIAT (VISUEL)

Volume horaire : 20TD ou 30 TD pour la LSF Coeff. 2 - 2 ECTS

LLA2G8C - Atelier d'écriture

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement :

Cet atelier se fait dans l'esprit des ateliers d'écriture créative. Il s'agit d'inciter les étudiants, réunis en petits groupes, à produire des textes courts, à partir d'une ou de plusieurs consignes d'écriture. On insistera sur la réécriture et la valorisation de textes produits.

Objectifs de l'UE :

- Développer des compétences de lecture et d'écriture
- Libérer les capacités d'expression personnelle
- Jouer sur la fonction poétique des mots
- Améliorer la maîtrise de la langue

LLA2H6B-LSF

MCC : Session 1 : 100% CC oral - Session 2 : 100% CT oral 30 min.

RSE: pas possible en RSE.

Descriptif de l'enseignement :

Niveau A1.1

Apprentissage de la LSF au niveau introductif selon Cadre Européen de Référence pour les Langues

Objectifs :

- Acquérir les bases lexicales et structurales de la LSF
- Appréhender la sémantique de la LSF



LLA2B3F1 - Lecture de films contemporains - Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Ce TD s'adresse aux étudiants anglicistes désireux d'approfondir, à travers l'étude de films récents, la pratique de l'analyse formelle, en repérant les choix stylistiques et en utilisant les outils d'analyse spécifiques au langage cinématographique.

Bibliographie :

Lectures suggérées :

How to read a film, J. Monaco, OUP USA

Film Art, an Introduction, D. Bordwell and K. Thompson, McGraw-Hill



LLA2B1B-Compréhension et expression orales anglais - Responsable de l'UE : Caroline SARRE

Volume horaire : 15TP Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : CC 40% écrit 1h, 40% oral 15 min., 20% participation -

Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min.- Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

This part of the module (Compréhension orale) aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or written, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and will begin to summarize (either orally or in note form) what they have heard. Students should be able to understand the gist or the main points of a range of speech, including short narratives and be able to extract specific information from a wide range of familiar language.

This other part (Expression orale) aims to provide students with further opportunities to speak and interact through practicing their use of language in a number of communicative activities organized by the 'lecteurs' using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first semester. Students will begin to focus on intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to initiate and sustain an unprompted conversation on a familiar topic which contains an unpredictable element.

Semestre 2 - Majeure LLCER anglais Mineure SDL



LLA2H20-Linguistique et diversité des langues - Responsable de l'UE : Katja PLOOG

Volume horaire : 18CM + 18TD Coeff. 5 - 5 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit - Session 2 : 100% CT écrit 2h

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT écrit 2h

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Cette UE vise à présenter les langues du monde sous l'aspect de leur diversité., au regard des situations linguistiques (plurilinguisme, statut, etc.), des fonctions communicatives (ex. véhiculaires / vernaculaires) et au regard de leur émergence historique (ex. créoles et pidgins).

L'étudiant fera connaissance avec les approches génétique (reconstruction, approche lexico-statistique, lois phonétiques, etc.), qui identifie les familles de langues, langue isolée, proto-langues ; typologique (type ou degré, ratios), qui examine les structures morphologiques holisitiques ou partielles, les universaux linguistiques et implicationnels, et pose le constat du relativisme linguistique ; aréale (modèle d'équilibre ponctué de Dixon, Sprachbund) ; contrastive. La notion de grammaire universelle sera questionnée.

L'ensemble des objets présentés en cours permettront, en TD, d'expérimenter les méthodes d'analyses de la discipline telles qu'elles ont été pratiquées dans le passé et à l'heure actuelle.

Evaluation :

L'étudiant devra montrer sa capacité :

- 1) à développer une réflexion autonome sur une problématique de linguistique générale à l'occasion d'un devoir sur table ;
- 2) à documenter une langue de son choix (autre que le français) par la confection d'un dossier d'étude référencé.



LLA2B3A1- Méthodologie de la civilisation US et GB - Responsable de l'UE

: Arianne LAINE

Volume horaire : 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à approfondir les connaissances acquises en cours d'Introduction à la civilisation et aux institutions US et GB tout en s'exerçant aux commentaires de documents de civilisation.

Bibliographie :

Les documents seront soit disponibles sur Célène soit distribués en cours



LLA2B1B-Compréhension et expression orales anglais - Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET

Volume horaire : 15TP Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : CC 40% écrit 1h, 40% oral 15 min., 20% participation -

Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT oral 15 min.- Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

This part of the module (Compréhension orale) aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material in order to become familiarized with different registers, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or written, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and will begin to summarize (either orally or in note form) what they have heard. Students should be able to understand the gist or the main points of a range of speech, including short narratives and be able to extract specific information from a wide range of familiar language.

This other part (Expression orale) aims to provide students with further opportunities to speak and interact through practicing their use of language in a number of communicative activities organized by the 'lecteurs' using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first semester. Students will begin to focus on intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to initiate and sustain an unprompted conversation on a familiar topic which contains an unpredictable element.

 **LLA2B1B- Linguistique 2 - Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET**
Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Structure de la phrase complexe.

Bibliographie :

Oriez, S., *Syntaxe de la phrase anglaise* (2009), Presses Universitaires de Rennes.
Larrea, P. et Rivière, C., *Grammaire Explicative de l'Anglais* (2014 ou édition antérieure, 2010 ou 2005), Longman.

 **LLA2B1A - Interaction orale et phonétique - Responsable de l'UE : Noëlle SERPOLLET**
Volume horaire : 6CM + 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS
MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h
RSE: S1 : 100% CT écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h

Descriptif de l'enseignement :

Acquisition des éléments de base de phonétique anglaise (Alphabet phonétique international). Transcription des voyelles et consonnes graphiques et orales de l'anglais. Accentuation de mots.

Bibliographie :

Duchet J.-L., *Code de l'anglais oral* (2000), Gap: Ophrys.
Ginésy M., *Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés* (2005), Armand Colin.
Wells J.C., *Longman Pronunciation Dictionary* (2008), **(obligatoire, sera utilisé en L2)**



LLA2B1E - Grammaire et traduction - Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement est destiné aux étudiants anglicistes ayant fait le choix de l'anglais comme majeure. Le thème grammatical permettra comme au semestre 1 une consolidation des bases indispensables à une bonne maîtrise de la langue. Ces exercices de reprise méthodique de la grammaire anglaise constituent une préparation à la traduction de textes authentiques.

Bibliographie :

Grammaire explicative de l'anglais, Larreya et Rivière, Longman

The Vocabulary Guide, Les mots anglais et leur emploi, Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froissart, Nathan



LLA2B4A - Traduction journalistique - Responsable de l'UE : Agnès SCAILLET

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

L'objectif de cet enseignement est d'initier les étudiants anglicistes à la pratique de la traduction, à l'observation des opérations de traduction et à l'analyse des choix. Exercices de traduction vers le français d'extraits choisis dans des rubriques variées qu'offre la presse écrite aujourd'hui.

Bibliographie :

Initiation à la version anglaise. The word against the word, F. Grellet, Hachette

The Vocabulary Guide, Les mots anglais et leur emploi, Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froissart, Nathan



LLA2B20-Lecture et analyse littéraire - Responsable de l'UE : Samantha FREENEE

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

RSE: S1 : 100% CT écrit 2h - Session 2 : 100% CT oral 15 min.

Descriptif de l'enseignement :

This course will build on the work done in semester one, but will also offer a chronological/historical approach in looking at extracts from earlier British and American literature. Students will continue to develop their close reading skills and ability to write about literature through building up their vocabulary of textual analysis. As well as working on extracts from a course pack (which will be provided) students will also be expected to read and study in their own time *Frankenstein*, Mary Shelley (1818) and *On the Road*, Jack Kerouac (1957).



LLA2B1C - Expression écrite - Responsable de l'UE : Maitre de langue

Volume horaire : 18TD Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

The classes will be organized as creative text analysis and production workshops. Students will develop their skills in genre-dependent reformulation, handling lexicon, syntax and genre. Semantic fields and informational structure will be explored and applied thanks to a wide array of texts (literary, advertising, culture and media).

Bibliographie :

Roget's Thesaurus of English words and phrases



LLA2B3D - Introduction à la société et aux institutions britanniques -

Responsable de l'UE : Ariane LAINE

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course aims at giving students elements to understand the current British society. It will examine the formation of the country, its population, economy, political system and institutions.

Bibliographie :

Abercrombie Nicholas, *Contemporary British Society*, Polity Press, 2000.

Lurbe Pierre, *Le Royaume Uni aujourd'hui*, Hachette Supérieur, 2011.

Marwick Arthur, *British Society since 1945*, Penguin, 2011.

Obelkevitch James, *Understanding post-war British Society*, Routledge, 1994.

A set of documents will be provided in class.



LLA2B3E - Introduction à la société et aux institutions américaines - Responsable de l'UE : Eric TABUTEAU

Volume horaire : 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC écrit 1h - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

RSE: S1 : 100% CT écrit 1h30 - Session 2 : 100% CT écrit 1h30

Descriptif de l'enseignement :

This course will be devoted to the study of the American political system, notably the different levels of government (federal, state, and local), the importance of the bicameral legislature (the House of Representatives, the Senate), and the role of the judicial branch (the Supreme Court).

Bibliographie :

Our American Government. :

<https://www.gpo.gov/fdsys/pkg/CDOC-108hdoc94/pdf/CDOC-108hdoc94.pdf>

Branaa, Jean-Éric, Meza, Antonio. *American Government Made Simple / le Gouvernement Américain Facile*. Paris : Ellipses, 2014.



Langue vivante 2 allemand (LLA2ALL), espagnol(LLA2ESP) ou Liste de lecture- Responsable de l'UE : selon le choix.

Volume horaire : 18TD ou non présentiel Coeff. 1 - 1 ECTS

MCC : voir le tableau des MCC selon le cours

LLA2L1A - Liste de lecture - Responsable de l'UE : Gilles CLOISEAU

Coeff. 2 - 2 ECTS

MCC : Session 1 : 100% CC - Session 2 : 100% CT oral

RSE: S1 : 100% CT oral - Session 2 : 100% CT oral

Descriptif de l'enseignement :

Les étudiants auront de nouveau à rencontrer leur enseignant référent à deux reprises, pour rendre compte de l'avancement de leur lecture (toutes UEs confondues) et de leur orientation.



Responsables de la Licence Sciences du Langage

Mme Céline DUGUA et M. Guillaume ENGUEHARD

licence.sdl.llsh@univ-orleans.fr



Responsables de la Licence LLCER anglais

Mme Ariane LAINE et Mme Noëlle SERPOLLET

licence.anglais.llsh@univ-orleans.fr

**Tous les enseignant.e.s sont joignables
sur leur adresse mail universitaire :**

Ex : prenom.nom@univ-orleans.fr