



**IDF** INSTITUT DE  
FRANÇAIS  
ORLÉANS

# INSTITUT DE FRANÇAIS



LIVRET D'ÉTUDES

DUEF

Diplômes universitaires d'études françaises

2020 - 2021



# Sommaire

---

<b>Le mot de bienvenue .....</b>	3
<b>L’Institut de français (IDF).....</b>	3
<b>Inscription à l’IDF.....</b>	4
<b>Coordonnées du personnel de l’IDF .....</b>	5
<b>Calendrier 2020-2021.....</b>	6
<b>Les cours .....</b>	7
<b>Le Diplôme Universitaire d’Etudes Françaises A1 (DUEF A1).....</b>	8
<b>Le Diplôme Universitaire d’Etudes Françaises A2 (DUEF A2).....</b>	11
<b>Le Diplôme Universitaire d’Etudes Françaises B1 (DUEF B1) .....</b>	14
<b>Le Diplôme Universitaire d’Etudes Françaises B2 (DUEF B2) .....</b>	18
<b>Le Diplôme Universitaire d’Etudes Françaises C1 (DUEF C1) .....</b>	22
<b>Les ateliers .....</b>	26
<b>Atelier journal .....</b>	26
<b>Atelier théâtre.....</b>	26
<b>Le contrôle des connaissances .....</b>	27
<b>Le contrôle continu (CC) et le contrôle terminal (CT) .....</b>	27
<b>Modalités d’obtention du diplôme .....</b>	27
<b>Le régime spécial d’études .....</b>	28
<b>La vie sur le campus.....</b>	29
<b>Les restaurants universitaires (RU) .....</b>	31
<b>Le wifi.....</b>	31
<b>Plan du campus.....</b>	32
<b>Les adresses utiles.....</b>	33
<b>Les librairies.....</b>	33
<b>HORAIRES D’OUVERTURE DE LA SCOLARITE : .....</b>	34

# L e mot de bienvenue

---

Toute l'équipe vous souhaite la bienvenue à l'Institut de français de l'Université d'Orléans (IDF). Nous espérons que vous vous sentirez bien dans votre nouvel environnement français et que vous ferez de rapides progrès dans l'acquisition de la langue. Nous sommes là pour vous y aider. L>IDF répond à 3 missions :

- vous aider à vous **perfectionner** dans la connaissance de la langue et de la culture françaises,
- vous aider à **intégrer** le cursus universitaire correspondant à votre spécialité et à votre niveau d'études,
- vous permettre **d'établir** officiellement votre niveau en français en passant un des examens nationaux en fin de formation (TCF, DELF/DALF).

Sachez que vous pouvez compter sur les enseignants et les membres de l'équipe administrative qui travaillent pour vous. Mais n'oubliez pas les règles d'or pour un bon apprentissage du français :

1. **la présence et la participation aux cours et autres activités proposées.**
2. **un travail personnel régulier et approfondi.** Vous êtes le principal acteur de votre réussite.
3. **une immersion dans le pays.** Vous avez la chance d'être accueilli au cœur d'un véritable campus universitaire. Ce sont les meilleures conditions pour rencontrer des étudiants, discuter (en français !) avec eux ou partager des activités.

Enfin, l>IDF est un lieu d'échange et d'entraide où des personnes venues du monde entier se rencontrent : chacun a sa place dans le respect des autres. Alors, bon travail et bon semestre universitaire !

# L'Institut de français<sup>1</sup> (IDF)

---

L'Institut de français est un service commun de l'Université d'Orléans créé en juillet 2007. Il a pour mission de participer et de collaborer à la politique internationale de l'Université d'Orléans par le biais de cours de français langue étrangère (FLE) dispensés à un public étranger non francophone ou allophone.



Depuis 2008, l>IDF a le label **Qualité Français Langue Étrangère** délivré par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le Ministère des Affaires Étrangères et le Ministère de la Culture et de la Communication.

Sa localisation au sein du campus universitaire vous permet de bénéficier des diverses installations de l'Université, comme les salles multimédia et les bibliothèques qui faciliteront votre travail personnel ainsi que les équipements sportifs et les restaurants universitaires.

L>IDF vous offre l'opportunité de vivre parmi les étudiants français et de participer à la vie associative et culturelle du campus, ce qui rend votre séjour à l'Université d'Orléans agréable et pratique.

---

<sup>1</sup> Pour plus de détails, voir <http://www.univ-orleans.fr/fr/idf>

L'IDF est un centre habilité pour le passage d'examens nationaux de connaissance de la langue française.

INTITULE	NIVEAU	PUBLIC	VALIDITE	DATE
TCF DAP	De A1 à C2	- Etudiants souhaitant s'inscrire dans une université française en Licence 1 <sup>ère</sup> année ou une école d'architecture	Test valable 2 ans	Février 2021
TCF	De A1 à C2	- Étudiants souhaitant s'inscrire dans une université française en Licence 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> année ou en Master 1 <sup>ère</sup> année - Toute personne souhaitant justifier de son niveau de français	Test valable 2 ans	Mars 2021
DELF	A2 , B1 et B2 <sup>2</sup>	- Tout public - Adultes en situation universitaire ou professionnelle	Sans limitation de durée	25 au 28 mai 2021
DALF	C1	- Tout public - Adultes en situation universitaire ou professionnelle	Sans limitation de durée	25 au 28 mai 2021

## Inscription à l'IDF

Vous obtiendrez votre carte d'étudiant une fois votre inscription complète et définitive. À votre arrivée, vous devrez vous présenter à l'accueil de l'IDF avec votre dossier d'inscription pré-rempli auquel vous devrez ajouter :

Pour votre inscription
<input type="checkbox"/> Diplôme original du baccalauréat ou de son équivalence avec la traduction officielle et certifiée en français
<input type="checkbox"/> Pièce d'identité et une photocopie de votre passeport
<input type="checkbox"/> 2 photographies d'identité
<input type="checkbox"/> Moyen de paiement : espèces ou chèque en euros libellé à l'ordre de l'Agent Comptable de l'Université d'Orléans pour le paiement des frais administratifs
<input type="checkbox"/> Photocopie de votre assurance responsabilité civile
<input type="checkbox"/> Attestation de la CVEC (Contribution Vie Étudiante et de Campus)

<sup>2</sup> Le DELF B2 et le DALF dispensent de tout test linguistique d'entrée à l'université française et favorisent l'accès à des professions qualifiées dans de nombreux pays.

# Coordinnées du personnel de l'IDF

---

Directrice de l'IDF : **Marie SKROVEC** (bureau 220)

@ : [marie.skrovec@univ-orleans.fr](mailto:marie.skrovec@univ-orleans.fr)

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Responsable administrative :

**Angélique DUVAL** (bureau 20-1)

@ : [angeline.duval@univ-orleans.fr](mailto:angeline.duval@univ-orleans.fr)

Coordinateur pédagogique :

**Amandine BERANGER** (bureau 20)

@ : [amandine.beranger@univ-orleans.fr](mailto:amandine.beranger@univ-orleans.fr)

Accueil Institut de français (bureau 26-2) :

- Scolarité : **Nadine HEBEL**
- Stages/Erasmus/Chequeurs : **Anne-Claire MAUNY**

@ : [scolarite.idf@univ-orleans.fr](mailto:scolarite.idf@univ-orleans.fr)

@ : [stages.idf@univ-orleans.fr](mailto:stages.idf@univ-orleans.fr)

## ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Bureau 26-1 : **Sophie MARTINET**

@ : [sophie.martinet@univ-orleans.fr](mailto:sophie.martinet@univ-orleans.fr)

**Patricia PETITDEMANGE**

@ : [patricia.petitdemange@univ-orleans.fr](mailto:patricia.petitdemange@univ-orleans.fr)

**Nina RENDULIC**

@ : [nina.rendulic@univ-orleans.fr](mailto:nina.rendulic@univ-orleans.fr)

**Julien BEDIOU**

@ : [julien.bediou@univ-orleans.fr](mailto:julien.bediou@univ-orleans.fr)

Bureau 26-3 : **Ralida FERRAS**

@ : [ralida.ferras@univ-orleans.fr](mailto:ralida.ferras@univ-orleans.fr)

**Agnès PUECH**

@ : [agnes.puech@univ-orleans.fr](mailto:agnes.puech@univ-orleans.fr)

Bureau 26-4 : **Dominique BRUNOT**

@ : [dominique.brunot@univ-orleans.fr](mailto:dominique.brunot@univ-orleans.fr)

**Véronique GUESBAYA**

@ : [veronique.guesbaya@univ-orleans.fr](mailto:veronique.guesbaya@univ-orleans.fr)

Bureau 22 : **Roxane AMORAVAIN**

@ : [roxane.amoravain@univ-orleans.fr](mailto:roxane.amoravain@univ-orleans.fr)

# Calendrier 2020-2021

---

## Semestre 1 (de septembre à décembre)

TEST DE POSITIONNEMENT	1 <sup>er</sup> septembre 2020	<b>OBLIGATOIRE</b> Pour les nouveaux étudiants
JOURNEES D'INTEGRATION	29 août au 5 septembre 2020	
REUNION PRE-RENTREE	4 septembre 2020	<b>OBLIGATOIRE</b> Pour tous les étudiants

DEBUT DES COURS	7 septembre 2020
FIN DES COURS	11 décembre 2020
PERIODES DE VACANCES	Vacances de la Toussaint du 26 octobre au 1 <sup>er</sup> novembre 2020

## Semestre 2 (de janvier à avril)

TEST DE POSITIONNEMENT	5 janvier 2021	<b>OBLIGATOIRE</b> Pour les nouveaux étudiants inscrits au 2 <sup>ème</sup> semestre
JOURNEES D'INTEGRATION	4 au 9 janvier 2021	
REUNION PRE-RENTREE	8 janvier 2021	<b>OBLIGATOIRE</b> Pour tous les étudiants

DEBUT DES COURS	11 janvier 2021
FIN DES COURS	23 avril 2021
PERIODES DE VACANCES	Vacances d'hiver du 22 février au 5 mars 2021

# Les cours

---

Le niveau des cours offerts à l'IDF est défini par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

## Présentation générale

Au début de l'année universitaire (ou au début du semestre), un **test de positionnement** est effectué par les étudiants. C'est ce test qui détermine le niveau du cours dans lequel l'étudiant sera accueilli.

L'IDF offre 5 parcours correspondant aux 5 niveaux du CECRL<sup>3</sup>. Ces parcours semestriels sont validés par des diplômes, les DUEF (Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises), conformes à la maquette élaborée par l'ADCUEFE, le groupement professionnel qui rassemble la plupart des centres universitaires d'enseignement du FLE pour étudiants étrangers et dont fait aussi partie l'Université d'Orléans.

Ces diplômes sont donc reconnus par la plupart des universités françaises comme attestation du niveau de langue requis pour s'inscrire dans leurs formations. Ils peuvent être obtenus à la fin de chaque semestre par la réussite aux examens (contrôle continu + contrôle terminal).

En cas de résultats insuffisants à ces examens, l'étudiant a la possibilité de poursuivre la même formation au semestre suivant.

Chaque semestre est composé de 12 semaines de cours.

Diplôme	Nombre d'heures par semestre	Nombre d'heures par semaine
DUEF A1*	216	18
DUEF A2*	216	18
DUEF B1**	216	18
DUEF B2***	228	19
DUEF C1***	228	19

\* Un parcours au choix : Consolidation de l'écrit / Consolidation de l'oral

\*\* Un parcours au choix : Consolidation de l'écrit / Consolidation de l'oral / Culturel

\*\*\* Deux parcours au choix : Linguistique / Culturel / Professionnel / Préparation aux études universitaires

Chaque parcours est composé de 18 à 19 heures hebdomadaires de cours, réparties en *Unités d'Enseignement* (UE) semestrielles mettant en œuvre des compétences en compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite et expression orale. Ces compétences sont acquises par l'étude de la langue, de la culture et de la civilisation françaises.

---

<sup>3</sup> L'ouverture des DUEF A1, C1 et C2 suppose un nombre suffisant d'étudiants évalués à ces niveaux à l'issue du test de début de semestre ou à l'issue des examens de la fin du premier semestre.

# **Le Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises A1 (DUEF A1)**

Le niveau exigé pour l'inscription à l'IDF est le niveau A1 du CECRL.

Cependant, le test de début de semestre et l'entretien oral qui l'accompagne révèlent parfois que ce niveau A1 n'est pas encore atteint. Dans ce cas, il devient nécessaire de proposer une formation à certains étudiants, à l'issue de laquelle ils passeront le DUEF A1.

Le DUEF A1 constitue une première approche du français. Il enseigne les outils linguistiques de base et les compétences langagières élémentaires qui permettront à l'étudiant d'entrer dans des interactions orales très simples, de comprendre des informations écrites de la vie courante et de savoir donner, par écrit, quelques informations sur lui-même et sa vie quotidienne.

## **Objectifs d'apprentissage par compétences**

Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
Comprendre des mots ou des documents très courts sur des sujets familiers de la vie quotidienne.  Comprendre des annonces et des messages simples et clairs.	Comprendre des mots familiers, des phrases simples (annonces, publicités, affiches, prospectus).  Trouver une information pratique dans des documents courants (menus, horaires, catalogues, plans).  Comprendre des lettres personnelles très courtes et très simples.	Utiliser des mots et des expressions simples pour se présenter et décrire son cadre de vie.  Poser des questions simples sur des sujets familiers et pouvoir répondre aux questions similaires de ses interlocuteurs.  Communiquer de façon simple avec aide et reformulation	Remplir une fiche de renseignements ou un formulaire.  Ecrire une carte postale.  Ecrire un bref courrier pour inviter, remercier, s'excuser, informer.

## **Horaire hebdomadaire des cours en DUEF A1 :**

- Français oral : 6 heures
- Français écrit : 6 heures
- Cultures et sociétés : 3 heures
- Parcours : 3 heures

## **Evaluation**

		Contrôle continu	Contrôle terminal
Coefficient 4	Français oral	30%	70%
	Français écrit	30 %	70 %
Coefficient 1	Cultures et Sociétés	100 %	
	Parcours	100%	

## Présentation des cours

<b>CODE</b>	DUEF A1-1
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ORAL</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Compréhension : au moins 2 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal / Production : au moins 2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur une méthode qui accompagnera les étudiants tout le semestre afin de faciliter leur progression et d'encourager leur travail personnel.</p> <p>Aux activités orales choisies par l'enseignant dans la méthode (compréhension, production, phonétique) viendront s'ajouter, selon les besoins des apprenants, des exercices de renforcement et des éclaircissements grammaticaux.</p> <p><b>Compréhension orale.</b> Ecoute de documents très courts sur des sujets de la vie quotidienne.</p> <p><b>Production orale.</b> Mise en place de courts dialogues et de moments d'expression pour poser des questions sur des sujets familiers et y répondre. Parmi les activités proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ se présenter, faire connaissance ;</li><li>➤ se décrire, décrire quelqu'un, un lieu, un objet, un animal ;</li><li>➤ répondre à une petite annonce par téléphone (logement, travail...) ;</li><li>➤ aller au cinéma, à la banque, chez le coiffeur, chez le médecin ;</li><li>➤ accepter / refuser une invitation.</li></ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le rythme et l'intonation ;</li><li>➤ les lettres non prononcées ;</li><li>➤ la continuité (liaison, élision) ;</li><li>➤ les sons spécifiques de la langue française.</li></ul>

<b>CODE</b>	<b>DUEF A1-2</b>
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ÉCRIT</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur la même méthode qu'à l'oral.</p> <p>Aux activités écrites choisies par l'enseignant dans la méthode (compréhension et production) viendront s'ajouter des cours de grammaire et d'orthographe.</p> <p><b>Compréhension des écrits</b>  L'étudiant, capable de comprendre des textes très courts, pourra... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ suivre des instructions simples ;</li> <li>➤ lire pour s'orienter dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>➤ lire pour s'informer.</li> </ul> <b>Production écrite</b>  A l'aide de phrases simples isolées, l'étudiant s'entrainera à... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se présenter ou présenter quelqu'un ;</li> <li>➤ parler de son pays, de sa ville ;</li> <li>➤ décrire un objet, son logement ;</li> <li>➤ informer quelqu'un ou demander une information ;</li> <li>➤ proposer, accepter ou refuser une invitation.</li> </ul> <b>Eléments grammaticaux</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Masculin / féminin ;</li> <li>➤ Singulier / pluriel ;</li> <li>➤ Les verbes <i>être</i>, <i>avoir</i>, <i>faire</i>, <i>aller</i> et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent, au passé composé, au futur proche et à l'impératif (y compris les verbes pronominaux les plus utiles) ;</li> <li>➤ La négation, l'affirmation, l'interrogation (tournure familière) ;</li> <li>➤ Les articles définis, indéfinis et partitifs (+ l'expression de la quantité : <i>un peu de...</i>, <i>beaucoup de...</i>) ;</li> <li>➤ La comparaison : le comparatif et le superlatif ;</li> <li>➤ Les adjectifs possessifs ;</li> <li>➤ Les pronoms personnels toniques ;</li> <li>➤ Les présentatifs (<i>c'est</i>, <i>voilà</i>).</li> </ul> </p>

<b>CODE</b>	<b>DUEF A1-3</b>
<b>COURS</b>	<b>CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	3 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	L'objectif de ce module est d'acquérir des savoirs et savoir-être socioculturels afin de mieux comprendre le quotidien des Français. Les étudiants seront amenés à travailler à partir de documents écrits, iconographiques, sonores, vidéos autour de thèmes de civilisation, d'histoire, de géographie, d'arts, de littérature, etc. La réalisation de projets interculturels leur permettra de s'intégrer plus rapidement à leur nouveau cadre de vie.

<b>CODE</b>	DUEF A1-4
<b>COURS</b>	<b>PARCOURS (1 au choix)</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu minimum
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Parcours 1 : Consolidation du français l'écrit</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'écrit : orthographe, syntaxe, ponctuation, formulation et organisation des idées. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p> <p><b>Parcours 2 : Consolidation du français oral</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'oral, tant pour la compréhension de tous types d'énoncés que pour la capacité à s'exprimer avec aisance et à interagir avec pertinence et efficacité. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p>

## Le Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises A2 (DUEF A2)

En suivant le DUEF A2, l'étudiant apprendra à établir un contact social en langue française, à participer à des conversations simples sur des sujets familiers et à parler de ses goûts, de ses activités, de ses loisirs et de ses expériences.

Il se familiarisera avec divers types d'écrits informatifs et sera lui-même capable de raconter brièvement quelques événements de sa vie par écrit.

Il sera progressivement capable de saisir les informations essentielles dans un journal télévisé en s'aidant des supports visuels.

### Objectifs d'apprentissage par compétences

Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
<p>Identifier le sujet d'une discussion ordinaire qui se déroule lentement avec une articulation claire.</p> <p>Comprendre des mots et expressions porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate.</p> <p>Comprendre et extraire l'information de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant.</p>	<p>Comprendre de courts textes portant sur des sujets concrets et rédigés avec un vocabulaire très fréquent.</p> <p>Saisir l'information pertinente de la plupart des écrits simples.</p> <p>Comprendre une lettre personnelle simple et brève.</p>	<p>Utiliser des mots et des phrases simples pour décrire son cadre de vie et ses activités quotidiennes, présenter des gens, décrire des objets familiers, parler de ses goûts.</p> <p>Exprimer des sentiments et les justifier de façon simple.</p> <p>Faire un très bref exposé sur un sujet relatif à la vie quotidienne.</p>	<p>Ecrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs élémentaires.</p> <p>Rédiger une brève description d'un événement, d'une activité, d'une expérience vécue.</p> <p>Ecrire une note ou un message simple et bref concernant des nécessités immédiates.</p>

## Horaire hebdomadaire des cours en DUEF A2 :

- Français oral : 6 heures
- Français écrit : 6 heures
- Cultures et Sociétés : 3 heures
- Parcours : 3 heures

## Evaluation

		Contrôle continu	Contrôle terminal
Coefficient 4	Français oral	30 %	70 %
	Français écrit	30 %	70%
Coefficient 1	Cultures et Sociétés	100 %	
	Parcours	100 %	

## Présentation des cours

<b>CODE</b>	DUEF A2-1
<b>COURS</b>	FRANÇAIS ORAL
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Compréhension : au moins 2 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal / Production : au moins 2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur une méthode qui accompagnera les étudiants tout le semestre afin de faciliter leur progression et d'encourager leur travail personnel.</p> <p>Des précisions grammaticales seront apportées, concernant principalement la construction des énoncés et la prononciation des marques distinctives de genre, de nombre, de temps et de personne.</p> <p><b>Compréhension orale.</b> Le travail se fera à partir de documents sonores issus de la méthode choisie, mais aussi à partir de supports authentiques audio-visuels (extraits de films, chansons...). Les thèmes abordés seront variés et dépendront à la fois de l'actualité, des choix de l'enseignant et des sollicitations des étudiants.</p> <p><b>Production orale.</b> Ce cours permet d'acquérir les ressources linguistiques nécessaires à la réalisation de diverses activités de production orale en classe : courts exposés, dialogues simulés, expression de son vécu... Les productions seront guidées ou semi-guidées et réalisées en petits ou grands groupes. L'objectif est de pouvoir réinvestir ces acquisitions dans les échanges de la vie quotidienne.</p> <p><b>Phonétique</b> Aux niveaux A2, comme au niveau A1, seront plus particulièrement étudiées les caractéristiques du français oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le rythme et l'intonation ;</li> <li>➤ les lettres non prononcées ;</li> <li>➤ la continuité (liaison, élision) ;</li> <li>➤ les sons spécifiques de la langue française.</li> </ul>

<b>CODE</b>	<b>DUEF A2-1</b>
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ÉCRIT</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur la même méthode qu'à l'oral.</p> <p>Aux activités écrites choisies par l'enseignant dans la méthode (compréhension et production) viendront s'ajouter des cours de grammaire et d'orthographe.</p> <p><b>Compréhension des écrits</b> Les exercices proposés viseront à l'acquisition de vocabulaire et aux stratégies de lecture permettant de repérer les informations importantes dans des documents pratiques ou de brefs articles de presse.</p> <p><b>Production écrite</b> Les principales activités seront les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rédiger de petits récits, au présent et au passé, en décrivant des lieux, des personnages et des actions ;</li> <li>➤ exprimer un jugement, marquer son accord ou son désaccord, témoigner de ses goûts à l'aide de structures et de phrases simples ;</li> <li>➤ écrire une lettre ou un courriel pour satisfaire à diverses exigences sociales.</li> </ul> <p><b>Éléments grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accords en genre et en nombre ;</li> <li>• La place de l'adjectif qualificatif ;</li> <li>• Le présent, le passé composé, l'imparfait et le conditionnel (forme simple) des verbes les plus courants ;</li> <li>• L'alternance imparfait / passé composé dans les récits au passé ;</li> <li>• La phrase interrogative (les trois tournures) ;</li> <li>• L'emploi des articles ;</li> <li>• Les adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs ;</li> <li>• Les connecteurs les plus courants (<i>et, ou, mais, donc, parce que</i>) ;</li> <li>• Les indicateurs temporels (repères, durée, perspective) ;</li> <li>• Les pronoms personnels conjoints (sujet et complément d'objet simple) ;</li> </ul>

<b>CODE</b>	<b>DUEF A2-3</b>
<b>COURS</b>	<b>CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	3 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	L'objectif de ce module est d'acquérir des savoirs et savoir-être socioculturels afin de mieux comprendre le quotidien des Français. Les étudiants seront amenés à travailler à partir de documents écrits, iconographiques, sonores, vidéos autour de thèmes de civilisation, d'histoire, de géographie, d'arts, de littérature, etc. La réalisation de projets interculturels leur permettra de s'intégrer plus rapidement à leur nouveau cadre de vie.

<b>CODE</b>	<b>DUEF A2-4</b>
<b>COURS</b>	<b>PARCOURS (1 au choix)</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu minimum
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Parcours 1 : Consolidation du français l'écrit</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'écrit : orthographe, syntaxe, ponctuation, formulation et organisation des idées. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p> <p><b>Parcours 2 : Consolidation du français oral</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'oral, tant pour la compréhension de tous types d'énoncés que pour la capacité à s'exprimer avec aisance et à interagir avec pertinence et efficacité. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p>

## Le Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises B1 (DUEF B1)

En suivant le DUEF B1, l'étudiant apprendra à justifier et défendre une opinion (à l'écrit comme à l'oral), à développer une argumentation simple et à faire face à des situations imprévues.

Grâce à l'enrichissement de son vocabulaire, il pourra repérer diverses informations dans des écrits quotidiens (lettres, prospectus, documents officiels) et comprendre la plupart des discussions ou des documents audio ayant trait à des sujets proches de ses centres d'intérêt.

### Objectifs d'apprentissage par compétences

Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
<p>Comprendre l'essentiel des idées exprimées ou des événements relatés dans un discours en français standard correctement prononcé.</p> <p>Comprendre des documents informatifs en registre courant et avec un débit assez lent.</p>	<p>Comprendre des textes de français standard, de façon globale et détaillée, y compris dans leur dimension culturelle.</p> <p>Apprendre à inférer le sens de mots et d'expressions inconnus.</p> <p>Identifier des opinions dans des textes argumentatifs simples.</p>	<p>Produire un discours simple, construit et cohérent pour exprimer ses opinions et ses sentiments sur des sujets familiers ou d'actualité.</p> <p>Répondre et réagir aux sollicitations d'un interlocuteur dans un cadre quotidien.</p>	<p>Construire une petite narration au passé.</p> <p>Rédiger une lettre de motivation ou de réclamation.</p> <p>Reformuler les grandes idées ou les informations principales contenues dans un document écrit.</p>

## Horaire hebdomadaire des cours en DUEF B1 :

- Français oral : 6 heures
- Français écrit : 6 heures
- Cultures et Sociétés : 3 heures
- Parcours : 3 heures

## Evaluation

		Contrôle continu	Contrôle terminal
Coefficient 4	Français écrit	30 %	70 %
	Français oral	30%	70%
Coefficient 1	Cultures et Sociétés	100 %	
	Parcours	100 %	

## Présentation des cours

<b>CODE</b>	DUEF B1-1
<b>COURS</b>	FRANÇAIS ORAL
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Compréhension : au moins 2 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal / Production : au moins 2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur une méthode qui accompagnera les étudiants tout le semestre afin de faciliter leur progression et d'encourager leur travail personnel.</p> <p>Des précisions grammaticales seront apportées, concernant principalement la construction des énoncés, le respect des intonations et la prononciation des marques distinctives perceptibles à l'oral : genre, nombre, temps, mode et personne.</p> <p><b>Compréhension orale.</b> Le travail se fera à partir de documents sonores issus de la méthode choisie mais aussi à partir de supports authentiques audio-visuels (journaux télévisés, extraits de films, débats radiophoniques, chansons...). Les thèmes abordés seront variés et dépendront à la fois des propositions de la méthode, des choix de l'enseignant et des sollicitations des étudiants.</p> <p><b>Production orale.</b> L'apprentissage de savoirs et savoir-faire communicatifs, linguistiques et culturels permettra à l'étudiant...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ d'interagir sur différents thèmes en fonction de ses sentiments, de son expérience, de sa culture ;</li> <li>➤ de structurer et de nuancer ses propos.</li> </ul> <p><b>Phonétique.</b> Il s'agit d'aider les étudiants à améliorer leur compréhension et leur prononciation du français oral. Pour cela, ils seront amenés à...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ étudier ce qui constitue la "musique" du français oral (accentuation, intonation, liaison, chute du « e », registres...);</li> <li>➤ travailler l'écoute des sons particuliers à la langue française.</li> </ul>

<b>CODE</b>	<b>DUEF B1-2</b>
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ÉCRIT</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	72 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>Le cours s'appuiera sur la même méthode qu'à l'oral.</p> <p>Aux activités écrites choisies par l'enseignant dans la méthode (compréhension et production) viendront s'ajouter des cours de grammaire et d'orthographe.</p> <p><b>Compréhension des écrits</b></p> <p>Les exercices proposés viseront à l'acquisition de vocabulaire et aux stratégies de lecture permettant de repérer et de hiérarchiser les informations dans des documents informatifs ou des articles de presse d'un niveau de langue courant.</p> <p><b>Production écrite</b></p> <p>Les principales activités seront les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rédiger différents types de lettres formelles (motivation, réclamation, demande d'information...);</li> <li>➤ raconter au passé des événements vécus ou fictifs incluant, selon le sujet, descriptions, explications, impressions, sentiments...;</li> <li>➤ présenter un commentaire de document écrit ou iconographique, pouvant comporter des données chiffrées ;</li> <li>➤ reformuler et synthétiser des informations simples.</li> </ul> <p><b>Éléments grammaticaux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Révisions et approfondissements : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les accords en genre et en nombre ;</li> <li>➤ Le présent, le passé composé, l'imparfait et le conditionnel ;</li> <li>➤ Le choix des temps du passé (y compris le plus-que-parfait) ;</li> <li>➤ L'emploi des articles (et l'absence d'article).</li> </ul> </li> <li>• Les valeurs hypothétiques de l'imparfait et du conditionnel ;</li> <li>• Le discours indirect (phrases déclaratives) et la concordance des temps ;</li> <li>• Les périphrases temporelles (passé récent, présent continu et futur proche) ;</li> <li>• Le subjonctif : forme simple des verbes usuels dans des subordonnées conjonctives marquant l'obligation ou la volonté ;</li> <li>• Les subordonnées relatives (pronoms <i>qui</i>, <i>que</i>, <i>où</i> et <i>dont</i>) ;</li> <li>• Les pronoms personnels conjoints (avec les doubles pronoms compléments et les pronoms « adverbiaux » <i>y</i> et <i>en</i>).</li> </ul>

<b>CODE</b>	<b>DUEF B1-3</b>
<b>COURS</b>	<b>CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	L'objectif de ce module est d'acquérir des savoirs et savoir-être socioculturels afin de mieux comprendre le quotidien des Français. Les étudiants seront amenés à travailler à partir de documents écrits, iconographiques, sonores, vidéos autour de thèmes de civilisation, d'histoire, de géographie, d'arts, de littérature, etc. La réalisation de projets interculturels leur permettra de s'intégrer plus rapidement à leur nouveau cadre de vie.

<b>CODE</b>	<b>DUEF B1-4</b>
<b>COURS</b>	<b>PARCOURS (1 au choix)</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Parcours 1 : Consolidation du français l'écrit</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'écrit : orthographe, syntaxe, ponctuation, formulation et organisation des idées. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p> <p><b>Parcours 2 : Consolidation du français oral</b></p> <p>Ce parcours est destiné à renforcer la maîtrise de l'oral, tant pour la compréhension de tous types d'énoncés que pour la capacité à s'exprimer avec aisance et à interagir avec pertinence et efficacité. Il sera vivement conseillé aux étudiants dont le test de début d'année révèle des lacunes ou des difficultés particulières dans ces domaines.</p> <p><b>Parcours 3 : Culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Panorama des Arts et de la littérature</u> On dressera un petit panorama des mouvements artistiques et littéraires en France, des origines à nos jours. On s'intéressera plus spécialement à quelques grands créateurs très représentatifs de la culture française et à leurs œuvres les plus significatives. En relation avec les thèmes abordés, une sortie sera proposée dans un musée, une médiathèque, un centre d'archives ou un monument de la ville d'Orléans ou de sa région.</li> <li>- <u>Francophonie</u> L'objectif du cours est de faire découvrir aux étudiants le monde francophone et les variétés du français, de faire un état des lieux et d'expliquer comment, dans une perspective historique, est née la francophonie.</li> </ul>

# **Le Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises B2 (DUEF B2)**

Le programme du DUEF B2 vise à renforcer l'autonomie linguistique de l'étudiant en lui donnant les outils qui lui permettront d'intervenir avec facilité dans la plupart des discussions, de rédiger assez naturellement toute sortes de documents (lettres, comptes rendus, récits), d'apprécier des textes littéraires simples et de surveiller lui-même l'exactitude grammaticale et lexicale de sa production en langue française pour éviter la plupart des erreurs.

## **Objectifs d'apprentissage par compétences**

<b>Compréhension orale</b>	<b>Compréhension écrite</b>	<b>Expression orale</b>	<b>Expression écrite</b>
Comprendre globalement et de façon détaillée un document authentique.  Savoir prendre des notes pendant une intervention orale afin de pouvoir en restituer les points importants.	Comprendre des textes informatifs ou argumentatifs de façon globale et détaillée.  Percevoir les références et allusions culturelles les plus courantes.  Savoir analyser divers types d'écrits, y compris littéraires : nature du texte, organisation du contenu, intentions de l'auteur.	Développer de façon construite un point de vue argumenté sur une grande gamme de sujets.  Répondre et réagir aux sollicitations d'un interlocuteur dans une discussion sur un sujet concret ou plus abstrait.	Raconter des événements de façon détaillée.  Exprimer son point de vue, de façon précise et argumentée, sur des sujets de société.  Se familiariser avec la rédaction d'écrits universitaires.

## **Horaire hebdomadaire des cours en DUEF B2 :**

- Français oral : 3 heures
- Français écrit : 5 heures
- Cultures et sociétés : 5 heure
- Parcours n°1 : 3 heures
- Parcours n°2 : 3 heures

## **Evaluation**

		<b>Contrôle continu</b>	<b>Contrôle terminal</b>
<b>Coefficient 3</b>	Français oral	30 %	70 %
	Français écrit	30%	70%
<b>Coefficient 2</b>	Cultures et Sociétés	100 %	
<b>Coefficient 1</b>	Parcours n°1	100 %	
	Parcours n°2	100 %	

## Présentation des cours

<b>CODE</b>	<b>DUEF B2-1</b>
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ORAL</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Compréhension : au moins 2 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal / Production : au moins 2 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Compréhension orale.</b> Les exercices portent sur des documents authentiques (émission de radio, extraits de films, interviews...) en lien avec des sujets de société et des thèmes d'actualité.</p> <p><b>Production orale.</b> Les étudiants sont placés en binômes pour préparer des exposés dans l'optique d'une comparaison entre leurs cultures d'origine. Ces exposés donnent lieu à des interactions avec le reste du groupe. Des débats sont aussi organisés sur les sujets de société abordés en cours. Les rôles sont attribués aux étudiants qui y participent. L'accent est mis sur la prise de parole spontanée, la défense d'un point de vue, la clarté de l'argumentation et la précision de l'expression.</p> <p><b>Phonétique</b> Comme au niveau B1, il s'agit d'aider les étudiants à améliorer leur compréhension et leur prononciation du français oral. Pour cela, ils seront amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ étudier ce qui constitue la "musique" du français oral (accents, intonation, liaison, chute du « e », registres...);</li><li>➤ travailler l'écoute des sons particuliers à la langue française.</li></ul>

<b>CODE</b>	DUEF B2-2
<b>COURS</b>	<b>FRANÇAIS ECRIT</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	60 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Compréhension des écrits</b>  Le cours repose sur l'analyse de textes authentiques de plus en plus élaborés susceptibles de contenir des références culturelles implicites.  Il propose des exercices permettant d'approfondir l'étude de la langue écrite, notamment dans sa syntaxe, et de développer l'acquisition de vocabulaire par l'étude de divers mécanismes lexicaux (dérivation verbale, substantivation, préfixation et suffixation), mais aussi par la prise en compte des phénomènes de polysémie.</p> <p><b>Production écrite</b>  Les étudiants seront amenés à produire des textes variés, de facture académique ou d'inspiration personnelle. On s'exercera en particulier à la rédaction d'essais argumentatifs et de résumés. Une attention particulière sera portée à la mise en page, ainsi qu'à un usage efficace de la ponctuation et des connecteurs logiques.</p> <p><b>Éléments grammaticaux</b>  En appui à la production écrite, plusieurs points de grammaire pourront être approfondis ou étudiés en cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Révisions et approfondissements : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Le choix des temps du passé ;</li> <li>➢ Le discours indirect (y compris l'interrogation indirecte) ;</li> <li>➢ La concordance des temps.</li> </ul> </li> <li>• Les subordonnées relatives (emplois prépositionnels et pronoms relatifs composés) ;</li> <li>• Les pronoms et adjectifs indéfinis (+ emplois adverbiaux de <i>même</i> et <i>tout</i>) ;</li> <li>• L'expression des rapports logiques : cause, conséquence, but, opposition, concession : structures prépositionnelles et conjonctives ;</li> <li>• Le subjonctif (morphologie et emplois) ;</li> <li>• Le passé simple (1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes) ;</li> <li>• Les tournures pronominales, passives et impersonnelles ;</li> <li>• Les systèmes hypothétiques au présent et au passé</li> </ul>

<b>CODE</b>	DUEF B2-3
<b>COURS</b>	<b>CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	60 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>L'objectif de ce module est d'acquérir des savoirs et savoir-être socioculturels afin de mieux comprendre le quotidien des Français. Les étudiants seront amenés à travailler à partir de documents écrits, iconographiques, sonores, vidéos autour de thèmes de civilisation, d'histoire, de géographie, d'arts, de littérature, etc. La réalisation de projets interculturels leur permettra de s'intégrer plus rapidement à leur nouveau cadre de vie.</p> <p><b>A partir du niveau B2, une partie du cours porte sur la littérature française.</b></p> <p>L'objectif est de pratiquer la langue française à partir de textes littéraires (classiques et contemporains) et de découvrir différents genres (nouvelle, poésie, roman, théâtre, conte...). Des exercices d'écriture, des lectures suivies et des travaux de recherche en bibliothèque peuvent être proposés.</p> <p>L'accent sera mis sur le genre narratif (nouvelle, roman...), l'écriture du quotidien et l'écriture de soi. Les textes seront choisis principalement chez les auteurs du 20<sup>ème</sup> siècle.</p>

<b>CODE</b>	<b>DUEF B2-4 / DUEF B2-5</b>
<b>COURS</b>	<b>PARCOURS (2 au choix)</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures/parcours
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu minimum
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Parcours 1 : Linguistique</b></p> <p>Aux étudiants qui en ressentent le besoin ou l'envie, ce parcours propose un renforcement des capacités d'expression écrite et orale (aisance et correction de la formulation, clarté et efficacité de la présentation).</p> <p><b>Parcours 2 : Culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Panorama des Arts et de la littérature</i> On dressera un petit panorama des mouvements artistiques et littéraires en France, des origines à nos jours. On s'intéressera plus spécialement à quelques grands créateurs très représentatifs de la culture française et à leurs œuvres les plus significatives. En relation avec les thèmes abordés, une sortie sera proposée dans un musée, une médiathèque, un centre d'archives ou un monument de la ville d'Orléans ou de sa région.</li> <li>- <i>Francophonie</i> L'objectif du cours est de faire découvrir aux étudiants le monde francophone et les variétés du français, de faire un état des lieux et d'expliquer comment, dans une perspective historique, est née la francophonie. La francophonie sera aussi envisagée par le biais de textes littéraires francophones divers. Un exposé oral sur un rite ou une tradition dans un pays francophone de leur choix est demandé aux étudiants.</li> </ul> <p><b>Parcours 3 : Professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Initiation aux études économiques et juridiques</i> Il s'agit de fournir aux étudiants se destinant à des études juridiques ou économiques les outils linguistiques nécessaires, à travers l'étude de quelques notions fondamentales. On abordera par exemple... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les grandes fonctions économiques : productions, répartitions et consommation ;</li> <li>➤ les marchés ;</li> <li>➤ la productivité et ses conséquences ;</li> <li>➤ le droit constitutionnel ;</li> <li>➤ le pouvoir exécutif, législatif et judiciaire ;</li> <li>➤ l'organisation judiciaire en France ;</li> <li>➤ le contrat de travail.</li> </ul> </li> <li>- <i>Français de l'entreprise</i> Ce cours a pour but de faire acquérir aux étudiants une connaissance de l'entreprise française et de son environnement, de leur fournir les moyens de communication linguistiques appropriés au milieu professionnel (à l'écrit comme à l'oral) et de leur permettre de comprendre la presse écrite et audiovisuelle spécialisée. Il tente de répondre aux besoins linguistiques des étudiants se destinant au monde du commerce... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ en leur faisant découvrir le monde de l'entreprise et son vocabulaire (types d'entreprises, secteurs d'activités, organigrammes, contrat de travail, bulletin de salaire, marketing, contrefaçon...) ;</li> <li>➤ en les aidant à acquérir une plus grande aisance de la langue en situation professionnelle (conversations téléphoniques, réunions de travail, présentations, correspondance commerciale, rapports, comptes rendus, notes de service, etc.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Parcours 4 : Préparation aux études universitaires</b></p> <p>Il s'agit de faire acquérir aux étudiants les connaissances et les outils qui leur permettront de réussir leurs études en France :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informations sur la culture universitaire ;</li> <li>➤ aide à la compréhension et à l'exploitation des cours (entraînement à la prise de note et à la prise de parole en public ; acquisition de méthodes de travail) ;</li> <li>➤ méthodologie de l'écrit et de l'oral (apprentissage des principes et des techniques qui permettent de produire des discours structurés selon les exigences du système universitaire français).</li> </ul>
--	---

## Le Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises C1 (DUEF C1)

En plus des exigences linguistiques requises au niveau B2, l'étudiant de niveau C1 apprendra à maîtriser des compétences « académiques » concernant la présentation d'un exposé bien structuré, la technique de la prise de notes et la rédaction de textes argumentatifs complexes.

Il affinera sa compréhension écrite et orale pour être en mesure de percevoir des éléments implicites, de saisir des allusions et d'apprécier des effets de style.

Il deviendra capable de suivre, par exemple, sans trop de difficultés un film en langue française, sans que la diversité des accents ou les expressions familières constituent un obstacle à sa compréhension.

### Objectifs d'apprentissage par compétences

Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
<p>Comprendre globalement et de façon détaillée un document authentique long.</p> <p>Savoir prendre des notes pendant une intervention orale afin de pouvoir en faire un compte rendu détaillé.</p>	<p>Comprendre des textes informatifs ou argumentatifs complexes de façon globale et détaillée.</p> <p>Percevoir les références et allusions culturelles, même implicites.</p> <p>Savoir analyser finement divers types d'écrits, y compris littéraires, classiques ou contemporains.</p>	<p>Développer de façon construite et naturelle un point de vue argumenté sur une grande gamme de sujets.</p> <p>Réagir avec naturel, spontanéité et efficacité aux sollicitations d'un interlocuteur dans une discussion.</p>	<p>Ecrire un texte d'inspiration personnelle en se conformant à des contraintes stylistiques.</p> <p>Développer une position personnelle structurée et argumentée dans un essai de type « académique ».</p>

### Horaire hebdomadaire des cours en DUEF C1 :

- Français oral : 3 heures
- Français écrit : 5 heures
- Cultures et Sociétés : 5 heures
- Parcours n°1 : 3 heures
- Parcours n°2 : 3 heures

## Evaluation

		Contrôle continu	Contrôle terminal
Coefficient 3	Français oral	30 %	70 %
	Français écrit	30%	70%
Coefficient 2	Cultures et Sociétés	100 %	
Coefficient 1	Parcours n°1	100 %	
	Parcours n°2	100 %	

## Présentation des cours

CODE	DUEF C1-1
COURS	FRANÇAIS ORAL
VOLUME HORAIRE	36 heures
NOMBRE DE CONTRÔLES	Compréhension : au moins 2 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal / Production : au moins 2 en contrôle continu
CONTENU DU COURS	<p><b>Compréhension orale.</b>            Les exercices portent sur des documents authentiques (émission de radio, extraits de films, interviews...) en lien avec des sujets de société et des thèmes d'actualité.</p> <p><b>Production orale.</b>            Les étudiants sont placés en binômes pour préparer des exposés dans l'optique d'une comparaison entre leurs cultures d'origine. Ces exposés donnent lieu à des interactions avec le reste du groupe.            Des débats sont aussi organisés sur les sujets de société abordés en cours. Les rôles sont attribués aux étudiants qui y participent. L'accent est mis sur la prise de parole spontanée, la défense d'un point de vue, la clarté de l'argumentation et la précision de l'expression.</p>

CODE	DUEF C1-2
COURS	FRANÇAIS ÉCRIT
VOLUME HORAIRE	60 heures
NOMBRE DE CONTRÔLES	Au moins 3 en contrôle continu, 1 en contrôle terminal
CONTENU DU COURS	<p><b>Compréhension des écrits</b>            Le cours repose sur l'analyse de textes authentiques de plus en plus élaborés susceptibles de contenir des références culturelles implicites.            Il propose des exercices permettant d'approfondir l'étude de la langue écrite, notamment dans sa syntaxe, et de développer l'acquisition de vocabulaire par l'étude de divers mécanismes lexicaux (dérivation verbale, substantivation, préfixation et suffixation), mais aussi par la prise en compte des phénomènes de polysémie.</p> <p><b>Production écrite</b>            Les étudiants seront amenés à produire des textes variés, de facture</p>

	<p>académique ou d'inspiration personnelle. On s'exercera en particulier à la rédaction d'essais argumentatifs et de résumés. Une attention particulière sera portée à la mise en page, ainsi qu'à un usage efficace de la ponctuation et des connecteurs logiques.</p> <p><b>Éléments grammaticaux</b></p> <p>En appui à la production écrite, plusieurs points de grammaire pourront être approfondis ou étudiés en cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Révisions et approfondissements : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Le choix des temps du passé (y compris le passé simple) ;</li> <li>➢ L'emploi des articles / L'absence d'article (et les effets de sens induits) ;</li> <li>➢ L'expression des rapports logiques ;</li> <li>➢ La concordance des temps (y compris au mode subjonctif en langue littéraire) ;</li> <li>➢ Les tournures pronominales, passives et impersonnelles.</li> </ul> </li> <li>• Les formes en <i>-ant</i> : adjectif verbal, gérondif, participe présent et proposition participiale ;</li> <li>• Le discours indirect libre en littérature ;</li> <li>• Le subjonctif (y compris les formes d'imparfait et de plus-que-parfait avec leurs valeurs d'emploi en langue classique) ;</li> <li>• La grammaire de l'écrit et la grammaire de l'oral (les variantes tolérées et celles qui sont socialement discriminantes) ;</li> </ul> <p>Les périphrases actancielles (<i>faire faire qqc à qqn / laisser qqn faire qqc</i>), y compris à la forme pronominale.</p>
--	---

<b>CODE</b>	<b>DUEF C1-3</b>
<b>COURS</b>	<b>CULTURES ET SOCIÉTÉS</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	60 heures
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	Au moins 3 en contrôle continu
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p>L'objectif de ce module est d'acquérir des savoirs et savoir-être socioculturels afin de mieux comprendre le quotidien des Français. Les étudiants seront amenés à travailler à partir de documents écrits, iconographiques, sonores, vidéos autour de thèmes de civilisation, d'histoire, de géographie, d'arts, de littérature, etc. La réalisation de projets interculturels leur permettra de s'intégrer plus rapidement à leur nouveau cadre de vie.</p> <p><b>A partir du niveau B2, une partie du cours porte sur la littérature française.</b></p> <p>L'objectif est de pratiquer la langue française à partir de textes littéraires (classiques et contemporains) et de découvrir différents genres (nouvelle, poésie, roman, théâtre, conte...). Des exercices d'écriture, des lectures suivies et des travaux de recherche en bibliothèque peuvent être proposés.</p>

<b>CODE</b>	<b>DUEF C1-4 / DUEF C1-5</b>
<b>COURS</b>	<b>PARCOURS (2 au choix)</b>
<b>VOLUME HORAIRE</b>	36 heures/parcours
<b>NOMBRE DE CONTRÔLES</b>	2 en contrôle continu minimum
<b>CONTENU DU COURS</b>	<p><b>Parcours 1 : Linguistique</b></p> <p>Aux étudiants qui en ressentent le besoin ou l'envie, ce parcours propose un</p>

	<p>renforcement des capacités d'expression écrite et orale (aisance et correction de la formulation, clarté et efficacité de la présentation).</p>
	<p><b>Parcours 2 : Culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Panorama des Arts et de la littérature</u> On dressera un petit panorama des mouvements artistiques et littéraires en France, des origines à nos jours. On s'intéressera plus spécialement à quelques grands créateurs très représentatifs de la culture française et à leurs œuvres les plus significatives. En relation avec les thèmes abordés, une sortie sera proposée dans un musée, une médiathèque, un centre d'archives ou un monument de la ville d'Orléans ou de sa région.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Francophonie</u> L'objectif du cours est de faire découvrir aux étudiants le monde francophone et les variétés du français, de faire un état des lieux et d'expliquer comment, dans une perspective historique, est née la francophonie. La francophonie sera aussi envisagée par le biais de textes littéraires francophones divers. Un exposé oral sur un rite ou une tradition dans un pays francophone de leur choix est demandé aux étudiants.</li> </ul>
	<p><b>Parcours 3 : Professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Initiation aux études économiques et juridiques</u> Il s'agit de fournir aux étudiants se destinant à des études juridiques ou économiques les outils linguistiques nécessaires, à travers l'étude de quelques notions fondamentales. On abordera par exemple... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les grandes fonctions économiques : productions, répartitions et consommation ;</li> <li>➤ les marchés ;</li> <li>➤ la productivité et ses conséquences ;</li> <li>➤ le droit constitutionnel ;</li> <li>➤ le pouvoir exécutif, législatif et judiciaire ;</li> <li>➤ l'organisation judiciaire en France ;</li> <li>➤ le contrat de travail.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Français de l'entreprise</u> Ce cours a pour but de faire acquérir aux étudiants une connaissance de l'entreprise française et de son environnement, de leur fournir les moyens de communication linguistiques appropriés au milieu professionnel (à l'écrit comme à l'oral) et de leur permettre de comprendre la presse écrite et audiovisuelle spécialisée. Il tente de répondre aux besoins linguistiques des étudiants se destinant au monde du commerce... <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ en leur faisant découvrir le monde de l'entreprise et son vocabulaire (types d'entreprises, secteurs d'activités, organigrammes, contrat de travail, bulletin de salaire, marketing, contrefaçon...) ;</li> <li>➤ en les aidant à acquérir une plus grande aisance de la langue en situation professionnelle (conversations téléphoniques, réunions de travail, présentations, correspondance commerciale, rapports, comptes rendus, notes de service, etc.).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Parcours 4 : Préparation aux études universitaires</b></p> <p>Il s'agit de faire acquérir aux étudiants les connaissances et les outils qui leur permettront de réussir leurs études en France :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informations sur la culture universitaire ;</li> <li>➤ aide à la compréhension et à l'exploitation des cours (entraînement à la prise de note et à la prise de parole en public ; acquisition de méthodes de travail) ;</li> <li>➤ méthodologie de l'écrit et de l'oral (apprentissage des principes et des techniques qui permettent de produire des discours structurés selon les exigences du système universitaire français).</li> </ul>

# **L**es ateliers

---

L'IDF propose aux étudiants à partir du DUEF B1 de suivre un atelier au choix parmi l'atelier journal et l'atelier théâtre (nombre de places limitées). Ces ateliers ne font l'objet d'aucune évaluation. Ils ne peuvent remplacer les parcours obligatoires. C'est l'opportunité pour les étudiants étrangers de pratiquer la langue française différemment tout en approfondissant leurs connaissances de la culture française.

Les ateliers seront ouverts à partir de 5 inscriptions fermes.

## **Atelier journal**

L'objectif est de réaliser un journal (rédigé en français) qui rende compte d'évènements touchant les étudiants de l'IDF, qui leur permette de publier des réflexions, des créations, etc., et qui soit un lieu d'échanges pour les étudiants étrangers, aussi bien entre eux qu'avec l'extérieur, en particulier l'UFR de lettres, langues et sciences humaines.

## **Atelier théâtre**

Dans cet atelier, les étudiants intéressés par la pratique théâtrale aborderont la langue française par le biais de l'improvisation.

Ils pourront ensuite découvrir des textes du répertoire classique ou contemporain, et se les approprier par la mise en scène et l'interprétation, mais aussi par des activités plus créatives d'adaptation et de transposition.

Une grande attention sera apportée aux gestes et aux attitudes, ainsi qu'à l'élocution et à l'intonation. Il s'agit d'encourager la confiance en soi et la capacité à exprimer ses émotions et ses sentiments.

Le travail s'effectuera au Bouillon, Centre culturel de l'Université d'Orléans, sur une vraie scène de théâtre, où le résultat du travail de l'année sera présenté sous forme de spectacle à la fin du second semestre.

# **L**e contrôle des connaissances

---

## **Le contrôle continu (CC) et le contrôle terminal (CT)**

Selon les UE, le contrôle des connaissances s'effectue par diverses évaluations pendant le semestre (contrôle continue) et/ou à la fin du semestre (contrôle terminal). Ces examens peuvent revêtir la forme d'un contrôle écrit, oral ou écrit/oral.

La compensation se fait entre les UE d'un même semestre. Toutefois une note inférieure à 8/20 pour le module de français oral ou de français écrit est éliminatoire.

La note finale de 12/20 devra être obtenue pour assurer le passage au niveau supérieur.

En cas d'échec au semestre, l'étudiant pourra poursuivre sa formation dans le même niveau pendant le semestre suivant.

	DUEF A1	DUEF A2	DUEF B1	DUEF B2	DUEF C1	DUEF C2
Français écrit -Compréhension -Production	CC + CT CC+ CT					
Français oral -Compréhension -Production	CC + CT CC					
Cultures et Sociétés	CC	CC	CC	CC	CC	CC
Parcours n°1	CC	CC	CC	CC	CC	CC
Parcours n°2				CC	CC	CC

## **Modalités d'obtention du diplôme**

La note finale est le résultat de la moyenne des notes obtenues à la fin du semestre après compensation (contrôle continu et contrôle terminal).

Toute absence de note à une UE entraînera l'ajournement au diplôme.

L'admission au diplôme est prononcée après délibération par le jury qui est souverain.

## Le régime spécial d'études

Certains étudiants peuvent bénéficier du régime spécial d'études.

Il s'agit :

- des étudiants engagés dans la vie active et qui justifient de 10h de travail hebdomadaire ;
- des étudiants qui assument des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ;
- des étudiants chargés de famille ;
- des étudiants handicapés ;
- des sportifs de haut niveau.

L'étudiant en régime spécial d'études qui ne peut assister à la totalité des cours doit le signaler au professeur référent de son groupe, ainsi qu'au secrétariat pédagogique au début du semestre. Il doit fournir les justificatifs correspondant à sa situation, et en particulier produire les horaires ou l'emploi du temps de son activité, afin que l'incompatibilité avec les horaires d'enseignement de l'IDF puisse être vérifiée.

Pour les cours qu'il ne peut suivre, un régime spécial d'examen pourra alors lui être proposé : il pourra choisir, auprès de la scolarité, d'inscrire les UE auxquelles il ne peut assister. Pour l'admission au diplôme, ne sera prise en considération que la note obtenue à la fin du semestre, en contrôle terminal.

Les étudiants en régime spécial d'études doivent entrer en contact avec l'enseignant responsable des UE qu'ils ne peuvent suivre pour connaître le programme et le contenu des cours.

# **L**a vie sur le campus

---

Sur le campus, vous avez accès à une multitude d'infrastructures, de services et d'activités. (cf plan page 32)

<http://www.univ-orleans.fr/international/venir-etudier-a-luniversite-dorleans-0>

## **1. Les Bibliothèques Universitaires (BU)**

L'Université dispose de 3 bibliothèques sur le campus :

- la BU de Lettres, Langues et Sciences Humaines (LLSH) E4
- la BU de Droit, Économie et Gestion (DEG) C3
- la BU de Sciences et Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) D3

*Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi de 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h. Pour les modalités de prêt, demander au personnel de la BU concernée.*

L'IDF dispose également d'une bibliothèque où vous pouvez emprunter des ouvrages.

## **2. La salle multimédia**

Cette salle est en libre accès : salle 281 de l'UFR LLSH. Vous pouvez consulter vos emails, faire des recherches sur internet, etc. et imprimer des documents (papier non fourni).

## **3. Le Bouillon, Centre culturel de l'Université d'Orléans E3**

Le Bouillon comprend une salle de concert et une scène de théâtre et propose une programmation variée tout au long de l'année. [[www.lebouillon.fr](http://www.lebouillon.fr)].

Une billetterie permet à tout étudiant inscrit à l'Université d'Orléans et détenteur De la carte étudiante de bénéficier de réductions ou d'avantages pour des sorties culturelles (cinéma, théâtre, concerts, musées, etc.).

## **4. Le Département des Activités Physiques et d'Expression (SUAPSE) B2**

Le SUAPSE est un département de l'UFR STAPS [<https://www.univ-orleans.fr/fr/univ/vie-des-campus/vie-sportive>]. C'est un service commun à toutes les universités qui a pour mission :

- l'organisation des activités physiques et sportives reconnues comme facteur important d'équilibre, de santé, d'épanouissement et dont la pratique constitue un droit pour chacun ;
- l'encadrement de la pratique sportive des 1400 étudiants et de tout le personnel de l'Université.

Vous pourrez y pratiquer des activités sportives très variées telles que l'aérobic, les arts du cirque, l'escalade, le badminton, le funboard, le karaté, le squash, le volley-ball, l'escrime, etc.

## **5. La maison de l'étudiant E4**

Elle regroupe différents services communs à l'Université :

- le DEFI (RDC à gauche). Ce service gère l'accueil des étudiants étrangers.
- Le CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires) du Loiret (1<sup>er</sup> étage à droite). Il s'agit de l'organisme qui gère les logements universitaires [<http://www.crous-orleans-tours.fr/>].
- Le SUIO (Service Universitaire d'Information et d'Orientation) (1<sup>er</sup> étage à gauche) vous accueille, vous informe et vous conseille dans la construction de votre parcours de formation et de votre projet professionnel.
- La passerelle handicap vous accueille pour vous aider en cas de problèmes temporaires ou permanents (problème moteur, visuel, auditif ou psychologique).

## **6. La médecine préventive E4**

La médecine préventive Jean Zay (9, rue de Tours. 45 000 Orléans. ☎ : 02 38 41 71 79), service gratuit pour tous les étudiants, propose les services suivants :

- examens de santé,
- entretiens avec des médecins ou des infirmières,
- consultations spécialisées (diététique, gynécologie, contraceptions, dermatovénérérologie),
- permanence d'une psychologue et d'une assistante sociale.

## **7. Le guichet unique C3**

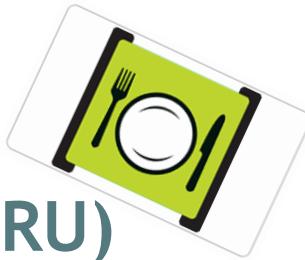
Le Guichet unique d'accueil des Étudiants internationaux se tient à la Bibliothèque universitaire du Collégium DEG, du 26 août au 27 septembre 2019.

Le Guichet Unique est le rendez-vous central des étudiants internationaux de l'université d'Orléans lors de leur arrivée sur le campus.

Tuteurs étudiants et personnels des Relations Internationales y accueillent tous les étudiants internationaux venus réaliser une mobilité à l'Université d'Orléans.

A votre arrivée sur le campus, vous devrez donc tout d'abord vous présenter au Guichet Unique afin de recevoir un sac d'accueil et obtenir des informations importantes et utiles sur l'Université d'Orléans et la métropole. Vous obtiendrez alors un tampon sur votre pochette d'accueil, ce qui vous permettra de vous inscrire ensuite au service de scolarité de l'institut.

# Les restaurants universitaires (RU)



L'Université d'Orléans offre 14 lieux de restauration sur le campus ainsi qu'un restaurant universitaire en centre ville qui proposent différentes formules :

- **la formule traditionnelle.** Complet et équilibré, ce repas proposé uniquement dans les RU comprend un plat garni (viande ou poisson, légumes et/ou féculents) et 3 composants (entrée, fromage, dessert).
- **La formule type brasserie.** Plats spéciaux, grillades, pizzas, buffets de salades, pâtisseries, etc., ce type de restauration permet de varier les plaisirs. Ces formules sont proposées dans les RU et les cafétérias.
- **Sur le pouce :** sandwichs, quiches, paninis, cafés et boissons sont en vente dans les cafétérias.

**Un repas étudiant = entrée + plat + fromage + dessert = 3,30 € (tarif 2019-2020)**

# Le wifi



En partenariat avec le ministère, l'Université d'Orléans s'est engagée dans la mise en place de points d'accès sans fil (WIFI) dans les lieux publics étudiants.

## Comment se connecter

### Pré requis

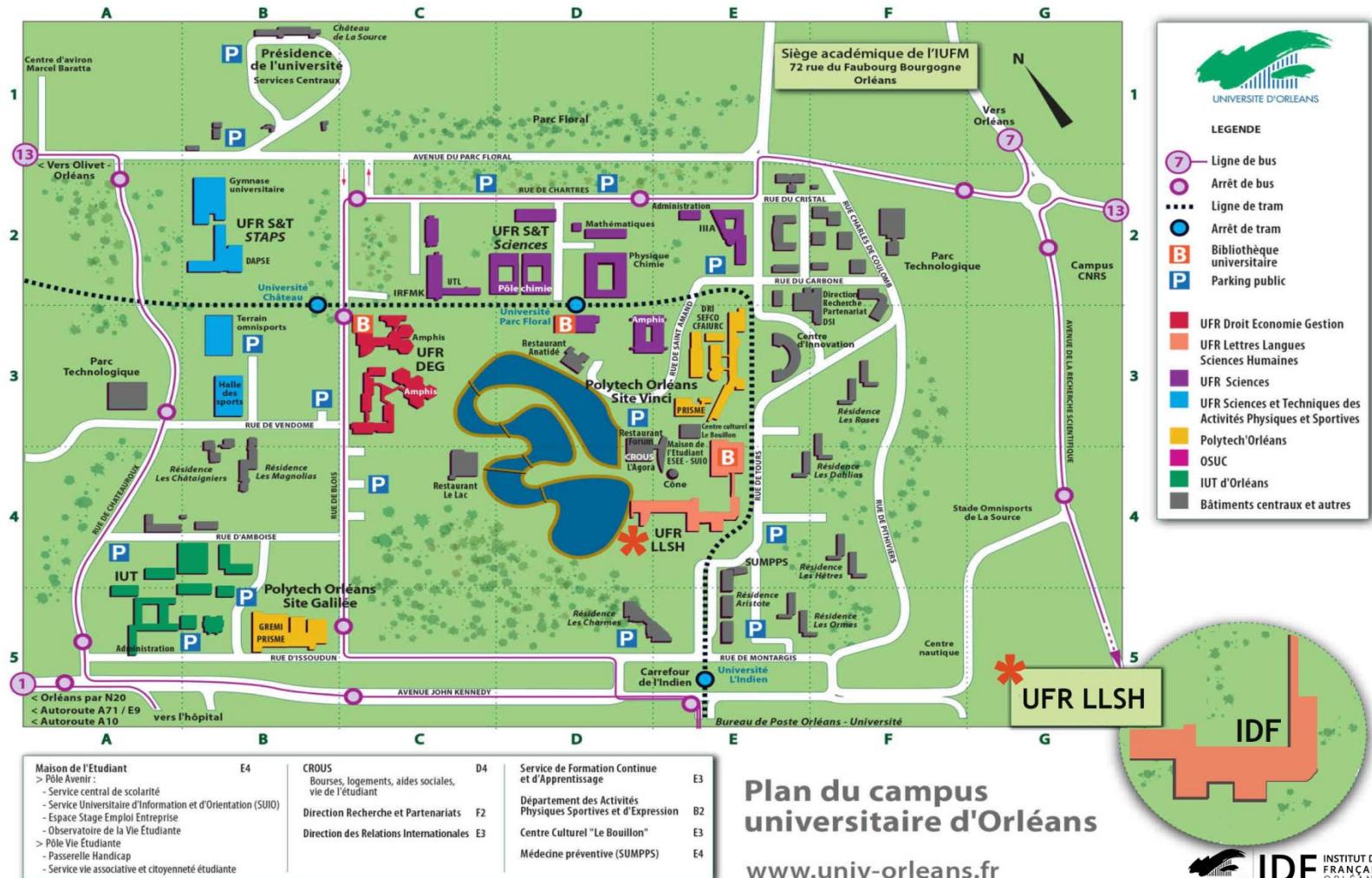
- Vous devez posséder une **carte wifi** (intégrée ou non) de type 802.11b ou g (mais pas a) sur votre ordinateur portable.
- Vous devez avoir activé **votre compte étudiant** à l'adresse <http://ent.univ-orleans.fr/render.userLayoutRootNode.uP>

### Connexion

- Se placer dans une zone d'accès wifi.
- Activer la carte wifi sur son ordinateur portable.
- Choisir le réseau appelé univ-orleans-etudiant.
- Lancer un navigateur web en mettant une adresse quelconque. Le navigateur affiche alors le portail d'entrée au wifi de l'Université d'Orléans.
- Saisir dans le champ login, son adresse de messagerie étudiante (sans mettre @etu.univ-orleans.fr) qui est du type prenom.nom en minuscule sans accents.
- Saisir dans le champ « mot de passe », son mot de passe de messagerie étudiant. Si le mot de passe est correct, vous aurez accès à internet.

Surtout, ne fermez pas la fenêtre « ucopia » vous indiquant les services auxquels vous avez droit, car elle permet de maintenir votre session ouverte.

# Plan du campus



Plan du campus  
universitaire d'Orléans

[www.univ-orleans.fr](http://www.univ-orleans.fr)

Maison de l'Etudiant  
> Pôle Avenir:  
- Service central de scolarité  
- Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUJO)  
- Espace Stage Emploi Entreprise  
- Observatoire de la Vie Étudiante  
> Pôle Vie Etudiante  
- Passerelle Handicap  
- Service vie associative et citoyenneté étudiante

E4 CROUS D4  
Bourses, logements, aides sociales,  
vie de l'étudiant  
F2 Direction Recherche et Partenariats  
E3 Direction des Relations Internationales

E4 Service de Formation Continue  
et d'Apprentissage  
E3 Département des Activités  
Physiques Sportives et d'Expression  
E2 Centre Culturel "Le Bouillon"  
E3 Médecine préventive (SUMPPS)  
E4

# L es adresses utiles

---

**OFII** (Office Français de l'Immigration et de l'Intégration) [[www.ofii.fr](http://www.ofii.fr)]  : 02 38 52 00 34  
*43, avenue de Paris. 45 000 Orléans.*

**Préfecture** de la région Centre et du Loiret [[www.centre.pref.gouv.fr](http://www.centre.pref.gouv.fr)]  : 02 38 81 40 00  
*181, rue de Bourgogne. 45 000 Orléans.*

**Caisse d'allocations familiales** du Loiret (CAF du Loiret) [[www.caf.fr](http://www.caf.fr)]  : 0 820 25 45 10  
*2, place Saint Charles. 45 946 Orléans Cedex 9*  : 02 38 51 50 42  
*ou Centre social Romain Rolland, rue Romain Rolland. 45 100 Orléans La Source.*

**Transports** d'Orléans (TAO) [<https://www.reseau-tao.fr/index.php>]  : 0 800 01 20 00  
*Agence place du Martroi. 45 000 Orléans.*

# L es librairies

---

**Chantelivre** [<http://www.chantelivre.com/index.php>]  : 02 38 68 06 00  
*15, place du Martroi. 45 000 Orléans.*

Ouvert : le lundi de 14h00 à 19h00 et du mardi au samedi de 10h00 à 19h00

**Librairie Nouvelle d'Orléans** [<http://www.librairienouvelleorleans.fr/>]  : 02 38 65 43 43  
*2, place de la République. 45 000 Orléans.*

Ouvert : le lundi de 14h00 à 19h00 et du mardi au samedi de 10h00 à 19h00

**FNAC** [<https://www.fnac.com/>]  : 0 825 020 020  
*16, rue de la République. 45 000 Orléans.*  
Ouvert : du lundi au samedi de 10h00 à 19h00

**Les Temps Modernes** [<https://www.librairietempsmodernes.fr/>]  : 02 38 53 94 35  
*57, rue Notre-Dame de Recouvrance. 45 000 Orléans.*  
Ouvert : le lundi de 14h00 à 19h00 et du mardi au samedi de 9h30 à 19h00

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA SCOLARITE :

Du lundi au vendredi :

8h30-12h30

13h30-17h00

**Institut de Français de l'Université d'Orléans  
10, rue de Tours  
BP 46527  
45065 Orléans Cedex 2**

**Tel : +33 (0)2.38.49.45.03  
scolarite.idf@univ-orleans.fr**

<http://www.univ-orleans.fr/fr/idf>