

Colloque international

« Quand la Pucelle d'Orléans fut proclamée sainte. Centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc (1920-2020) »

21-22 octobre 2021
Hôtel Dupanloup, Orléans

Organisé par Christian RENOUX (Université d'Orléans - Laboratoire POLEN)

Jeudi 21 octobre 2021

9h - ouverture

La canonisation

9h30 - Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE (Université d'Orléans), *L'Illustration* informe la France entière des étapes et des suites de la canonisation de Jeanne d'Arc (1919-1921)

10h - Olivier BOUZY (Maison Jeanne d'Arc), Aspects du procès de canonisation de Jeanne d'Arc

10h30 - Jessica VOLLSTÄDT (Université de Fribourg-en-Brisgau), La résurrection de l'enfant de Lagny. Un miracle de Jeanne d'Arc en débat de son procès de condamnation à son procès de canonisation

11h - Christian RENOUX (Université d'Orléans), « A la sainte de la Patrie ». Jeanne d'Arc vue par l'épiscopat français (1914-1920)

11h30 - Discussion

Réception de la canonisation et de la fête républicaine en France

14 h - Danièle PINGUÉ (Université de Franche-Comté), Les Haut-Saônois et la canonisation de Jeanne d'Arc

14h30 - Rémi DALISSON (Université de Rouen), Quand Marianne célébrait une sainte : paradoxes et accommodements de la fête républicaine de Jeanne d'Arc (mai 1920)

15 h – Discussion

15h30 - Pause

16 h - Pierre ALLORANT (Université d'Orléans), La figure de Jeanne d'Arc dans les discours des maires d'Orléans lors des Fêtes de mai

16h30 - Emmanuel ALCARAZ (Université de Nanterre), Jeanne d'Arc, lieu de mémoire de l'Algérie coloniale

17 h - Yann RIGOLET (Université d'Orléans), Jeanne d'Arc l'Européenne. Aux origines d'une image renouvelée

17h30 – Discussion

Vendredi 22 octobre 2021

Réception de la canonisation et de la sainteté de Jeanne d'Arc dans le monde

9h - Michel RAPOPORT (Université Paris-Est Créteil), Comment les Anglais ont-ils vu la canonisation de Jeanne d'Arc ?

9h30 - Gerd KRUMEICH (Université de Düsseldorf), La réception de la canonisation de Jeanne d'Arc en Allemagne

10h - Pavel KRYLOV (Université de Saint-Petersbourg), La sainteté de Jeanne dans la littérature en langue russe (1920-2020)

10h30 – Pause

11h - Annick FOUCRIER (Université Panthéon-Sorbonne), Vu des États-Unis : Jeanne d'Arc, héroïne patriotique symbole de l'amitié franco-américaine

11h30 - Flavia AMARAL (Université fédérale de Vales do Jequitinhonha et Mucuri – Brésil), Jeanne d'Arc au Brésil au XX^e siècle : entre sainteté catholique et syncrétisme religieux

12h – Discussion

Jeanne d'Arc dans les arts et la littérature au temps de sa canonisation

14h30 - Aude BONORD (Université d'Orléans), Jeanne d'Arc, une héroïne des années 1920 ? L'exemple des *Cinq sens* de Joseph Delteil (1924)

15h - Julie DÉRAMOND (Université d'Avignon), Jeanne d'Arc sur la scène théâtrale et musicale française de l'entre-deux-guerres : images d'une sainte

15h30 - Pause

16h - Patrick PECCATTE, Les figurations sensuelles et érotisées de Jeanne d'Arc au temps de sa canonisation

16h30 - Yohann CHANOIR, Jeanne d'Arc au cinéma (1895-1935) : une sainte à géométrie variable ?

17h – Discussion

17h30 – Clôture

Comité scientifique :

Philippe CONTAMINE (Institut)

Jean GARRIGUES (Université d'Orléans)

Gerd KRUMEICH (Université de Düsseldorf)

Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE (Université d'Orléans)

Lieux du colloque :

Hôtel Dupanloup

Grande salle de réception

1 rue Dupanloup

45000 Orléans