

## CV RECHERCHE

### Géraldine GOFFAUX CALLEBAUT

Professeur de droit privé à l'Université d'Orléans g  
geraldine.goffaux@univ-orleans.fr

#### Affiliations et responsabilités

Directrice adjointe du Centre de recherche juridique Pothier, Université d'Orléans (depuis janv. 2021)  
Directrice adjointe de l'École doctorale pour le site d'Orléans (École doctorale Sciences de la société : Territoires, Économie Droit Orléans/Tours) (sept. 2019-déc. 2020)  
Membre du Centre de recherche juridique Pothier (depuis 2016), Université d'Orléans ; membre élu du bureau du Centre de recherche juridique Pothier (2018-2020)  
Chercheur collaborateur au Regroupement Droit Changements et globalisations (RDCG), Université de Montréal  
Membre du réseau Trans Europe Experts (TEE)  
Membre de la Société internationale pour la recherche en droit du patrimoine culturel et en droit d'auteur

#### Publications récentes

##### Ouvrages

- *Droit(s) et jardin, De l'humain à l'universel*, codirection de la publication des actes du colloque, Mare & Martin, coll. Libre Droit, 2021
- *Droit(s) et apparence vestimentaire*, codirection de la publication des actes du colloque, coll. Libre Droit, 2020
- *Un patrimoine vivant, entre nature et culture - Mélanges en l'honneur de Jérôme Fromageau*, codirection de la publication, Mare & Martin, coll. *Liber Amicorum*, 2019
- *Droit(s) et gastronomie*, direction de la publication des actes du colloque, Mare & Martin, coll. Libre Droit, 2019
- *Patrimoine maritime, entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, codirection de la publication des actes du colloque, Pédone, 2018
- *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artification*, codirection de la publication des actes du colloque, LGDJ, hors collection, 2017
- *Éthique et patrimoine culturel*, direction de la publication des actes du colloque, L'Harmattan, coll. Droit du patrimoine culturel, décembre 2016

##### Chapitres d'ouvrages et articles

##### **Droit des affaires**

- « Mesures d'instruction *in futurum* et secret des affaires : contrôle renforcé de la Cour de cassation », note sous Cass. Civ. 2, 10 juin 2021, Bull. Joly Sociétés, sept. 2021, n° 9, p. 10
- « Garantie normative et responsabilité sociale des entreprises », in *La garantie normative*, C. Thibierge (dir.), Mare & Martin, 2021, p. 369
- « Éthique professionnelle et dispositifs de conformité dans l'entreprise », in *Les outils au service de la déontologie : regards croisés dans la fonction publique et dans l'entreprise*, A. Zarca (dir.), Dalloz, coll. Thèmes et commentaires, 2020, p. 119
- « Les fonctions de l'intérêt social », in *La notion d'intérêt(s) en droit*, V. Barbé, S. Mauclair et C. Guillerminet (dir.), éd. Varenne, coll. Colloques et essais, juin 2020, p. 33
- « Transparence et secret des affaires », in *La transparence, un droit fondamental ?*, in V. Barbé, S. Mauclair et O. Levannier-Gouël (dir.), Éditions de l'Épître, coll. L'unité du droit, mai 2020, p. 201
- « Blockchain et droits des actionnaires », in *Blockchain et droit des sociétés*, P. Barban et V. Magnier (dir.), Dalloz, coll. Thèmes et commentaires, nov. 2019, p. 139 (version anglaise *Blockchain and Shareholders Rights*, p. 351)

- « Loi Pacte et entreprises : une avancée pour la protection de l'environnement ? », *Revue Droit de l'Environnement*, n° 278, mai 2019, p. 197
- « Derecho de sociedades y reforma del derecho de los contratos », in Dossier *III Jornadas franco-argentinas de Derecho*, *Revista de responsabilidad civil y seguros*, Año 21, n° Extra 3, 2019, p. 118 (traduit en espagnol par le Professeur Aida Kemelmajer de Carlucci)
- « La parodie à des fins commerciales dans le secteur de la mode », co-écrit avec M. Malaurie-Vignal, V. Magnier et S. Legrand (rédaction de la partie sur « Parodie et publicité sur les réseaux sociaux »), *Propriété industrielle*, mars 2019, étude 7
- « Le gastronome responsable », in *Droit(s) et gastronomie*, C. Aurérin, G. Goffaux Callebaut et D. Guével (dir.), Mare et Martin, coll. Libre Droit, 2019, p. 149
- « La responsabilité fondée sur l'existence d'un risque particulier », avec P. Abadie, in Dossier *La responsabilité dans les groupes de sociétés*, *Actes pratiques et Ingénierie sociétaire*, mai-juin 2017, p. 16
- « L'évolution du fonctionnement du conseil d'administration », in Dossier *Le rôle respectif de l'assemblée générale et du conseil d'administration dans les sociétés anonymes*, *Actes pratiques et Ingénierie sociétaire*, mars-avril 2017)
- « Droits de l'homme et droit des affaires », in *Droits de l'homme – Regards croisés franco-qatariens*, M. Mekki et F. Belkani (dir.), Dictus Publishing (Bruxelles), fév. 2017
- « Les aspects probatoires de la Responsabilité sociale des entreprises », in *Preuve et développement durable*, V. Gautrais et M. Mekki (dir.), Thémis (Canada), 2017, p. 99
- « La notion d'intérêt social à l'épreuve des questions environnementales », in *Les notions fondamentales du droit privé à l'épreuve des questions environnementales*, M. Mekki (dir.), Bruylant, coll. Droit(s) et développement durable, octobre 2016, p. 144
- « Secret et transparence en droit des affaires – Avant-propos », numéro spécial *Le secret et le droit : morceaux choisis*, LPA n° 226-227, 11-14 novembre 2016, p. 48
- « La juridicité des engagements socialement responsables des sociétés – Regards croisés France Canada », avec J. Biron, *Les Cahiers de droit de la Faculté de Laval*, septembre 2016, p. 457
- « Responsabilidad social de las empresas y biodiversidad » (Responsabilité sociale des entreprises et biodiversité), in *Actes du colloque Diversidad biologica y Derecho* (Droit privé et biodiversité), *Revista de Derecho Ambiental* (Argentine), n° 47, juillet/septembre 2016, p. 145

#### **Droit du patrimoine culturel et artistique**

- « Le château de Haroué : un monument historique privé sous gestion publique, une première ! », *Droit, Patrimoine & Culture*, 10 mai 2021, <https://dpc.hypotheses.org/3956>
- « La protection des créations horticoles », in *Droit(s) et jardin, De l'humain à l'universel*, C. Aurérin, G. Goffaux Callebaut et D. Guével (dir.), Mare & Martin, coll. Libre Droit, nov. 2021
- « Approche juridique de la pratique professionnelle de la danse hip hop », in *Droit(s) et Hip hop*, A. Montas (dir.), Mare & Martin, 2020, p. 267
- « La juridicité des labels dans le domaine culturel – Regards de droit privé », in *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Presses universitaires de Rennes, coll. L'univers des normes, 2020, p. 205
- « Mode et propriété industrielle », in *Droit(s) et apparence vestimentaire*, C. Aurérin, G. Goffaux Callebaut et D. Guével (dir.), Mare & Martin, coll. Libre Droit, 2020, p. 103
- « La place du mécénat dans l'ingénierie du patrimoine », in S. Lacroix de Sousa et M. Robineau (dir.), *De la gestion de patrimoine à l'ingénierie du patrimoine*, LexisNexis, mars 2020, p. 223
- « L'animal et l'œuvre d'art », in *L'animal et l'homme*, F.-X. Roux-Demare (dir.), Mare & Martin, coll. Droit privé et sciences criminelles, 2019, p. 205
- « Quelques réflexions autour de la définition de l'œuvre d'art », in *Un patrimoine vivant, entre nature et culture - Mélanges en l'honneur de Jérôme Fromageau*, Mare & Martin, coll. *Liber Amicorum*, 2019, p. 369
- « Blockchain et marché de l'art », in dossier *Blockchain, smart contrats et droit*, *AJ Contrats*, juillet 2019, p. 324
- « Bail emphytéotique et monuments historiques : Quelques jalons pour des contrats complexes », *Juris Tourisme* novembre 2018, p. 36

- « Les modes de gestion privée des monuments historiques », in *Mémoloi, De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, J.-P. Bady, M. Cornu, J. Fromageau, J.-M. Leniaud et V. Negri (dir.), La documentation française, 2018, p. 311
- « Premier arrêt de la Cour de cassation sur le *street art* : le pénal l’emporte sur le droit d’auteur ? », commentaire de Crim. 11 juillet 2017, CCE mars 2018, étude 5
- « La protection artistique et les robots humanoïdes », in *Lex Robotica – Le droit à l’épreuve de la robotique*, V. Depadt et D. Guével (dir.), LGDJ, hors collection, 2018, p. 45
- « La définition du patrimoine maritime », in *Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, N. Boillet et G. Goffaux Callebaut (dir.), Pédone, 2018, p. 27
- « *Street art* et marché de l’art », in *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l’artification*, G. Goffaux Callebaut, D. Guével et J.-B. Seube (dir.), LGDJ, hors collection, juillet 2017, p. 149
- « Les outils juridiques de l’éthique du mécénat », in *Ethique et patrimoine culturel*, L’Harmattan, coll. Droit du patrimoine culturel, décembre 2016, p. 161
- « Tourisme durable et protection du patrimoine », Dossier *Tourisme littoral, un horizon durable*, Juris Tourisme novembre 2016, p. 22
- « Patrimoine maritime – Quelques amers face à un droit tous azimuts », avec N. Boillet, JurisArt etc. juin 2016, p. 37
- « Le *street art* - À la croisée des droits », JurisArt etc., mars 2016, p. 35

## Colloques et conférences en France

### Interventions

- « La transmission des œuvres d’art numériques », intervention au 117<sup>ème</sup> colloque des notaires Le numérique, l’homme et le droit, Nice, septembre 2021
- « Transmettre les œuvres d’art », intervention au colloque *Le patrimoine numérique*, Université Paris 13/INFN/Tribunal de commerce, (reporté Covid-19) mars 2021
- « *Blockchain* et art », intervention au colloque *Blockchain et activités économiques*, Cour de cassation, (reporté Covid-19), février 2021
- « Droit et marché de la bande dessinée », intervention au colloque *Droit(s) et bande dessinée*, Université Paris 13/BnF/Université d’Orléans/IRHIS, novembre 2020 (reporté Covid-19, janvier 2021)
- « 20 ans de droit du mécénat et des fondations », intervention au colloque *20 ans de Droit du patrimoine culturel*, Université Paris-Sud, février 2020
- « *Blockchain* et droit des actionnaires », intervention au colloque *Blockchain et droit des sociétés*, Université Paris-Sud, décembre 2019
- « Le patrimoine de la mode : quelle protection pour quelle valorisation », intervention au colloque *Les temps du droit et de la mode : perspectives historiques, créatives et juridiques*, Sciences Po Paris, novembre 2019
- « Propriété industrielle et créations horticoles », intervention au colloque *Droit(s) et jardin*, Université Paris 13/BnF/Université d’Orléans, novembre 2019
- « Transmettre les monuments historiques », conférence au Salon international du Patrimoine (Paris), octobre 2019
- « La responsabilité sociale des entreprises », discutant lors la table ronde, Congrès international d’histoire des entreprises en France, Paris, septembre 2019
- « La société commerciale, outil juridique d’organisation des entreprises », discutant lors de la table ronde, Congrès international d’histoire des entreprises en France, Paris, septembre 2019
- « Législations et art urbain », intervention au colloque *L’art urbain : (re)connaissance, valorisation et prise en compte patrimoniale*, Journées internationales de formation, Institut national du patrimoine (Paris), décembre 2018
- « Éthique professionnelle et dispositifs de conformité dans l’entreprise », intervention au colloque *Les outils au service de la déontologie : regards croisés dans la fonction publique et dans l’entreprise*, Université d’Orléans, décembre 2018
- « Publicité et parodie de marques », intervention au colloque *Parodie et mode*, Université Versailles Saint Quentin, décembre 2018

- « Les usages du bail emphytéotique en droit privé », intervention au colloque *Bail emphytéotique et monuments historiques*, Université Paris Sud/Maison de la chasse et de la nature, novembre 2018
- « Mode et propriété industrielle », intervention au colloque *Droit(s) et apparence vestimentaire*, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2018
- « Transparence et secret des affaires », intervention au colloque *La transparence, un droit fondamental*, Université d'Orléans, octobre 2018
- « L'animal comme œuvre d'art », intervention au colloque *L'animal et l'homme*, Université de Brest, octobre 2018
- « Transparence de l'information et secret des affaires », intervention au 13<sup>ème</sup> Forum de l'Institut français des administrateurs, *Communication financière, secret des affaires, alerte éthique : quelles limites à la transparence ?*, CCI Paris, mai 2018
- « L'*accountability*, un outil éthique au service de la protection des données personnelles ? », intervention au colloque *Éthique et intelligence artificielle*, École Polytechnique, avril 2018
- « L'efficacité des outils juridiques de lutte contre le trafic illicite des biens culturels », intervention à la 3<sup>ème</sup> journée d'études *La lutte contre le trafic illicite des biens culturels – Patrimoine, police et justice*, Université de Poitiers, avril 2018
- « Robots et droit d'auteur », intervention au colloque franco-mexicain *Globalisation et droits de l'Homme*, Université de Guanajuato/Université d'Orléans, mars 2018
- « La responsabilité sociale des entreprises et l'efficacité des engagements environnementaux des entreprises », intervention au colloque *Pour un droit privé de l'environnement – Quelle efficacité ?*, Université de La Réunion, février 2018
- « Le gastronome responsable », intervention au colloque *Droit(s) et gastronomie*, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2017
- « Les fonctions de l'intérêt social », intervention au colloque *La notion d'intérêt en droit*, Université d'Orléans, octobre 2017
- « Le robot humanoïde comme œuvre d'art », intervention au colloque *Lex Robotica – À la frontière de la technique et du droit : penser l'humanoïde de 2017*, Université Paris 13/CNAM, septembre 2017
- « Les formes de la délibération – Pas de côté en droit des sociétés », intervention au 69<sup>ème</sup> congrès de la Commission internationale pour l'Histoire des assemblées d'État, CIHAE-Université d'Orléans, septembre 2017
- « L'esprit de la réforme du droit des obligations », intervention lors du cycle de conférences d'actualité sur la réforme des obligations, Université d'Orléans, octobre 2016 et Maison du Barreau d'Orléans, avril 2017
- « Les clauses abusives dans le Code civil », intervention lors du cycle de conférences d'actualité sur la réforme des obligations, Université d'Orléans, janvier 2017
- « Droit, art et appropriation », conférence doctorale, École du Louvre, décembre 2016
- « Le graffiti et le marché de l'art », intervention au colloque *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artification*, Université Paris 13/BnF, octobre 2016
- « La définition du patrimoine maritime », intervention au colloque *Le patrimoine culturel, entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, Université de Bretagne occidentale, juin 2016
- « Secret et transparence en droit des affaires », intervention au colloque *Le secret*, Université de Bretagne occidentale, mai 2016
- « L'impossible définition de l'œuvre d'art », intervention au colloque *Droit et Art*, Université de Bretagne occidentale (Quimper), avril 2016
- « Sauvegarde et valorisation du patrimoine », intervention au colloque *Littoral et tourisme durable*, Université du Littoral Côte d'Opale, mars 2016
- « L'intervention des acteurs non étatiques », présidence de la table ronde, colloque *La destruction et la dispersion du patrimoine culturel lors des conflits armés*, Université Paris Sud/La Fabrique juridique du patrimoine culturel, février 2016

#### Organisation de colloques

- *Le patrimoine culturel en péril – État des lieux*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris Saclay/Université de Lille/Université d'Orléans/INP, décembre 2021

- *Droit(s) et spectacle vivant*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2021
- *Droit(s) et bande dessinée*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans/IRHIS, janvier 2021
- *Droit(s) et jardin*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2019
- *Bail emphytéotique et monuments historiques*, codirection scientifique et coorganisation, Université Paris Sud/Fondation pour les monuments historiques, novembre 2018
- *Droit(s) et apparence vestimentaire – Du singulier au pluriel*, codirection scientifique et coorganisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2018
- *Droit(s) et gastronomie*, codirection scientifique et coorganisateur, Université Paris 13/BnF/Université d'Orléans, novembre 2017
- *Droit(s) et Street Art – De la transgression à l'artification*, codirection scientifique et co-organisateur, Université Paris 13/BnF, octobre 2016
- *Patrimoine maritime : entre patrimoine naturel et patrimoine culturel*, codirection scientifique et co-organisateur du colloque, Université de Bretagne occidentale, juin 2016
- *Droit et Art*, membre du comité scientifique du colloque, Université de Bretagne occidentale, mars 2016

### Colloques et conférences à l'étranger

- « Durabilité et droit des sociétés : la Responsabilité sociale des entreprises », intervention au colloque *La durabilité et le droit*, Université Jagellonne de Cracovie (Pologne), juin 2020 (reporté octobre 2021)
- « Marché de l'art et numérique », intervention au colloque *Le droit privé à l'épreuve du numérique*, Université de Montréal, mai 2018
- « Réforme des obligations et droit des sociétés », intervention au colloque *La réforme du droit des obligations – Regards croisés franco-argents*, Université de Mendoza (Argentine), octobre 2017
- « Les actes et la responsabilité sociale des entreprises », intervention au colloque *La responsabilité environnementale : bilan et perspectives* (Université de Waseda, Japon), juillet 2017
- « La notion de patrimoine commun : l'exemple du patrimoine culturel », intervention au colloque *Les communs hors du commun – Une autre idée de la solidarité*, Université de Montréal (Canada), mai 2017
- « La responsabilité des sociétés mères du fait de leurs filiales », intervention au colloque *Les responsabilités – un enjeu de société*, Université du Qatar, avril 2017
- « Les collections en mains privées », intervention au colloque *Les collections privées*, ISP (ENS Cachan)/Université de Milan/Unidroit (Rome), mars 2017
- « Responsabilité sociale des entreprises et biodiversité », intervention au colloque *Efficacité juridique et biodiversité*, Université de Mendoza et Université de Misiones (Argentine, juin 2016)
- « Devoir de vigilance et droit des entreprises », intervention au colloque *Devoir de vigilance*, Université de Montréal (Canada), mars 2016
- « Marché de l'art en ligne et protection du consommateur », intervention au colloque *Internet et marché de l'art*, Institut français de Florence/Université de Florence (Italie), février 2016
- « Droits de l'homme et droit des affaires », intervention au colloque *Droits de l'homme et droit privé : l'unité dans la diversité*, Université du Qatar, février 2016