



# Curriculum Vitae universitaire 2021

## Florence ABRIOUX

Maître de conférences en sociologie  
Université d'Orléans, Faculté de Droit, Economie,  
Gestion  
Centre de recherche juridique Pothier (CRJP, EA 1212)

### Coordonnées professionnelles :

Université d'Orléans, DEG  
Rue de Blois - BP 26739  
45067, ORLEANS cedex 2  
Bureau A 123  
Tél : 02 38 49 40 48  
Courriel : [florence.abrioux@univ-orleans.fr](mailto:florence.abrioux@univ-orleans.fr)

## Sommaire

Parcours universitaire .....	p.2
Parcours professionnel avant le recrutement.....	p.3
Activités d'enseignement à l'Université d'Orléans depuis 2020.....	p.5
Activités de recherche.....	p.7
Responsabilités collectives.....	p.14

# Parcours universitaire

**2005 - Maître de conférences titulaire à l'Université d'Orléans**

**2004 - Stagiaire à l'université d'Orléans**

**2003 - Inscrite sur la liste de qualification aux fonctions de maître de conférences (19<sup>ème</sup> section du CNU, sociologie démographie)**

**2001 – Thèse de doctorat de sociologie**

- Soutenue le 20 décembre 2001 - Mention très honorable avec félicitations du jury.
- Sous la direction d'Antoine Haumont, Professeur à l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC) et de Bernard Haumont, professeur honoraire des Ecoles nationales supérieures d'architecture
- Préparée à l'université Paris X – Nanterre, Centre de recherche sur l'habitat (CRH)
- Titre de la thèse : *Pouvoirs locaux et politiques culturelles. Changements et synergies dans le système culturel local.*
- Jury de thèse : Yves Chevallier, PU en sociologie, université de Tours (président), Guy Saez, directeur de recherches, CNRS, CERAT, Grenoble (rapporteur), Patrick Le Galès, Chargé de recherche HDR, IEP / CEVIPOF, Paris (rapporteur), Pierre Gaborit, PU de sciences juridiques, Université de Nanterre, Jean-Paul Callède, chargé de recherche CNRS, MSH, Bordeaux.

**1994 - Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A.) Villes et sociétés, Université Paris X - Nanterre**

- Sous la direction d'Antoine Haumont, Professeur à l'ENPC, CRH.
- Titre du D.E.A. : *Politiques et pratiques culturelles dans la ville. Espace de représentation et représentation des espaces. Le cas du sport.*
- Mention Bien.

**1993 - Maîtrise de sociologie, université François Rabelais (Tours)**

- Sous la direction de René Warck.
- Titre du mémoire : *Aviron et canoë – kayak : du nautisme au naturisme. Entre tradition et modernité, naissance d'un nouveau mode de consommation sportive.*
- Mention Très bien.

**1992 - Licence de sociologie, Université de Tours, mention Bien.**

**1991- DEUG de sociologie, Université de Tours, mention Bien.**

## **Parcours professionnel avant le recrutement**

### **2003**

Université d'Angers, IMIS ESTHUA, site de Cholet. Licence professionnelle Métiers du jeu et du jouet, CM et TD d'Analyse sociologique du jeu et du jouet (FI, FC), 22hCM

### **2002**

- Intervenante à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI), CHRU de Tours. Module de sociologie des formations d'aide-soignante et d'infirmière.
- Intervenante dans la Préparation au concours d'entrée en école d'infirmière, lycée Choiseul, Tours. Module sur les groupes et les relations de groupe.

### **2001 / 2002**

Chargée de cours, Université de Tours, Faculté Arts, lettres et sciences humaines, département de sociologie. Cours et TD de sociologie.

### **2000**

Chargée d'étude pour la SOFRES (juin). Enquête qualitative évaluant le degré de satisfaction des personnes ayant participé à l'opération « Monuments, jeux d'enfants ».

### **1999 / 2001**

- Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), Université de Tours, département de sociologie. Cours et TD de Techniques de rédaction sociologique, de Travail documentaire, de Sociologie, de Méthodes quantitatives.
- Vacataire pour réaliser l'enquête quantitative sur les pratiques sportives des étudiants. Université de Tours, SUAPS. Réalisation de l'enquête, rédaction du pré-rapport et d'un document de synthèse.

### **1999**

Chargée d'études pour la SOFRES (juin). Enquête qualitative sur les représentations et les images suscitées par la publicité à partir d'une méthodologie expérimentale

### **1998 / 1999**

Intervenante à l'Ecole Régionale de Formation au Service Sociale. Cours de méthodologie et suivi de mémoires d'assistantes de service social.

### **1997 / 2000**

Intervenante à l'Institut du Travail Social de Tours (formation continue).

- Formations proposées dans le catalogue ARFOC : Le sport et la violence ; La gestion de la violence en institution.
- Module Environnement social et humain du Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire (BEATEP).

### **1996 / 1999**

Intervenante en BTS Economie Sociale et Familiale (ESF) et pour le Diplôme d'Etat (DE) de Conseillère en ESF au lycée Jacques Cœur, Bourges.

- Cours et TD de sociologie et anthropologie.
- Suivi des Etudes et projets d'action (EPA en 2<sup>ème</sup> année de BTS ESF).
- Suivi des travaux collectifs.
- Encadrement des mémoires de recherche (DEC ESF).
- Participation aux jurys de mémoire.

Participation à la rédaction du nouveau référentiel dans le cadre de la réforme du BTS et DEC ESF, groupe « sciences humaines et méthodologie du travail social ».

### **1996**

Chargée d'études pour l'association Valorisation des Interventions en Sociologie Appliquée (VISA). Etude quantitative sur les pratiques des clients du service « Prêts sur gage » du Crédit Municipal de Tours.

### **1995 / 1999**

Chargée de cours, Université de Tours, Faculté Arts, lettres et sciences humaines, département de sociologie ; Faculté de Médecine et de pharmacie ; faculté de Sciences ; Cours et TD de Techniques de rédaction sociologique, de Travail documentaire, de Sociologie.

### **1995**

Coordinatrice de l'étude sur Le logement des étudiants à Amiens, sous la direction de Claire Lévy-Vroelant, avec Pascal Sebille et Boubeker Boutaleb. Etude commandée par la DDE de la Somme. Missions : construction de l'enquête, recueil et exploitation des données, rédaction du pré-rapport et du rapport final.

## Principaux enseignements depuis 2004

### 1. Université d'Orléans

#### Master 2

##### Mention Droit public, parcours Gestion locale du patrimoine culturel (GLPC)

2004 / 2022	Médiation et accueil du public	FI, FC, FA (2006)	18h CM 12h CM (2010)
2004 / 2010	Patrimoine et identité	FI, FC, FA (2006)	18h CM

##### Mention Droit social gestion des ressources humaines

2011 / 2014	Satisfaction, motivation, implication au travail	FI, FC, FA	12h CM
-------------	--	------------	--------

##### Mention Droit public, parcours Métiers de l'accompagnement politique

2010 / 2018	Les opinions publiques	FI, FC, FA	24h CM
-------------	------------------------	------------	--------

##### Mention Géographie et aménagement, parcours DELOS

2008 / 2010	Attractivité des territoires (culture)	FI, FC	12h CM
-------------	--	--------	--------

#### Master 1

##### Mention Droit public

2004 / 2008	Note de synthèse	FI, FC	10h CM
2021 / 2022	Note de synthèse		15h TD
2004 / 2022	Techniques d'expression et de communication	FI, FC	10h CM 12h TD
2004 / 2008	Théorie des organisations	FI, FC	10h CM
2004 / 2009	Traitement des données	FI, FC	20h CM
2008 / 2013	Communication interne	FI, FC	6h CM

#### Licence professionnelle

##### Activités juridiques – Marchés publics, métiers de l'achat public

2021 / 2022	Culture générale – Note de synthèse	FI, FC, FA	10h TD
-------------	-------------------------------------	------------	--------

## **Licence 2**

### Economie Gestion

2010 / 2022	Sociologie et psychologie sociale	FI	De 22h à 18h CM
-------------	-----------------------------------	----	-----------------

### Cours d'ouverture

2005 / 2020	Sociologie de l'information et de la communication (puis socio-anthropologie rumeur / commérage puis des fausses nouvelles)	FI	De 22h à 15h CM
-------------	---	----	-----------------

2009 / 2010	Introduction à la démographie	FI	22h CM
-------------	-------------------------------	----	--------

## **Licence 1**

### Economie Gestion

2020 / 2022	Introduction à la sociologie (Châteauroux)	FI	24h CM
-------------	--	----	--------

2021 / 2022	Introduction à la sociologie (Orléans)	FI	24h CM
-------------	--	----	--------

## Activités scientifiques



### 1. RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

#### 1.1. APR-IR VERDI (2022 / 2025)

##### Présentation

**Porteur du projet** : Nadia PELLERIN, CEMHTI, université d'Orléans

**Budget global** : 210 K€

**Partenaires du projet** : 3 laboratoires, 1 CETU des universités de Tours et d'Orléans, 10 partenaires non-académiques

##### Résumé du projet de recherche

Le projet **VERDI** (Verre et Environnement en Région : Dynamique Identitaire et innovation industrielle et artisanale) est une recherche pluridisciplinaire sur le verre.

Le champ verrier est un pôle socio-économique ancré en Région Centre-Val de Loire qui a toujours su s'adapter par ses capacités d'innovation et son dynamisme. Il doit aujourd'hui s'inscrire dans le processus engagé en faveur de l'environnement, dont la réglementation européenne REACH, qui a des conséquences notables sur la production du verre.

VERDI propose d'étudier les innovations verrières et leurs impacts dans les sphères industrielles, artisanales et artistiques de manière transversale.

La recherche a pour ambition de contribuer au développement économique de ce secteur mais aussi de renforcer l'identité verrière régionale à travers la valorisation de son industrie, de son patrimoine, de ses métiers d'art et de sa recherche de pointe. VERDI fournira des données inédites du point de vue de l'analyse du vieillissement des verres (CEMHTI, GREMI), notamment dans le domaine du vitrail et de la verrerie d'art dans le but d'accompagner et d'anticiper la mutation vers le cristal sans plomb et autres éléments chimiques toxiques. La recherche comprend également un axe socio-ethnographique (CRJP, CETU-ETICS) sur la base de témoignages et d'archives des acteurs industriels (LASALYS, St Gobain) et artistiques (CIV, VAAPL, DRAC, SPI, musées) et propose une valorisation de ces recherches auprès du grand public. Par la création de dispositifs de médiation et d'un réseau des acteurs du verre en région, elle contribuera à une dynamique plus coopérative et structurée du secteur verrier.

##### Implication dans le projet

- Responsable scientifique de l'axe 2 « mémoire industrielle / travail du verre » avec Céline ASSEGOND (IGR, CRJP)
- Responsable scientifique de l'axe « valorisation » (publics / médiation / réseau)

- d'acteurs).
- Pilotage de l'ensemble des tâches relevant des axes 2 et 3.
  - Participation aux tâches transversales des 3 axes.

## **1.2.. APR-IR VIVAMEMORI (2019/2023)**

### **Présentation**

**Porteur du projet** : Florence ABRIOUX (CRJP)

**Budget global** : 210 K€

**Partenaires du projet** : 3 laboratoires et 2 CETU des universités de Tours et d'Orléans, 8 partenaires non-académiques

### **Résumé de la recherche**

**VIVAMEMORI** (Valorisation du patrimoine immatériel et matériel industriel en Région Centre-Val de Loire) est une recherche pluridisciplinaire s'inscrivant dans le prolongement de MEMOVIV (APR IR 2014).

Cette dernière a permis d'une part de constituer une importante archive audiovisuelle sur la mémoire industrielle de la ville de Vierzon, d'autre part de créer un portail internet d'intérêt scientifique pour partager les données ([www.memoirevierzon.msh-paris.fr](http://www.memoirevierzon.msh-paris.fr)).

VIVAMEMORI renouvelle les questionnements et les objectifs, à travers les axes suivants :

- Étendre le dispositif engagé sur la ville de Vierzon pour amorcer un nouveau recueil de mémoire du travail sur les territoires d'Argenton-sur-Creuse et du Val d'Aubois.
- À partir de ce travail de recueil, l'équipe pluridisciplinaire définira les outils les plus pertinents pour valoriser ce matériau riche articulant patrimoine immatériel (entretiens approfondis avec des anciens salariés et cadres) et patrimoine matériel (architectures, collections muséales) auprès d'un public diversifié : scolaire, étudiants, visiteurs des musées régionaux.... Cela passe par le redéploiement d'un portail Internet d'intérêt scientifique à l'échelle de la région, ainsi que par la création d'un prototype de dispositif de médiation reposant sur le numérique.

### **Implication dans le projet**

Portage scientifique de la recherche. Assurer la coordination, l'organisation, le suivi du projet. Mettre en œuvre le Comité de pilotage, le recrutement de l'IGR. Contribution à l'élaboration de l'outil de médiation à partir de l'identification des besoins du musée de Vierzon et de ses publics.

## **1.3. APR-IR « Tourisme-Chambord » (2014/2018)**

### **Présentation**

**Porteur du projet** : Stéphane ONNEE, VALLOREM, universités de Tours et d'Orléans

**Budget global** : 526 K€

**Laboratoires associés** : 3 laboratoires des universités de Tours et d'Orléans, 3 partenaires non académiques.

### **Affiliation et projet de recherche**

Ce projet s'est inscrit dans la dynamique du programme Ambition Recherche Développement (ARD) « Intelligence des patrimoines » soutenu par la Région Centre-Val de Loire, porté par le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours. Ce programme interdisciplinaire de recherche au service de l'innovation, de la formation et de la valorisation scientifique propose une nouvelle compréhension des patrimoines culturels et naturels.

L'APR « Tourisme Chambord » en est l'un des nombreux axes. Il vise à proposer une nouvelle vision du patrimoine et du paysage en Région Centre-Val de Loire à partir de l'étude du Domaine national de Chambord et de son écosystème, au service notamment du développement de l'économie touristique.

La recherche s'est structurée en 3 axes :

- 1) La mesure des attentes patrimoniales des acteurs en mettant en relief les aspects mémoriels et historiques.
- 2) L'identification des pratiques des visiteurs de Chambord inscrite dans une dimension globale (au-delà de la visite du site).
- 3) Le développement d'une expertise pour exploiter et protéger au mieux l'image de marque de Chambord.

A partir d'une étude menée spécifiquement dans le cadre du Domaine National de Chambord, les travaux consistent à mieux comprendre les comportements, expériences et pratiques des visiteurs du château (par exemple, en matière d'usage de services mobiles touristiques mis à leur disposition).

### **Implication dans le projet**

- La contribution à l'APR a porté sur le deuxième axe à travers :
  - la mise en place d'un baromètre des publics,
  - l'étude de deux sous-thématiques : la perception des labels par les touristes (étude quantitative élargie à d'autres châteaux du val de Loire) et à l'expérience de visite avec *HistoPad*.
- Elle s'est également matérialisée par l'encadrement de l'apprentie (maître d'apprentissage) recrutée pendant 12 mois dans le cadre de ce contrat.
- Elle a donné lieu à :
  - 5 publications,
  - 7 communications.

Ces communications sont repérées par l'apposition de l'exposant « TC » dans la liste des productions de l'annexe 2.

## 2. COMMUNICATIONS

### 2.1. Publications

#### 2.1.1. Articles dans des revues internationales à comité de lecture

**2010** - ABRIOUX F., « Le modèle associatif comme analyseur des formes du 'vivre ensemble' » dans *Vivre ensemble dans l'espace public*, PERRATON Ch. et BONENFANT M. (dir.), Cahiers du GERSE, Québec, PUQ, p.139-163.

#### 2.1.2. Articles dans des revues nationales à comité de lecture

**2019** - ABRIOUX F., SPIETH G., TANCHOUX Ph., « Labellisation et réseaux sociaux numériques dans le domaine du patrimoine : une stratégie d'attractivité incertaine ? L'exemple du Domaine national de Chambord ». *Gestion et management public*, vol.7 / n°4, p.69-94.

**2016** - ABRIOUX F., CARRIVE L., TANCHOUX Ph., « La professionnalisation des acteurs du patrimoine vue à travers le prisme de l'offre de formation universitaire et de la vision des professionnels. Dans la revue en ligne *In Situ, revue des patrimoines*. Au regard des métiers du patrimoine, n°30, 21 p., <https://insitu.revues.org/13617>

**2016** - ABRIOUX F., WELTE J.B., avec la participation de KASWENGI J., BRIE C., « Usage et appropriation des labels : comment faire sens avec ces signes ? » Dans *Juris art etc., Labels : satisfaction garantie ?* n°41, p.36-38.

**2012** - ABRIOUX F., ABRIOUX B., « Comment nuancer l'approche générationnelle des attitudes au travail ? Comparaison plurifactorielle et qualitative de deux générations de salariés d'une entreprise multinationale ». *Revue interdisciplinaire sur le management et l'humanisme (RIMHE)*. Les jeunes et le travail, n°4, nov/déc, p.91-109.

**2010** - ABRIOUX F., « Les relations entre associations et collectivités : vers quel avenir ? » *Revue Management et Avenir*, n°40, décembre, p.13-30.

**2002** - ABRIOUX F., « Les musiques jeunes comme étrangeté culturelle. Entre contestation et institutionnalisation ». *Les Annales de la recherche urbaine*. L'accueil dans la ville, n°94, p.131-138.

#### 2.1.3. Chapitres d'ouvrages

**2020** - ABRIOUX F., « Territoire et identité, un couple à questionner ». Dans *Territoires fabriqués / territoires instrumentalisés. Entre considération et négation de la complexité territoriale*, BOUGEARD-DELFOSSÉ Ch., BOYER V., DAMAK L., ERTUS P., GOURLAY F., MAHEO C., MARINOS C. (dir.), Première partie – Se représenter le territoire : dynamiques identitaires, identités multiples et incertaines, chapitre 4, Rennes, PUR, p.59-69.

**2020** - ABRIOUX F., « Les labels font-ils sens ? Etude auprès des gestionnaires et visiteurs de châteaux touristiques ». Avec la participation de WELTE J.B. et BRIE C. Dans *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, TANCHOUX Ph. et PRIET F. (dir.), Troisième partie, Le label patrimonial : impact et effectivité, Rennes, PUR, p.413-447.

**2017** - ABRIOUX F., « Chambord et son environnement : production, évolution, et représentation de l'identité ». Dans *Environnements et identités*, FERREOL G. (dir.), Chapitre 25, EME Éditions, Louvain-la-Neuve, p.279-291.

**2015** - ABRIOUX F., SPIETH G., TANCHOUX Ph., « Les fêtes de Jeanne d'Arc, entre mémoire et festivités : comment renouveler l'attractivité du territoire de la ville d'Orléans ? »<sup>P</sup>. Dans *Le tourisme de mémoire, un atout pour les collectivités territoriales ?* RIEUTORT L., SPINDLER J. (dir.), Chapitre 5 de la troisième partie, Paris, L'Harmattan, p.297-318.

**2013** - ABRIOUX F., « La multiplication de l'offre et de la demande de labels : une densification normative quantitative ». Dans *La densification normative. Découverte d'un processus*, THIBIERGE C. (dir.), Paris, Mare & Martin, p.77-89.

**2012** - ABRIOUX F., « Le public, les attentes et les formes de médiation : l'exemple des maisons d'écrivain ». Dans *Musées en mutation, un espace public à revisiter*, REGOURD M., Paris, L'Harmattan, p.263-280.

**2008** - ABRIOUX F., « Le discours éthique des grandes entreprises : entre action et communication », dans *Ethique en stock. L'éthique au travail et dans les organisations*, BARNIER F., LABIT A. (dir.), Orléans, Presses Universitaires d'Orléans, p.81-99.

## **2.2. Communications**

### **2.2.1. Communication internationale avec actes**

**2021** – ABRIOUX F., TANCHOUX Ph., AGBOKANZO K.S. « [Marque territoriale et innovation : la différenciation de la destination Blois Chambord par le numérique](#) ». Dans *Tourisme et Territoires : Espaces d'innovations*, Herbert V. (dir.), éditions Peter Lang, coll. Business et innovation, p.133-153. <https://doi.org/10.3726/b18209>.

Publication à l'issue du colloque international *Tourisme et Innovation des Territoires*, 25-27 septembre 2019, Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO), Boulogne-sur-Mer (France).

**2018** – ABRIOUX F., AGBOKANZO K.S., BRILLET F., COUTELLE P., « [Dynamique de construction de l'image d'une destination touristique : représentations croisées de différents groupes d'acteurs](#) ». Dans *Actes du 34ème Congrès international de l'Association Française du Marketing (AFM)*. Université de Strasbourg (France).

### **2.2.2. Communications internationales sans actes**

**2019** – ABRIOUX F., SPIETH G., TANCHOUX Ph., « Une médiation en 'réalité augmentée' pour renforcer l'attractivité touristique de Chambord ? Regards croisés sur une expérience de visite

innovante ». Colloque international *Économie du tourisme et management des entreprises touristiques*, 21-22 juin 2019, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Ecole nationale de commerce et de gestion Fès (Maroc).

**2019** – ABRIOUX F., différenciation de la destination Blois Chambord par le numérique ? ». AGBOKANZO K.S., TANCHOUX Ph., « Marque territoriale et innovation : la

**2014** – ABRIOUX F., TANCHOUX Ph., « The external internship in the Master's degree *Gestion locale du patrimoine culturel* (GLPC) of the university of Orleans ». FORUN-GPC, 17-19 septembre, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid (Espagne).

### **2.2.3. Communications nationales avec actes**

**2019** – ABRIOUX F., TANCHOUX Ph., « Médiation 'physique' et/ou HistoPad 'numérique' : Quelle combinaison du réel et du virtuel dans le dispositif de visite à Chambord ? ». Dans *Le virtuel au service du chercheur*, LE CLECH S. (dir.), Nouvelle édition [en ligne]. Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2021. 144e Congrès des sociétés savantes, Le réel et le virtuel, 9/11 mai 2019, Marseille.

**2000** – ABRIOUX F., « Les territoires du sociologue ». Dans *Lire les territoires* (2002), JEAN Y. et CALLENGE Ch. (dir.), MSH Villes et territoires, p.225-244. Suite à la Journée d'étude *Peut-on lire les territoires ?* Novembre 2000, Université de Tours, Centre de recherche Ville, Société, Territoire.

### **2.2.4. Communications nationales sans actes**

**2018** – ABRIOUX F., SPIETH G., TANCHOUX Ph., « L'HistoPad : un dispositif de visite 'innovant' à Chambord ? Regards croisés sur cette nouvelle expérience de visite ». En collaboration avec SPIETH G., TANCHOUX Ph. Colloque Airmap, 30 mai – 1<sup>er</sup> juin 2018, Biarritz.

**2017** - ABRIOUX F., « Le sexe des média(tion)s » Colloque Sexe et genre de la culture : production, médiation, consommation, ENS Lyon, 18,19, 20 janvier, Lyon.

**2014** – ABRIOUX F., TANCHOUX Ph., LAW DE LAURISTON B., « Licences et masters universitaires français en Art, Culture, Patrimoine : étude synoptique et analytique ». Journée d'étude La gestion du patrimoine culturel : questions de formation, 13 juin 2014, Université Paris Descartes.

**2011** – ABRIOUX F., « Projet innovant pour culture classique : de la négociation à la réception ». IVe Congrès de l'AFS, 5-8 juillet 2011, Université Pierre Mendès-France, Grenoble.

**2010** – ABRIOUX F., BAGLA-GÖKALP L., BURDIN H., « De l'université à l'université en passant par l'université ». Colloque *L'européanisation et la professionnalisation de l'enseignement supérieur, quelles convergences ?* 14 - 15 janvier 2010, Université Paris Sorbonne.

### 2.3. Rapports, études

**2008** – ABRIOUX F., LABIT A., « Le développement de la vie associative dans l'Indre, un défi pour l'avenir ». Rapport final pour la DDJSVA de l'Indre, 138 pages.

[http://www.indre.pref.gouv.fr/prefecture/vss/VieAsso/Vie\\_Associative/Observatoire\\_de\\_la\\_vie\\_associative\\_dans\\_l\\_Indre/Rapport\\_final\\_etude\\_DDJSVA.pdf](http://www.indre.pref.gouv.fr/prefecture/vss/VieAsso/Vie_Associative/Observatoire_de_la_vie_associative_dans_l_Indre/Rapport_final_etude_DDJSVA.pdf)

**2007** – ABRIOUX F., LABIT A., « Le développement de la vie associative dans l'Indre, un défi pour l'avenir ». Rapport intermédiaire pour la DDJSVA de l'Indre, 135 pages.

[http://www.indre.pref.gouv.fr/prefecture/vss/VieAsso/Vie\\_Associative/Observatoire\\_de\\_la\\_vie\\_associative\\_dans\\_l\\_Indre/Rapport\\_intermediaire\\_etude\\_DDJSVA.pdf](http://www.indre.pref.gouv.fr/prefecture/vss/VieAsso/Vie_Associative/Observatoire_de_la_vie_associative_dans_l_Indre/Rapport_intermediaire_etude_DDJSVA.pdf)

### 2.4. Vulgarisation scientifique

**2012** - Conférence « Fragilités associatives et emploi. Les relations entre collectivités territoriales et associations, quelles perspectives ? ». Pour le CREPS Bordeaux-Aquitaine (Centre de Ressources, d'Expertise et de Performance Sportive), le 11 octobre, Bordeaux.

**2012** - Conférence « management de la diversité » avec comme thème principal les jeunes, dans le cadre d'un cycle de formation des agents de la mairie de Poitiers, le 20 juin, Poitiers.

**2012** - Interview pour un article sur les trentenaires. Presse quotidienne régionale, La République du centre, mai, Orléans.

**2012** - Interview diffusée sur France 3 dans le cadre d'un reportage sur les trentenaires, mai 2012, Orléans.

**2012** – Intervention « Associations et territoires, quels changements dans la gouvernance et les modes de régulation ? ». Séminaire *Centres Sociaux et évolution de l'organisation territoriale*. Organisé par l'Assemblée des Communautés de France (ADCF), le service mairie-Conseils de la Caisse des Dépôts et Consignations, la Fédération des centres sociaux de France (FCSF), 10 février, Paris.

**2012** - Conférence « L'accompagnement associatif ». Pour la CPCA Centre (Conférence Permanente des Coordinations Associatives) le 4 février, Orléans.

**2012** - Interview pour un dossier sur la « Génération Y ». Quotidien gratuit Métro, janvier, Paris.

**2011** – Interview sur les caractéristiques de la « génération Y ». Pour *Picto*, revue de communication interne de la mairie de Poitiers, octobre, Poitiers.

**2009** – Intervention « Les publics des maisons d'écrivain en France : quelles spécificités, quelles attentes ? au *Séminaire européen des conservateurs* ». Direction des musées de France, Maison des cultures du Monde, mai, Paris.

**2008** – Intervention pour présenter une synthèse des recherches sur les Maisons d'écrivains aux 10<sup>ème</sup> rencontres des maisons d'écrivain : « Accueil des publics dans les lieux littéraires », organisé par la fédération française des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires. 21 - 23 novembre, Bourges.

## Responsabilités collectives



FACULTÉ DE DROIT  
ÉCONOMIE & GESTION  
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS



### 1. RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

**2022 / 2025** - Porteuse d'axe de l'APR IR VERDI pour le CRJP

**2018 / 2023** - Porteuse à titre principal et coordinatrice scientifique de l'APR IR VIVAMEMORI

**2017/ 022** - Membre du bureau du CRJP EA 1212

**2012 / 2014** - Responsable de la section gestion, sociologie du LCT

### 1. RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

**2021 / 2022** - Participation à la mise en place du nouveau parcours « Controverses Musées » de l'IDEFI EDIFICE

**2008 / 2020** – Co-directrice du master 2 Gestion locale du patrimoine culturel

### 2. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET GOUVERNANCE

#### Au sein de l'UFR DEG

**2014 / 2018** - Membre du conseil de gestion de l'UFR DEG

**2012 / 2018** - Chargée de mission apprentissage, Formation continue pour l'UFR DEG

**2008 / 2012** - Correspondante VAE / VA pour l'UFR DEG

#### Au sein de l'équipe de gouvernance de l'université d'Orléans

**2019 / 2021** – Vice-Présidente déléguée à la vie des campus et au développement durable

**2018 / 2019** - Chargée de mission vie des campus

#### Autre

**2014 / 2018** – Membre du Conseil d'administration (CA) du Centre de formation d'apprentis interuniversitaire Région Centre (CFAIURC)