COLLOQUE INTERNATIONAL



Informations et inscriptions : pierre allorant@univ-orleans.fr / walter.badier@univ-orleans.fr / noelline.castagnez@univ-orleans.fr















COLLOQUE INTERNATIONAL

Procès politiques : tremp

Jeudi 25 novembre 2021

Musée des Beaux-Arts

911 : Accueil par Aude Déruelle, Directrice du laboratoire POLEN

9h15 : Conférence inaugurale de Vanessa Codaccioni, *Définir les procès politiques : un enjeu méthodologique*

Médiatisation des procès et émergence des oppositions au XIX^e siècle

Session 1 (9h45-12h30) présidée par Éric Anceau

9h45: **Olivier Tort**, L'homme de plume en procès sous la Restauration: la scénarisation du prétoire comme Golgotha des temps modernes

10h15 : Flavien Bertran de Balanda, Penser le procès politique 1814-1830 : Constant, Chateaubriand, Bonald

10h45-11h00: Pause

11h: Thomas Michalak, Le procès des émeutiers d'avril 1834 devant la Cour des pairs. Une tribune pour l'opposition républicaine dans sa dénonciation d'une justice d'exception 11h30 : Matthieu Bureau, Les affaires « Laity » et de « l'échauffourée de Boulogne » : la Cour des pairs de la Monarchie de Juillet stimulatrice d'un bonapartisme somnolent

12h-12h30 : Débat

Session 2 (14h00 – 17h30) présidée par Vanessa Codaccioni

14h30: Estelle Berthereau, L'usage des procès politiques par Berryer-fils et Pierre-Sébastien Laurentie : influencer le mouvement royaliste

15h: Éric Anceau, Le procès des Treize, tribune inespérée pour l'opposition à l'empire (1864)

15h30-15h45 : Pause

15h45: **Julien Rycx**, *Plaider la cause anarchiste*: *médiatisation et réception d'une défense politique.* Du procès de la « Bande noire » à celui du pillage des boulangeries de Paris (1882-1883)

16h15-16h45 : Débat

17h: Visite du musée

Vendredi 26 novembre 2021

Palais de Justice

À la barre : de la tribune aux lieux de mémoire (de la fin du XIXº siècle aux années 1960)

Session 1 (9h-12h) présidée par Anne Simonin

9h: Walter Badier et Sara Trovalusci, Les procès des Trente et de Palerme (1894), une « école d'anarchie » ?

9h30 : **Frédéric Monier**, Emprisonnés pour raison d'État : le premier procès de militants communistes en France (février-mars 1921)

10h: Florent Gouven, Le procès des députés communistes (mars-avril 1940): des accusés privés de tribune politique pendant la « drôle de guerre »?

10h30-10h45: Pause

plin ou tribune pour l'opposition ?

10h45 : Pierre Allorant, Le Massilia en procès : tribune pour Vichy ou tremplin pour Jean Zay, « Résistant de la veille » ?

11h15 : Jacques Duret, Les condamnés à mort des juridictions d'exception parisiennes de l'État français : entre objets de propagande et enjeux de mémoire

Débat: 11h45-12h30

Session 2 (14h30 - 17h30) présidée par Noëlline Castagnez

14h30 : Fabien Lostec, Entre collaboration politique et contestation d'une justice politique : le cas des femmes condamnées à mort en France à la Libération pour faits de collaboration

15h : **Anne Simonin**, « Comment l'épuration m'a tué » : Céline face à ses juges

15h30-15h45: Pause

15h45: **Victor Delaporte**, Des barricades au tribunal. L'impossible procès politique de l'insurrection d'Alger de janvier 1960

16h15: **Olivier Dard**, *Jean-Louis Tixier-Vignancour ou l'Algérie française en robe noire*

16h45-17h15: Débat



Palais de Justice

Les procès : des armes dans la guerre froide

Session 1 (9h-12h) présidée par Pascal Ory

9h: **Zoé Grunberg**, Défendre la cause des immigrés « patriotes » face à l'administration anticommuniste de la guerre froide

9h30 : Jérémy Guedj, Les droites françaises et les « procès de guerre froide » : la légitimité par l'international ? (Fin des années 1940-années 1950)

10h : Noëlline Castagnez, « Victoire d'une défaite » : les procès de type stalinien et leurs rejeux mémoriels dans la aauche anticommuniste ou antitotalitaire

10h30-10h45 : Débat

10h45-11h : Pause

11h : Épilogue : actualité des procès politiques Jean-Louis Briquet, Le clientélisme à la barre (Marseille et Naples, années 1990-années 2010)

11h30: Conclusions du colloque

Colloque organisé par le laboratoire POLEN-CEPOC (Université d'Orléans) et le CHPP (Comité d'histoire parlementaire et politique), avec le soutien du du Cercle Jean Zay et du CERCIL.

Organisé par :









Avec le soutien de :







Lieux du colloque

Musée des Beaux Arts d'Orléans Palais de Justice d'Orléans

Entrée libre : passe sanitaire requis

Renseignements et inscriptions

Pierre ALLORANT / pierre.allorant@gmail.com
Walter BADIER / walter.badier@univ-orleans.fr
Noëlline CASTAGNEZ / noelline.castagnez@univ-orleans.fr
Michelle RANDIMBIARISON / michelle.randimbiarison@univ-orleans.fr

www.univ-orleans.fr/polen