

Les collégiens enregistrent du rap

Publié le 22/01/2022 à 06:25 | Mis à jour le 22/01/2022 à 06:25



Guillaume, Samir, Carine, professeure de musique, et Emma.

© Photo NR

Ecrire ses propres paroles, les chanter et les enregistrer, c'est l'aventure vécue par une vingtaine d'élèves de 4e du collège Diderot, à Issoudun. Ce projet émane d'un sujet universitaire imposé à Emma et Guillaume, étudiants en communication et valorisation de la création artistique de l'IUT de l'Indre. « *Il a pour but de faire découvrir le processus de création d'une chanson de A à Z et de mettre en avant un artiste originaire du territoire, expliquent-ils. Nous avons encadré et réalisé ce projet en collaboration avec l'artiste issoldunois Samir Yayaoui, alias Original S'mir.* »

L'égalité hommes-femmes, étant un sujet important de cette génération, a été le thème retenu pour écrire le texte. « *Les élèves ont d'abord eu l'occasion de débattre et de réfléchir sur les grands axes qu'ils voulaient aborder puis, en prenant en compte les points de vue et les idées de chacun, les paroles ont pris forme petit à petit.* »

Dans un premier temps, Samir a expliqué aux apprentis paroliers comment composer le fond musical sur lequel ils allaient chanter. Par petits groupes ou individuellement, munis de leur texte, ils ont chanté en articulant bien sur chaque mot ou sur chaque syllabe, afin de donner le rythme souhaité. « *Plusieurs reprises ont été nécessaires mais très rapidement, chaque élève a donné la bonne prononciation.* »

Deux enregistrements ont été effectués : l'un du type gul et l'autre façon drill. Voici un exemple d'une phrase chantée : « *Le mot égalité n'est pas souvent respecté. Alors que cela devrait être une normalité.* »

Parmi les collégiens, Khaly et Lucas confient : « *Nous avons vécu une expérience très enrichissante et fort instructive. Nous attendions avec impatience de nous retrouver pour nous exprimer.* »



RÉDACTION

