

**PROPOSITIONS UE01 - UFR LLSH - 2021/2022**  
Unités d'enseignement d'ouverture intégrée aux licences LLSH

il UFR du 24/05/2021 - APOUVE PAR CFVU du 0

Intitulé	Responsable Enseignant (Titulaire)	Objectifs	Descriptif de l'UE01	S3	S4	Modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour les étudiants RNE et RSE -Session 1 et session de rattrapage	M3C - COVID - Session 1 et session de rattrapage	Code Apogée	Orléans (O) Châteauroux (C)
Grammaire du français écrit	D. BRUNOT	Fournir des outils de description et d'analyse grammaticale du français, entraîner les étudiants à réfléchir au fonctionnement de la langue à travers l'étude de textes littéraires, du 17ème siècle à nos jours, et améliorer leurs compétences orthographiques et syntaxiques.	Ce cours est tout spécialement destiné aux étudiants qui envisagent de présenter un concours de l'Education Nationale ou qui souhaitent préparer l'épreuve de grammaire pour le concours de recrutement des orthophonistes. Le cours du premier semestre propose une approche générale des phénomènes grammaticaux (natures et fonctions – classement des propositions subordonnées – temps, modes et voix...). Chaque séance s'articule en deux temps : une leçon de grammaire illustrée d'exemples empruntés principalement à la littérature ; la correction commentée d'exercices d'application distribués la fois précédente.	X	X	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC (2 écrits) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30  Session de rattrapage : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30	1ère session sur Celene/Exams : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC (2 écrits) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30  Session de rattrapage sur Celene/EXAMS : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30	LLA3U001 LLA4U001	Orléans MAX 50
Histoire de la non-violence et des mouvements non-violents (1893-1968)	C. RENOUX	Première approche historique d'un des mouvements politiques et sociaux les plus innovateurs du XXe siècle.	Il s'agit d'étudier l'histoire de la non-violence et des mouvements non-violents depuis l'arrivée de Gandhi en Afrique du Sud (1893) jusqu'à l'assassinat de Martin Luther King. Le cours étudie les principes de la non-violence gandhienne (ahimsa/non-violence, désobéissance civile, satyagraha, engagement social et politique), l'action de Gandhi en Afrique du Sud (1893-1915) et en Inde (1915-1948), la diffusion des idées de Gandhi dans l'entre-deux-guerres en lien avec les mouvements pacifistes, l'action non-violente dans le Mouvement des droits civiques (dès 1942 avec le CORE) et l'action de Martin Luther King (1955-1968).		X	1ère et session de rattrapage : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	100% CT Devoir maison	LLA4U002	Orléans
Grec (ancien) niveau 1 Découverte de l'Iliade (lecture de quelques extraits représentatifs)	P-A. CALTOT	Initier à la langue, la littérature et la civilisation grecques, développer les compétences de traduction et de commentaire de textes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisition de l'alphabet, des deux premières déclinaisons et de la conjugaison de l'indicatif présent.</li> <li>Vocabulaire usuel en rapport avec le français.</li> <li>Traduction de textes courts, donnant matière à commentaire sur le monde grec.</li> </ul>	X		1ère session et session de rattrapage Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	1ère session : 100% CC Devoir maison (1h30) Dépôt du sujet sur CELENE Session de rattrapage : 100% CT (1h30) Dépôt du sujet et remise des copies sur EXAMS	LLA3U003	Orléans
Grec (ancien) niveau 2 Initiation à la mythologie grecque	P-A. CALTOT	Poursuivre l'initiation à la langue, la littérature et la civilisation grecques, développer les compétences de traduction et de commentaire de textes. > Avoir obligatoirement suivi l'UE01 « Grec ancien niveau 1 en S3 » ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisition de l'alphabet, des deux premières déclinaisons et de la conjugaison de l'indicatif présent.</li> <li>Vocabulaire usuel en rapport avec le français.</li> <li>Traduction de textes courts, donnant matière à commentaire sur le monde grec.</li> </ul>		X	1ère session et session de rattrapage Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	1ère session : 100% CC Devoir maison (1h30) Dépôt du sujet sur CELENE Session de rattrapage : 100% CT (1h30) Dépôt du sujet et remise des copies sur EXAMS	LLA4U003	Orléans
Histoire de l'Australie de 1788 à nos jours	A. MICHEL	Comprendre et connaître les grandes lignes de la construction de la nation australienne et les enjeux contemporains	Ce cours constitue une introduction à l'histoire de l'Australie de 1788 à nos jours. On s'intéressera au processus de création de la nation et aux différents événements qui ont contribué à la formation de la société australienne contemporaine.	X		RNE et RSE : CT écrit 1h30. Session de rattrapage : RNE et RSE : oral de 15 mn	1ère et 2ème session, RNE et RSE : Dossier	LLA3U004	Orléans MAXI 30
Enregistrement vidéo d'un entretien étudiant: Familiarisation aux logiciels de transcription, de sous-titrage et d'analyse.	G. CLOISEAU	Cette UE a pour but de familiariser les étudiants avec la sociolinguistique, en les initiant aux enquêtes sociolinguistiques.	A la suite d'un apport théorique succinct, les étudiants seront guidés vers la réalisation d'un questionnaire, qui sera la base pour un entretien "étudiant", qui sera ensuite transcrit, et annoté. L'entretien sera mené en binôme, et durera approximativement 1heure. Un début d'analyse des résultats et un bilan des difficultés rencontrées viendra clore le travail.	X	X	RNE : 1CC (transcription + rapport) RSE et session de rattrapage : 1 CT : Oral. Préparation : 20 mn. Passage : 30mn. maximum, soit 15mn. d'exposé et 15mn. d'entretien.	Session 1RNE : Enregistrement + transcription + Analyse RSE+Session de rattrapage (RNE+ RSE) : Dossier-Analyse d'une enquête	LLA3U008 LLA4U007	Orléans MAXI 30 Salle informatique
Programme d'aide à l'orientation (CAIRNS)	P. GUY	Le dispositif CAIRNS vise à favoriser le développement de compétences à s'orienter tout au long de la vie et se présente sous la forme d'une quête composée de plusieurs missions successives à remplir en équipe.	Les missions proposées accompagnent les étudiant-e-s à reconnaître et à développer en équipe un large spectre de compétences à s'orienter : savoir s'informer, savoir traiter l'information, savoir décider, savoir s'engager. La plateforme numérique Cairns est un réseau social intégrant un outil cartographique qui permettra de capitaliser et de partager le travail réalisé progressivement. A l'issue de chaque mission, un temps réflexif en présentiel permettra aux équipes de présenter à l'ensemble du groupe les résultats de leurs explorations en s'appuyant sur les outils numériques et multimédias mis à disposition.		X	RNE et RSE, 1ère session et session de rattrapage : CC et Carnet de bord complété à remettre au terme de toutes les séances (travail individuel et collectif)	RNE et RSE, 1ère session et session de rattrapage : CC et Carnet de bord complété à remettre au terme de toutes les séances (travail individuel et collectif)		Orléans MAXI 25

**PROPOSITIONS UEOI - UFR LLSH - 2021/2022**  
**Unités d'enseignement d'ouverture intégrée aux licences LLSH**

il UFR du 24/05/2021 - APOUVE PAR CFVU du 0

Intitulé	Responsable Enseignant (Titulaire)	Objectifs	Descriptif de l'UEOI	S3	S4	Modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour les étudiants RNE et RSE -Session 1 et session de rattrapage	M3C - COVID - Session 1 et session de rattrapage	Code Apogée	Orléans (O) Châteauroux (C)
La gendarmerie nationale dans sa mission de service public	E. TABUTEAU	En s'appuyant sur huit siècles d'histoire de la gendarmerie nationale : 1/ Présenter aux étudiants cette institution et toutes ses composantes: aborder à travers la connaissance de cette force armée l'organisation administrative et judiciaire de la France et les différents services de sécurité partenaires qui contribuent au quotidien à la sécurité publique et au maintien de l'ordre ; 2/ Présenter les différents métiers de la gendarmerie afin d'éveiller la curiosité des étudiants sur d'éventuelles perspectives professionnelles.	La gendarmerie est présentée sous ses diverses composantes, ses statuts et ses métiers à travers le témoignage et / ou l'intervention d'officiers en activité ou de la réserve. L'accent est notamment mis sur l'importance de ses transformations et sur son adaptation aux évolutions de la société.		X	Première session : RNE et RSE : Contrôle terminal écrit d'1h30. Session de rattrapage : RNE et RSE : Oral de 20 mn	Première session: RNE et RSE: Contrôle terminal écrit à distance en temps limité (1H30). Session de rattrapage: RNE et RSE : Oral de 20 mn via TEAMS		Orléans  MAXI 75 Ouvert aux étudiants LLSH/DEG et ST
Bible et littérature	A. BONORD	Analyser les procédés de réécriture de la Bible dans la littérature. Redonner accès à la Bible, texte fondateur de la civilisation occidentale, à travers la littérature contemporaine, car elle ne constitue plus aujourd'hui une référence familière pour tous. Permettre ainsi de repérer les référents chrétiens dans l'art. Analyser les procédés de réécriture de la Bible dans la littérature.	Aux sources de la culture occidentale, les textes bibliques sont plutôt méconnus de nos jours. Ils sont pourtant essentiels pour qui veut approcher l'art, et en particulier la littérature. Axé principalement sur la littérature française du XXe siècle, cet enseignement vise à montrer comment la Bible a fécondé et féconde encore l'imagination des écrivains, même non confessionnels. Il tend ainsi à faire redécouvrir la place de la Bible dans notre patrimoine culturel.	X		1ère session et session de rattrapage: Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30	1ère session et session de rattrapage Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal écrit d'1h30		Orléans
Géographie et bande-dessinée	C. LE CALVEZ	Le fil conducteur de l'UE est de proposer une familiarisation des étudiants aux grandes thématiques de la géographie à partir de lectures et d'analyses de bandes-dessinées.	Les liens entre géographie et bande-dessinée sont en effet particulièrement forts et riches. La diversité narrative et graphique des productions permet à la bande-dessinée de traiter de nombreux sujets qui font écho avec les questionnements des géographes sur le rôle de la carte, l'urbain, l'environnement, l'aménagement du territoire. Au cours du semestre, il s'agira plus spécifiquement d'interroger les inégalités socio-spatiales, le rapport des sociétés à leur environnement, les pratiques et représentations de la ville qui sont retranscrites dans les bandes-dessinées du corpus étudié. Ces thèmes seront abordés grâce à des lectures de BD de fictions, documentaires, de comics et de mangas. Exposés et temps d'échanges occuperont une place centrale dans la construction d'un savoir géographique tourné vers la compréhension des enjeux sociaux et spatiaux et leur transcription dans le 9 <sup>ème</sup> art.	X		1ère session : : CC Dossier et exposé RNE Dossier RSE : CT Session de rattrapage : RNE/RSE : Oral 15mn	1ère session : RNE: 2 notes CCI/ via Celene RSE : dossierCT / Via Exams 2ème session: RNE + RSE: dossier /via Exams		Orléans

**PROPOSITIONS UE01 - UFR LLSH - 2021/2022**  
**Unités d'enseignement d'ouverture intégrée aux licences LLSH**

il UFR du 24/05/2021 - APOUVE PAR CFVU du 0

Intitulé	Responsable Enseignant (Titulaire)	Objectifs	Descriptif de l'UE01	S3	S4	Modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour les étudiants RNE et RSE -Session 1 et session de rattrapage	M3C - COVID - Session 1 et session de rattrapage	Code Apogée	Orléans (O) Châteauroux (C)
Ressources naturelles, insécurité et développement du Sahel	O. MAREGA	L'idée principale est de faire découvrir le Sahel et les sociétés qui y vivent et donner quelques clés de lectures aux étudiants pour analyser et comprendre la complexité de ce vaste espace.	Il s'agira de leur montrer l'intérêt de la géographie pour étudier et comprendre les enjeux de développement liés aux ressources naturelles, les interactions entre acteurs sur fond de tensions foncières, les conflits d'usages, les liens entre insécurité et développement au Sahel, plus que jamais d'actualité. <b>Bibliographie élémentaire :</b> Andrieu, J. (Ed.), 2017, L'Afrique : du Sahel et du Sahara à la Méditerranée. Ellipses. Ba B., 2008. Pouvoirs, ressources et développement dans le delta central du Niger. L' Harmattan, Paris. Chevrillon-Guibert, R., Gagnol, L. & Magrin, G. (2019). Les ruées vers l'or au Sahara et au nord du Sahel. Ferment de crise ou stabilisateur ?. Hérodote, 1(1), 193-215. <a href="https://doi.org/10.3917/her.172.0193">https://doi.org/10.3917/her.172.0193</a> Dubresson A., 2011, L'Afrique subsaharienne. Une géographie du changement, Paris, Colin DUMONT G.F., 2010, La géopolitique des populations du Sahel, Diploweb.com : la revue géopolitique. Magrin G et Mugelé R, 2020, La boucle de l'Anthropocène au Sahel : nature et sociétés face aux grands projets environnementaux (Grande Muraille Verte, Sauvegarde du lac Tchad), Belgeo, <a href="http://journals.openedition.org/belgeo/42872">http://journals.openedition.org/belgeo/42872</a> ; DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/belgeo.42872">https://doi.org/10.4000/belgeo.42872</a> Magrin G., Dubresson A., Ninot, O., 2016, Atlas de l'Afrique, un continent émergent ? cartogra- phie d'Aurélien Boissière, coll. Atlas, Paris, Autrement, Paris. Retaillé D, 2018, Sahel, sahel. L'Information géographique, vol. 82(1), 34-81. <a href="https://doi.org/10.3917/lig.821.0034">doi:10.3917/lig.821.0034</a> . Thibaud B., Enjeux conflictuels autour de la ressource. Le cas de la réserve des éléphants du Gourma (Sahel malien), Les Cahiers d'Outre-Mer, <a href="http://journals.openedition.org/com/6312">http://journals.openedition.org/com/6312</a> ; DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/com.6312">https://doi.org/10.4000/com.6312</a>		X	1ère session : RNE : CC - Ecrit (1h30) + exposés RSE : CT - Ecrit (1h30) Session de rattrapage : RNE/RSE : Oral 15mn	1ère session : RNE : CC - Ecrit à distance en temps limité (1h30, dépôt sur EXAMS) + exposés via Teams RSE : CT - Ecrit à distance en temps limité (1h30, dépôt sur EXAMS) Session de rattrapage : RNE/RSE : Oral 15mn par TEAMS		Orléans
La Presse et l'information du citoyen en 2021	J-L. LAUBRY	Connaissance de la presse contemporaine et de ses différents supports. Capacité de compréhension, d'analyse critique et de synthèse de l'information. Utilisation des technologies de l'information et de la communication. Aptitude à communiquer et à travailler en équipe.*	Le monde de la Presse (définition, presse et média de masse, perspective historique et actuelle, presse numérique). Revues de presse sur un thème d'actualité (analyse comparative). L'image dans la presse (type d'images, statut, rapport texte-image). La liberté de la presse et la presse de faits divers (à sensation). "Fake news" et propagande sur les réseaux sociaux : la manipulation de l'information. Découverte et exploitation d'une ressource numérique universitaire pour la presse régionale, nationale et intrnationale : Euopress.	X		1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	1ère session : Etudiants (RNE - RSE) : Contrôle terminal écrit en distanciel de 2h30 2ème session : Etudiants (RNE - RSE) : Contrôle terminal écrit en distanciel de 2h30	LLF3U002	Châteauroux MAX 30
Aborder les mathématiques et les sciences expérimentales	P. TEMPLEREAU	Changer le regard sur les mathématiques et les sciences pour enseigner à l'école en montrant que ce sont des disciplines vivantes, se réappropriier quelques notions mathématiques et scientifiques fondamentales. Appréhender le monde scientifique et techniques pas la démarches, les courants historiques, l'actualité et l'expérimentation, se familiariser avec les mathématiques et les sciences enseignées à l'école tout en faisant le lien avec les sciences qui se construisent au fil du temps.	Etude des grandes évolutions historiques, construction d'une culture mathématiques et scientifique à partir de l'actualité scientifique, analyse et construction de situations pédagogiques adaptées à l'école primaire.		X	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 via Celene Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 via Celene 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 via Celene Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 via Celene	LLF4U003	Châteauroux MAX 17
Spectacle vivant et expression publique	E. BONNET	L'éveil à la création contemporaine dans le spectacle vivant, la sensibilisation à la diversité des démarches artistiques et des esthétiques contemporaines, l'initiation à une « école du spectateur », par la découverte de la « fabrication artistique », par l'accompagnement dans une démarche d'analyse et de réflexion critique vis-à-vis des spectacles, l'expression publique d'une pensée personnelle via le théâtre et les problématiques abordées par les artistes rencontrés et/ou par les spectacles,	10 séances de 1h30 ou 7 séances de 2h et une d'une heure (à définir selon emploi du temps), soit 15 heures d'intervention environ - Un parcours obligatoire de spectacles (sélectionnés au sein de la programmation d'Equinoxe), sur sur lesquels les étudiants seront amenés à produire un compte rendu (à partir d'une grille d'analyse) et échanger leurs arguments. - Une sortie découverte (soit au Bouillon, soit dans un « haut lieu » de la culture théâtrale. Exemple : Comédie française) - Découverte de différentes formes artistiques, de la fabrication d'un spectacle et du fonctionnement d'une structure à vocation culturelle.	X		1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal via Teams 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Contrôle terminal d'1h30 via Exams Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal d'1h30 via Exams		Châteauroux MAX 10

**PROPOSITIONS UE01 - UFR LLSH - 2021/2022**  
**Unités d'enseignement d'ouverture intégrée aux licences LLSH**

il UFR du 24/05/2021 - APOUVE PAR CFVU du 0

Intitulé	Responsable Enseignant (Titulaire)	Objectifs	Descriptif de l'UE01	S3	S4	Modalités de contrôle des connaissances et des compétences pour les étudiants RNE et RSE -Session 1 et session de rattrapage	M3C - COVID - Session 1 et session de rattrapage	Code Apogée	Orléans (O) Châteauroux (C)
----------	------------------------------------	-----------	----------------------	----	----	--	--	-------------	--------------------------------

Ouverture selon le nombre d'étudiants inscrits.  
CM > 45 étudiants