Juliette Dumasy-Rabineau / [juliette.dumasy@univ-orleans.fr](mailto:juliette.dumasy@univ-orleans.fr)

Maîtresse de conférences en histoire médiévale à l’université d’Orléans – Membre du laboratoire POLEN (Pouvoirs, Lettres, Normes, EA 4710), équipe CESFiMA – Membre associée du LAMOP.

**Parcours**

Sciences Po Paris (1999) – Agrégée d’histoire (2001) – Doctorat d’histoire (2008) de l’université Paris I-Panthéon Sorbonne, sous la direction de Monique Bourin : *Le feu et le lieu. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Âge*, mention très honorable avec les félicitations du jury.

Allocataire moniteur à Paris I et à l’UVSQ (2002-2005) – ATER à l’université de Tours (2005-2007) puis d’Orléans (2008-2009) – Professeur agrégée au lycée Jacques Monod (45, 2007-2008) – PRAG à l’université d’Orléans (2009-2010) – MCF à l’université d’Orléans depuis 2010.

**Fonctions administratives**

Directrice du département d’histoire de l’université d’Orléans (2014-2016). – Membre élu du conseil de laboratoire de POLEN depuis 2012. – Membre élu du Comité d’Experts Disciplinaire section 03-21-22 depuis 2014 et du Comité d’Experts Disciplinaires 23-24 depuis 2019 – Représentante élue au conseil de gestion de l’UFR LLSH depuis 2021.

**Responsabilités scientifiques**

Commissaire de l’exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance », Musée des Archives Nationales, 25 sept. 2019-6 janv. 2020 – Assistante de rédaction des *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* – Membre du groupe de recherches sur les communautés d’habitants (LAMOP), 2010-2018 – Membre du projet APR-Région Centre-Val-de-Loire Cormecouli (Corpus médiéval des comptabilités urbaines ligériennes), 2018-2023 – Co-organisatrice du colloque international « La cartographie à grande échelle en Europe médiévale et moderne », Paris-Archives Nationales/Orléans, 2019 – Co-organisatrice du séminaire de recherches « Locus » (LAMOP) depuis 2021.

**Enseignement (2020-2021)**

L3 : Histoire culturelle de la fin du Moyen Âge. Paléographie. Géographie, voyages et cartographie au Moyen Âge. Jeanne d’Arc – M1 : Histoire économique et sociale du Moyen Âge – M2 : Cultures politiques médiévales – M1 MEEF : Initiation à la recherche.

**Prix et distinctions**

Prix de thèse du CTHS 2009 et Premier Prix de thèse des Collectivités Territoriales 2009 – Bourse de mobilité internationale de la MSH-Val-de-Loire, Bodleian Library d’Oxford, 2019 – Prix Duchalais de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2020 pour le catalogue de l’exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes » – Titulaire de la PEDR 2020-2024 – *Honorable Mention* pour le *Prize for Projects in Map History* 2021, décerné par *the International Society for the History of the Map* (ISH-Map) pour l’exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes ».

**Thèmes de recherche**

Histoire de la cartographie – histoire sociale de l’espace – Communautés d’habitants – Justice et enquête – Paysages – Cultures visuelles et matérielles