**Publications de Juliette Dumasy-Rabineau**

**Livres**

*Le feu et le lieu. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age*, Paris, Editions du CTHS, 2011.

Avec Nadine Gastaldi et Camille Serchuk (dir.) : *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l’exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.

Avec Emmanuelle Vagnon et Camille Serchuk (dir.) : *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Actes du colloque de Paris et Orléans (octobre 2019), Paris, Le Passage, 2022.

**Articles de revues et chapitres d’ouvrages collectifs**

33) “Maps, Political Space, and Power”, in Marianne O’Doherty, Felicitas Schmieder, Stefan Schroder, *Reading Medieval Maps*, Brill, à paraître.

32) « Colours on French Pragmatical Maps (1300-1550), dans *Maps and Colours : A Complex Relationship*, edited by Diana Lange and Benjamin Van Der Linde, Brill, à paraître.

31) « Les images de la ville, des enluminures médiévales aux plans imprimés de la Renaissance. Bourges, Orléans, Tours », dans *Une autre Renaissance en Centre-Val-de-Loire*, Actes du colloque d’Orléans (3-5 décembre 2019), à paraître.

30) « Cartes et plans parcellaires en France avant 1550 », dans *Cartographier le parcellaire dans les campagnes d’Ancien Régime (Europe, Amérique, Asie) : de la production aux usages*, actes du colloque de Rennes (2019), Rennes, PUR, à paraître.

29) « La figure d’Albi (après 1312) : un exemple précoce de la tradition des cartes locales », dans *Territoires, régions, royaumes. Le développement d’une cartographie locale et régionale dans l’Occident latin et le monde arabe (Xe-XVe siècle)*, colloque de Tours (2018), Turnhout, Brepols, p. 237-251.

28) « Introduction », dans *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Actes du colloque de Paris et Orléans (octobre 2019), Paris, Le Passage, 2022, p. 9-21.

27) « Les cartes perdues des frontières de Bourgogne au milieu du XVe siècle », dans *Frontières. Actes du congrès de la SHMESP (2020)*, Elisabeth Lusset, Lucie Malbos dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2021.

26) « Les cartes de contentieux au Parlement de Paris (XIVe-XVIes.) », *Revue historique de droit français et étranger*, 98 (3), juillet-septembre 2020, p. 357-371.

25) 24 notices du catalogue *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l’exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.

24) Avec Camille Serchuk : Introduction, Conclusion et chapeaux introductifs dans *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l’exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.

23) « La question des communautés d’habitants en pays d’habitat dispersé. Un exemple rouergat, XIVe-XVe siècle », dans *Communautés d’habitants au Moyen Âge*, Joseph Morsel dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 181-215.

22) « Cartes et figures de l’espace français (XIVe-XVIe siècle) : représentation de l’espace et exercice du pouvoir », dans P. Boucheron, M. Folin, J.-P. Genet (éd.), *Entre idéel et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*, actes du colloque de Pise (2013), Paris/Rome, Editions de la Sorbonne/Ecole française de Rome, 2018, p. 267-292.

21) « Le hameau et la maison au Moyen Âge : autour de quelques thèmes chers à Robert Fossier », dans *Robert Fossier,* *Les hommes et la terre. L’histoire rurale médiévale d’hier et d’aujourd’hui*, actes du colloque de Valenciennes (2015), C. Beck, F. Guizard, E. Santinelli-Foltz éd., Valenciennes, PU de Valenciennes, 2018.

20) « Les vues figurées, un cas d’expertise par le dessin ? (France, XVe-XVIe siècle) », dans *Expertise et valeur des choses au Moyen Age (II). Savoirs, écritures, pratiques*, Laurent Feller, Ana Rodriguez dir., Madrid, Ed. de la Casa de Velazquez, 2016, p. 203-214.

19) « Bourg, mas et pouvoir économique en Rouergue au XVe siècle », dans *Faire de l’histoire économique aujourd’hui*, Jean-Claude Daumas dir., Dijon, Ed. universitaires de Dijon, 2013, p. 83-96.

18) « La vue, la preuve et le droit. Les vues figurées de la fin du Moyen Âge », *Revue historique*, n°668, 2013/4, p. 805-831.

17) « Le paysage des vues figurées (début XIVe-début XVIe siècle) », dans *Les outils de représentation du paysage*, actes du 135e congrès des sociétés historiques et scientifiques (Neuchâtel, 6-10 avril 2010), Cécile Souchon dir., publication électronique sur le site du CTHS, 2012.

16) « Les successions en Sévéragais à la fin du Moyen Âge : de la famille-souche à l’émigration », *Etudes aveyronnaises*, 2012, p. 7-21.

15) « Construction et administration territoriales d’une seigneurie en pays d’habitat dispersé : l’exemple de la baronnie de Sévérac-le-Château (XIe-XVe s.)», *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2011, p. 61-72.

14) « Bilan et tendances de la recherche en paléoclimatologie et en éco-histoire pour la France méridionale, VIIIe-XVe siècles », dans *Histoire et nature. Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen Âge)*, François Clément dir., Rennes, PUR, 2011, p. 127-144.

13) « Les rôles de taille comme révélateurs de la mobilité : cadets et immigrés en Sévéraguès au XVe siècle », dans *Anthroponymie et mobilité. Migrations, réseaux, métissages dans la chrétienté médiévale*, Actes du colloque international de la Casa de Velazquez (Madrid, 28-29 mai 2007), Pascual Martinez-Sopena, Monique Bourin dir., Madrid, Publications de la Casa de Velazquez, 2011, p. 317-335.

12) « Le mas, une problématique pour les campagnes de la France méridionale (XIe-XVe siècle) », dans *Ecritures de l’espace social. Mélanges d’histoire médiévale offerts à Monique Bourin*, Laurent Feller, Pierre Chastang, Didier Boisseuil coord., Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 101-116.

11) « Une carte, une société. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Droit et gestion des collectivités territoriales*, 2010, p. 709-718.

10) « L’habitat groupé en Rouergue à l’époque féodale : échec ou modération de la politique de regroupement des populations ? », *Annales du Midi*, n°271, juillet-septembre 2010, p. 359-375.

9) « Entre carte, image et pièce juridique : la vue figurée de Sévérac-le-Château (1504) », *Revue historique*, n°651, juillet 2009, p. 621-644.

8) « La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Etudes aveyronnaises*, 2009, p. 187-196.

7) « Prés et pâturages en Rouergue au milieu du XVe siècle : en avoir ou pas », dans *Prés, prairies et pâturages dans l’Europe médiévale et moderne*, 28e journées internationales d’histoire de Flaran (15-16 septembre 2006), F. Brumont éd., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 139-150.

6) « Usages collectifs et territoires dans un pays d’habitat dispersé : Sévérac-le-Château de la fin du XIIIe au début du XVIe siècle », dans *Les espaces collectifs dans les campagnes, XIe-XXIe siècle*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand (15-17 mars 2004), P. Charbonnier, P. Couturier, A. Follain, P. Fournier dir., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2007, p. 132-145.

5) « De la circonscription fiscale à l’espace vécu : Sévérac-le-Château au début du XVIe siècle », dans *Maîtrise et perception de l’espace dans le Languedoc médiéval, études offertes à Monique Bourin*, *Annales du Midi*, t. 119, n°260 (octobre-décembre 2007), p. 533-549.

4) « Réparation des feux et identité locale en Rouergue en 1504 », *Memini. Travaux et Documents présentés par la Société des Etudes médiévales du Québec*, 9-10 (2005-2006), p. 105-123.

3) « Des hauts et des mas. Un conflit à propos de l’estivage à Sévérac-le-Château (Rouergue) dans la seconde moitié du XVe siècle », *Hypothèses*, 2005, p. 59-68.

2) « L’approche des communautés rurales par les communaux : autour des travaux de Nadine Vivier et Nicole Lemaître », dans *La formation des communautés d’habitants au Moyen Age, I,* Perspectives historiographiques, colloque organisé par Joseph Morsel (Xanten, 19-22 juin 2003), publié sur le site internet du LAMOP (http://lamop.univ-paris1.fr/lamop/LAMOP/Xanten/Xanten. htm).

1) « Le territoire seigneurial en Rouergue : la baronnie de Sévérac-le-Château du milieu du XIIIe au début du XVIe siècle », dans *Rouergue, carrefour d’histoire et de nature*, Actes du 54e congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées (Millau, 21-23 mai 2002), Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l’Aveyron, 2003, p. 13-23.

**Comptes-rendus**

11) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIVe-début XVIe s.),* Turnhout, Brepols, 2018, paru dans *Imago Mundi*, vol. 73-1, 2020, p. 113-114.

10) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIVe-début XVIe s.)*, Turnhout, Brepols, 2018, paru dans *Médiévales*, 2020.

9) Anthony Gerbino, « Mastering the Landscape : Geometric Survey in Sixteenth-Century France », The *Art Bulletin* 100, 4, dec. 2018, p. 7-33, paru dans *le Bulletin Monumental*, t. 177-3, 2019, p. 279-280.

8) Emmanuelle Vagnon, Eric Vallet (dir.), *La fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVIe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 372 pages, paru sur le site internet des *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes (CRMH)*.

7) Nicolas Carrier, Fabrice Mouthon, *Paysans des Alpes. Les communautés montagnardes au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, paru dans *Annales HSS*, 2/2014.

6) John Mullan, Richard Britnell, *Land and Family. Trends and Local Variations in the Peasant Land Market on the Winchester Bishopric Estates, 1263-1415*, University of Hertfordshire Press, Hatfield, 2010, 175 p., paru dans *Histoire et sociétés rurales*, n°41, 2014/1, p. 195.

5) Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint-Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe-début XVIe siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2011, paru dans *CRMH*.

4) *Autour du « village ». Etablissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IVe-XIIIe siècles)*, Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (mai 2003), Jean-Marie Yante et Anne-Marie Bultot-Verleysen éd., Louvain-la-Neuve, 2010, paru dans *CRMH*.

3) *Le terrier de Philippe d’Harcourt et Jeanne de Tilly, seigneurs de Tilly-sur-Seulles (1375-1415)*, Denise Angers (éd.), Caen, Publications du CRAHM, 2010, paru dans *Médiévales*, n°63, 2012.

2) P. D. A. Harvey, *Manors and Maps in Rural England, from the Tenth Century to the Seventeenth*, Ashgate, Farnham, 2010, paru dans *CRMH.*

1) *Calculs et rationalités dans la seigneurie médiévale : les conversions de redevances entre XIe et XVe siècles*, Actes de la table ronde organisée par le LAMOP à Auxerre (26-27 octobre 2006), travaux réunis par Laurent Feller, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, paru dans *CRMH*.

**Valorisation de la recherche : articles, conférences et interviews en ligne**

« La vue figurée de Sévérac-le-Château » (en collaboration avec Samuel Leturcq), dossier du Manuel d’histoire géographie pour la classe de 5e Magnard, Rachid Azzouz, Marie-Laure Gache dir., 2010, p. 32-33.

« Des cartes utiles… hier et aujourd’hui », dans le dossier consacré à l’exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes », *Historiens et géographes*, n°448, novembre 2019, p. 176-180.

« L’invention de la carte, 14e-16e siècles », *Rendez-Vous de l’Histoire de Blois*, 5 octobre 2017 http://rdv-histoire.com/edition-2017-eureka-inventer-decouvrir-innover/l-invention-de-la-carte-xive-xvie-siecles

« Le pouvoir des cartes au Moyen Âge, Orient et Occident », table ronde aux Rendez-Vous de l’Histoire de Blois, 7 octobre 2018 http://rdv-histoire.com/edition-2018-la-puissance-des-images/le-pouvoir-des-cartes-au-moyen-age

« Quand les artistes dessinaient les cartes », *Le cours de l’histoire*, France Culture, 18 octobre 2019 https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/actualites-quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes-et-le-projet-de-serie-sur-catherine-de-medicis

« La carte de Sévérac-le-Château et le paysage de l’an mil », *Quand l’histoire fait dates : L’An mil*, Arte, 8 novembre 2020 http://www.lesfilmsdici.fr/en/histoire/5131-quand-l-histoire-fait-dates.html

Liste mise à jour en juin 2022