



LE JOURNAL INIMITABLE

ÉDITION 2022 - NUMÉRO 1

Le futur est étudiant

Portraits des entrepreneurs de l'IAE

Sélection de spectacles

Les activités culturelles à ne pas rater



Témoignages Erasmus

Retour sur l'expérience de 3 étudiantes de l'IAE d'Orléans

Don du sang

2 collectes de sang sur ton campus

VIE ÉTUDIANTE

ENTREPRENEURIAT

LIFESTYLE

LA RÉDAC'

Sarah

J'aime découvrir de nouvelles choses, une vraie gourmande dans l'âme ! Je passe également mon temps à rêver de mes futures voyages...

Lara

Curieuse de tout et n'importe quoi !
Le sport, la mode et le design sont mes domaines favoris.

Lorraine

Toujours accompagnée de mes AirPods, j'aime autant découvrir de nouveaux morceaux que des nouvelles personnes et histoires de vie.

Pauline

Enjouée et positive au maximum, je suis passionnée de culture et plus particulièrement de BD et cinéma.

Zélie

Constamment en recherche de nouveaux horizons, je suis passionnée par la musique, le voyage et les sensations fortes.

Constance

100% bordelaise et passionnée par tout ce que j'entreprends dans le secteur des arts et du sport.



ÉDITO

La vie post-covid ?

Certainement un paradigme que l'on n'a pas encore atteint. Mais l'univers doit-il s'arrêter pour autant ? NON !

Nous, étudiants, sommes tous ensemble dans cette situation. Tu viens d'arriver à l'université ? Tu es dans ta dernière année d'études supérieures ?

Peu importe, tu sais que nous avons tous la même envie : être diplômé tout en savourant nos années universitaires.

Néanmoins, chaque étudiant a sa situation unique, certains privilégieront le contenu universitaire, d'autres choisiront de le coupler à un travail et enfin une partie choisira de sauter le pas de l'entrepreneuriat en parallèle de ses études.

Peut-être as-tu des questionnements concernant tes futures années universitaires ? Ton organisation scolaire ? Ou encore le monde professionnel ?

Dans cette nouvelle édition du Journal Inimitable, tu découvriras infos pratiques, conseils, astuces, bons plans, afin de vivre de la façon la plus sereine et agréable ta vie d'étudiant(e) durant cette nouvelle année ! Tu découvriras aussi des interviews exclusives qui te permettront de te projeter un peu plus vers l'avenir.



SOMMAIRE

RUBRIQUE 1 : LE FUTUR EST ÉTUDIANT	p.8
Focus entrepreneuriat et projet personnel	
RUBRIQUE 2 : DESSINE TON AVENIR	p.21
RUBRIQUE 3 : EST-CE QUE TU CONNAIS TON CAMPUS ?	p.25
RUBRIQUE 4 : CULTURE	p.36
RUBRIQUE 5 : LES ASTUCES DE LA RÉDAC'	p.43
RUBRIQUE 6 : DIVERS	p.49

LA REPRISE DE LA VIE UNIVERSITAIRE

LES CONSEILS DE CLARISSE

Presque 2 ans viennent de s'écouler sans réelle vie universitaire. Sans même nous y attendre, les vies festives, sociales, sportives et universitaires se sont mises sur pause pour une durée indéterminée. Inutile de préciser le pourquoi du comment, tout le monde est au courant. Cependant, aujourd'hui et pour notre plus grand bien, la vie reprend doucement son cours.

Beaucoup d'entre nous viennent de s'installer à Orléans pour poursuivre leurs études quand d'autres sont déjà là depuis quelques mois ou années, voire depuis toujours. Quoi qu'il en soit, tous les étudiants de notre IAE sont ici pour diverses raisons mais notamment une incontournable : apprendre et obtenir leur diplôme. Apprendre des cours enseignés, apprendre en pratique mais également apprendre des autres.

Cette crise sanitaire a éloigné tous les français de leur quotidien : les entrepreneurs ont dû revoir leur stratégie marketing, les salariés se sont adaptés aux réglementations au sein de leur structure, les familles ont dû s'organiser autrement et les étudiants se sont vus suivre des cours à distance pendant presque deux années universitaires.

Bon nombre d'étudiants aurait pu être réjoui à l'idée de rester chez soi, de ne pas se lever le matin pour aller en cours. Pour autant, cette période fût plus compliquée et plus longue qu'on n'aurait pu l'imaginer.

Entretien avec Clarisse
HELAOUËT



Ancienne étudiante en
Master CED en alternance
au LAB'O en tant que
chargée événementiel.



Une rentrée en Master 1 sans COVID ça a donné quoi ?

C'était une rentrée vraiment très cool, on a fait nos soirées d'intégration, on a pu tous se rencontrer, choisir nos projets. Pour les projets de groupe, on a très vite trouvé des connaissances qui sont devenues des ami(e)s au fur et à mesure du temps : on se voyait à l'extérieur et on a tissé des liens quand même assez forts. Comme on s'est connu avant la crise sanitaire, on a réussi à avoir une fin d'année de M1 tous soudés, nous permettant de réaliser nos travaux de groupe même à distance. On a pu bénéficier de nos amitiés qui étaient déjà liées auparavant. Au final, c'était une rentrée assez classique où on s'est tous très bien entendu et où il y avait quand même une forte cohésion entre nous.

Pour ton M2, la crise sanitaire persistait et tout le monde n'était pas encore bien préparé aux événements. Comment as-tu appréhendé cette rentrée ?

La rentrée de M2 est arrivée après une période de 3-4 mois de stage en M1 qui avait été elle-même précédée par presque 2 mois de cours à distance. Je pense qu'on était super content de se retrouver en septembre et on pensait que le confinement était derrière nous, qu'on allait pouvoir revenir en cours. Quand on a reçu le premier mail de la fac en nous disant : "il faut venir masqué, s'asseoir les uns éloignés des autres", c'était une ambiance un peu particulière. Au début on était vraiment heureux de se revoir mais on s'est très vite rendu compte qu'il y avait une espèce de distance qui s'était créée entre les personnes et que ça faisait 6 mois qu'on s'était pas vu. Il a donc fallu passer au-dessus de ça.

Il nous est arrivé de se retrouver dans des salles de classe trop petites pour notre promo, où on était trop proches les uns des autres et où il fallait ouvrir les fenêtres. Tous les professeurs n'avaient pas les mêmes règles avec le COVID donc c'était vraiment un début d'année assez particulier. Paradoxalement, on a quand même pu faire nos soirées d'intégration et la rencontre avec nos filleuls, même si tout s'est très vite arrêté.



« Faire les cours avec le masque et garder nos distances, c'était pas non plus une partie de plaisir, on n'était pas habitué à tout ça. »

D'un point de vue scolaire, qu'as-tu retiré de ces conditions particulières ?

Avec le rythme en alternance, on est allé à l'IAE seulement quelques semaines, et encore. À partir de fin octobre-début novembre tout s'est arrêté et on n'est jamais revenu à l'IAE. Personnellement je pensais que c'était temporaire, mais plus les mois passaient plus on s'est installé dans cette routine de cours à distance et finalement, c'est dans cette situation que l'année s'est terminée. Au début, il a fallu s'adapter et pour ma part, c'est devenu une normalité. Quand on avait cours à 9h, on se levait à 8h50, on fermait l'ordinateur pour manger, on le rouvrait pour le cours de l'après-midi et on le refermait à la fin de la journée. Je pense que le fait de se connaître dès le M1 nous a beaucoup aidé pour faire nos travaux de groupe. Quand les restrictions sanitaires se sont assouplies, on essayait de se voir souvent et surtout on allait dans nos entreprises.

Et d'un point de vue personnel ?

Personnellement, je fais partie des personnes qui ont eu la chance de ne pas être trop en télétravail. J'allais sur place, je voyais du monde, je faisais des événements (digitaux ou hybrides) et ça m'a beaucoup aidé. En revanche, c'était long et difficile de s'accrocher aux cours car la situation a beaucoup moins engagé les étudiants dans leurs études. Heureusement, les travaux de groupe nous ont tous permis de nous accrocher. Bizarrement, je me suis vraiment habituée à cette situation et je ne me serais pas vu retourner en cours en physique. Il y a eu des points très négatifs et d'autres aussi positifs. Le point négatif c'est la vie festive et sociale dans le sens où on a réellement vécu notre dernière année d'études dans la distance. D'un point de vue personnel, ça a plus joué sur le manque de sociabilité dû à la crise sanitaire de manière générale.

Quels sont les conseils que tu pourrais donner aux étudiants qui viennent de rentrer en master à l'IAE après deux années de cours à distance ?

Comme je le précisais, je ne sais pas si je me serais vue retourner en présentiel : se lever tôt, se préparer, s'asseoir à une table pendant des heures...

Étant donné que je ne l'ai pas vécu, c'est compliqué mais ce que je peux conseiller, c'est de profiter du lien social, d'essayer de construire des amitiés fortes qui contribuent à la vie universitaire. Que ce soit avec les camarades ou avec les professeurs, le lien social a été entaché par la distance et c'est super important de l'entretenir à nouveau et de se motiver ensemble, de construire et réaliser des projets.

Comme nous l'a expliqué Clarisse, la vie universitaire c'est apprendre, co-construire ensemble mais également faire des rencontres et profiter des moments de cohésion. Cette année 2021-2022 peut être appréhendée comme une nouvelle manière de vivre notre scolarité suite à ces nombreux mois de pause. De nouvelles habitudes à prendre, ou à reprendre, mais également des moments de cohésion, d'écoute et d'entraide à privilégier.

Bonne nouvelle pour les étudiants en quête de terres inconnues, les échanges ERASMUS sont de nouveau possibles et les informations sont à retrouver sur le site internet de l'université : <https://www.univ-orleans.fr/fr/deg/international/partir/erasmus>.

Et rendez-vous Page 21 pour lire des témoignages erasmus !



LE FUTUR EST ÉTUDIANT

01

"Pour moi, l'avantage de l'auto-entrepreneuriat est que personne ne va nous dicter quoi faire, tu es ton propre chef. C'est toi qui gère ton temps et comment tu organises tes tâches. Et puis tu peux toucher à tout, c'est vraiment varié."

Marion, CEO de Bichy.fr

PORTRAIT DE MARION, CEO DE BICHY.FR

(25 Octobre 2021)



La Saint-Valentin qui approche et tu n'as aucune idée de cadeaux ? Pas de soucis, Marion a tout ce qu'il te faut !

Étudiante en 1ère année de Master Marketing, elle a fondé il y a 1 an, Bichy.fr, un site web de création de coffrets cadeaux personnalisés, répartis dans 4 univers : la chambre, la cuisine, la salle de bain et la papeterie.

Comment as-tu eu l'idée de te lancer dans la création de coffrets personnalisés ?

J'ai toujours voulu avoir mon entreprise et aimé le digital. De plus je suis très créative, j'aime bien faire les choses moi même.



Travailles-tu seule ou en collaboration avec d'autres personnes ?

Pour l'instant je travaille seule, c'est moi qui gère tout de A à Z. De l'achat des produits, à la fixation des prix, la publication sur les réseaux sociaux, la préparation des commandes, les livraisons, l'envoi d'éventuelles d'enquêtes de satisfaction etc. Cela notamment pour une raison financière mais ça me permet aussi de toucher à tout, ce qui est très varié et donc très stimulant.

Et pour l'achat de tes produits, comment procèdes-tu ?

J'achète mes produits principalement via des sites internet ou en magasin, au prix consommateur. Je ne passe pas par l'intermédiaire de grossistes, du moins pas pour le moment, car j'achète en petite quantité afin que le client ait un large choix de produits pour composer son coffret.

Quels sont tes projets à long terme ?

Mon principal objectif aujourd'hui est de gagner en visibilité.

J'espère avoir de l'aide de "Pépité" qui aide les étudiants entrepreneurs. Cela va me permettre notamment d'être mise en relation avec une agence de communication.

Sinon à long terme, après mon alternance, j'aimerais, dans l'idéal, me lancer à temps plein dans ce projet, j'aurai plus de temps. De plus, je pourrai être entourée de professionnels tels qu'un commercial par exemple. Dans tous les cas, je garderai mon site après mes études.

Quels avantages et inconvénients y a-t-il selon toi à être auto-entrepreneur(se) ?



Je dirais qu'on est libre, on a pas vraiment de contraintes. Personne ne va nous dicter quoi faire, tu es ton propre chef. C'est toi qui gère ton temps et comment tu organises tes tâches. Et puis tu peux toucher à tout, c'est vraiment varié.

L'inconvénient : je ne suis pas entourée de professionnels qui ont les compétences qui me manquent. Je dois me former moi-même et je perds donc du temps. L'avantage peut ainsi également être un inconvénient au final.

Pour finir, 3 mots qui décrivent l'expérience de l'entrepreneuriat ?

Je dirais passion, temps (à y consacrer), et valeurs dans le sens où il faut réussir à retranscrire nos valeurs dans la marque. Créer quelque chose qui nous correspond.

Merci à toi Marion pour cette interview ;)

Pour te tenir au courant de ses nouveaux produits et coffrets cadeaux c'est ici que ça se passe :
@bichy.fr sur :



***"C'est un peu le projet
d'une vie en réalité."***

Pierre, DJ



PORTRAIT DE PIERRE, LE DJ

(27 octobre 2021)

On a déniché pour toi l'album du moment à ne surtout pas rater, créé par un nouvel artiste qui se cache au sein de l'IAE... Tu ne pourras plus te passer de ses sons c'est assuré. J'ai nommé Pierre Veriepe !

Alors Pierre, ou plutôt Stoners, pourquoi ce nom ?

J'ai choisi ce nom pour deux raisons. Le mot stone veut dire Pierre en anglais, rapport à mon prénom. On utilise aussi le terme stone en français pour décrire un mood un peu décalé et je trouve que ce mot représente bien la musique que je crée.

Comment décrirais-tu le style de ta musique ?

Je dirais electro-disco avec un côté un peu newave (sa définition : le style newave s'apparente à l'électro disco mais avec des sonorités un peu plus futuristes, il suit la tendance tekno par son rythme très cadencé). Ce ne sont pas des sons qu'on entend partout.

Le nom de ton album est DISIKĒ. Pourquoi ce nom ? Et combien y a-t-il de musiques sur cet album ?

DISIKĒ veut dire "explorer" en chinois. Ce mot m'inspire et me ressemble. Il y aura 15 titres sur DISIKĒ. J'en ai terminé 13 pour le moment. Cela représente à peu près 1 heure de son. Je voulais que l'album dure à peu près 1 heure. En général le mix d'un DJ dure 1h et comme ma musique s'apparente au style électro je me suis donné ce repère.

Tu fais de la musique depuis longtemps ?

Oui, je fais du saxophone depuis l'âge de 6 ans.

Waouh ! Et comment es-tu passé du saxo à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ?

J'ai toujours été très ouvert musicalement. J'aime vraiment beaucoup de styles différents et je suis toujours à la recherche de nouvelles musiques. Il m'arrive souvent de passer 3 heures à rechercher de nouveaux sons sur Spotify par exemple.

J'ai commencé la MAO depuis 4 ans maintenant. Au début, je ne produisais que de simples sonorités et depuis 2 ans les choses sont devenues plus sérieuses. J'ai commencé à essayer de produire une musique organisée, satisfaisante à entendre et pas uniquement « efficace ». Je souhaitais que mes musiques soient adaptées aux soirées, à la fête, qu'elles soient un peu comme des musiques d'ambiance mais pas simplement des musiques de fond. J'aimerais vraiment qu'on puisse danser et se défouler dessus.

Et tu travailles seul sur cet album ?

Ça fait 6 mois que je bosse sur DISIKÊ seul oui. Mais depuis quelque temps je réfléchis à faire une musique en duo avec Julien (cc Juline) qui suit mon travail depuis toujours et qui a une très jolie voix. J'aimerais qu'elle pose sa voix sur un de mes sons, à voir prochainement...

Avais-tu des craintes avant de te lancer dans ce projet ?

Non aucune car mon objectif est vraiment de me faire plaisir. Avant je ne partageais pas ma musique. Je la faisais écouter à ma famille et mes amis mais c'est tout. Mais pour cet album c'est différent, je me suis dit pourquoi ne pas le faire découvrir à d'autres maintenant que je sens une vraie évolution dans mon travail. Mon frère m'a confirmé cette évolution et c'est aussi ce qui m'a poussé à le rendre public. J'ai trouvé mon style maintenant. Ma seule interrogation, plus qu'une crainte, est de savoir si le public va adhérer à mon style.

Fais-tu face à des difficultés parfois ?

Sur le plan matériel pas du tout, je peux faire de la musique n'importe où et n'importe quand, il me suffit de mon ordi et de mon inspi.

Si on peut appeler ça une difficulté, il m'arrive de me perdre parfois dans les sonorités et cela peut carrément me faire abandonner un projet. Je suis très perfectionniste. À tel point que même s'il ne me faut que 4 heures en moyenne pour produire une musique, ce qui est très peu, j'écoute mes sons tous les matins et si je commence à me lasser d'une musique, je la reprends pour modifier certaines choses.

D'ailleurs, je ne t'ai pas demandé mais tu utilises quel logiciel pour ta musique ?

J'utilise FL Studio. Cela me convient bien.

Quelle est la chose dont tu es le plus fier dans ce projet ?

La première musique de l'album (Caïrn) sans aucune hésitation. C'est la première que j'ai produite dans cet album et elle m'a vraiment donné des frissons. C'est la seule musique que je n'ai pas encore retouché.

Si tu avais un conseil à donner à quelqu'un qui essaie de se lancer dans la production d'un album, ce serait quoi ?

Surtout de ne pas se précipiter. Dès qu'on produit une musique on a tout de suite envie de la faire écouter aux gens mais il faut d'abord prendre le temps de voir les défauts de sa musique. C'est vraiment la différence de cet album avec les 2 précédents, celui-là j'y suis beaucoup revenu.

Attends, attends, ce n'est donc pas ton premier album ?

Ce n'est pas tout à fait le premier aha. J'ai déjà fait 2 albums mais ils ne sont pas sur les plateformes d'écoute. Ils ne sont disponibles que sur Youtube et je ne les ai faits que pour m'amuser. Mais ils s'inscrivent tout de même dans un projet bien plus grand.

Et quel est ce projet ?

C'est un peu le projet d'une vie en réalité. Je souhaite réaliser un album pour chaque pays d'Asie ce qui fait 40 pays. Mes 2 premiers albums sont sur le Japon et le Népal. DISIKĒ est sur la Chine. On y retrouve des sonorités du pays en fond. Caïrn suit cette logique.

Très bien je vois que Monsieur est cachottier. Et peux-tu nous dire quelles sont les études que tu fais à l'IAE et si ces études t'aident pour ce projet ?

Je suis en Marketing et oui bien sûr que cela m'aide ! Dans le milieu de la musique la communication est très importante. Grâce à mes études j'ai créé ma propre charte graphique, fait la communication de mon album sur les réseaux sociaux etc.

Et tu n'as pas pensé à faire des études dans le milieu de la musique ?

Si bien sûr, quand j'étais plus jeune, mais je vois plutôt la musique comme une passion maintenant et je ne me vois pas passer mon temps à apprendre le solfège aha. Je ne regrette pas du tout mon choix de formation à l'IAE.

Tu dis que tu as fait ta promotion sur les réseaux sociaux.

Sur lesquels peut-on suivre ton travail ? As-tu un site internet ?

On peut me suivre sur Insta sous le nom « St0nersmusic », le site internet est en cours de création et je ne pense pas faire de page Facebook. J'ai choisi Instagram car les visuels de l'album sont très importants pour moi et ce réseau social me semblait être le plus adapté pour les mettre en avant.

Peux-tu nous dire quand l'album sera disponible ?

Pour le moment c'est encore un peu secret....ahaha. En revanche, je peux parler de la sortie de Caïrn (la première musique de l'album) qui sera le 26 novembre sur de nombreuses plateformes d'écoute (Spotify, Apple Music et Deezer). On pourra même retrouver ce son sur Shazam et l'ajouter sur nos stories Instagram !

Merci Pierre pour cet interview !



Clique [ici](#) pour découvrir la première musique de l'album !

***"Je considère la mode
comme un art parce que je
pense qu'on peut vraiment
façonner notre personne
et notre style. "***

Kévin le styliste



PORTRAIT DE KÉVIN, LE STYLISTE

(02 novembre 2021)

En panne d'inspiration pour ton prochain outfit ? Nous avons trouvé les fringues de tes rêves. La nouvelle marque de vêtements « Skulpture » est lancée et n'attend plus que toi pour rayonner ! On est parti à la rencontre de Kévin Ferreira, créateur de Skulpture et étudiant à l'IAE d'Orléans.

Salut Kévin, peux-tu me parler un peu de ton projet ? Quand est-ce que ça a commencé ?

Salut, bien sûr ! Le projet est une marque de vêtements et se nomme Skulpture. J'ai toujours eu cette envie au fond de moi de me lancer dans l'entrepreneuriat. Et l'année dernière, à un moment où j'étais à fond dans la sappe, les sneakers et le streetwear, j'ai voulu monter ma marque de vêtements. À partir de là, ça s'est enchaîné. Pendant tout le mois d'août, j'ai réfléchi au projet, à son nom, au contenu, à sa vision. Le nom est arrivé très vite. Depuis un moment, j'utilisais Skulpture comme pseudo sur les réseaux. Ça vient de la collection IKEA x Off-White. Dans cette collaboration, il y avait un sac où il était inscrit "SCULPTURE" que j'ai repris car le mot m'inspirait. Avec le temps le C est devenu un K et le nom de marque Skulpture est devenu une évidence pour moi.

Skulpture, c'est un projet fort qui repose sur 3 piliers essentiels : le partage, l'ambition et la créativité. En cherchant à faire mieux chaque jour dans l'intérêt de chacun, je veux proposer des beaux produits agréables et inspirants pour donner un sens à la créativité. Et ça commence avec des vêtements sur lesquels j'imprime des visuels en sérigraphie.

Avec Skulpture, je considère la mode comme un art au même titre que la sculpture. Une sculpture est la représentation esthétique d'un objet à la suite d'une activité artistique dont la forme, les matières et les techniques utilisées ne sont pas prédéfinies ayant pour but de réaliser une oeuvre d'art. Et la mode c'est pareil. Un vêtement peut être porté de 1000 façons par 1000 personnes différentes, c'est fascinant.

Comment as-tu fait pour développer Skulpture pendant tes études ?

À la fin de l'été 2020, je suis arrivé en M1 Marketing et j'ai un peu laissé Skulpture de côté au départ pour me consacrer davantage aux études et à ma recherche de stage. Début 2021, je n'ai malheureusement pas eu le stage que je souhaitais.. donc je me suis dit que j'allais faire mon stage avec Skulpture. Je ne savais pas trop comment je pouvais le faire en vrai, mais on m'a renvoyé vers PÉPITE qui m'a présenté son programme STARTER. Un programme intense de 3 mois où l'on développe son projet de A à Z, où l'on nous donne toutes les clés pour se lancer efficacement. Et surtout, un programme qui peut remplacer le stage.

Pour candidater au programme, j'ai dû demander le statut d'étudiant-entrepreneur et passer en comité pour présenter mon projet. J'ai obtenu le statut à la mi-mars, j'ai été retenu pour participer au programme STARTER et début avril, c'était parti. Skulpture est vraiment devenu concret à ce moment-là.

As-tu déjà sorti des vêtements ?

Oui ! Après le programme STARTER, j'ai lancé une phase de tests à la mi-juillet. Il y avait 2 t-shirts et 1 tote bag et j'ai eu plus de testeurs que je ne l'espérais. Pour moi c'était vraiment une réussite ! Cette phase m'a permis de faire connaître la marque et de m'entraîner à la sérigraphie.

Peux-tu nous expliquer un peu ce qu'est la sérigraphie ?

C'est une méthode d'impression qui existe depuis des dizaines d'années. Une technique avec des pochoirs sur lesquels sont insolés des dessins/visuels et des encres qui passent au travers pour imprimer sur à peu près tout ce qu'on veut. Dans mon cas, des vêtements

D'accord, intéressant ! Et comment définirais-tu l'identité de ta marque ?

C'est difficile à dire. Mais je dirais que Skulpture, pour moi, c'est vraiment une marque qui ne se donne aucune limite pour atteindre sa mission de faire mieux pour chacun. Je ne mets pas de barrières sur l'évolution de la marque et au contraire j'explore différentes pistes. Aujourd'hui, c'est une marque de vêtements mais demain ça pourrait être bien plus que ça. Derrière Skulpture, il y a aussi des réflexions sur le monde et cette envie de combattre ce côté fast fashion. Initialement, le projet n'est pas parfait, mais chaque jour je pourrai tendre vers quelque chose de meilleur.

Comment définirais-tu le style de ta marque ? Quelle est l'ambiance qui s'en dégage ?

Skulpture, c'est une marque de streetwear. Après, chacun a sa façon de voir les vêtements. Un vêtement que tu penses streetwear ne le sera peut-être pas forcément pour un autre.

Tu es en M2 Communication Événementielle et Digitale et en alternance. Est-ce difficile d'associer les études, l'alternance et ta marque ?

Oui très ! J'ai peu de temps pour travailler sur mes vêtements. Mon atelier est vers Orléans, l'alternance sur Paris. Et comme je suis plus souvent sur Paris, je suis souvent loin de mon matériel.

À l'inverse, penses-tu que tes études et ton alternance t'aident dans ton projet ?

Mes études m'aident à 200% dans ce projet sur le côté marketing et communication évidemment. Grâce à tous les projets concrets qu'on a réalisés pendant les cours, pour moi c'est plus naturel de m'occuper de cet aspect là. Mon alternance un peu moins. Je suis rédacteur web chez WIZBII, une plateforme multiservices qui aide les jeunes à s'insérer dans la vie active. Donc rien à voir avec le textile, mais ce qui me sert pour Skulpture c'est le côté rédactionnel, mon travail sur le référencement SEO et l'optimisation du site internet. Et comme Skulpture n'est disponible que sur internet aujourd'hui, c'est bien pratique.

Et tu n'as jamais voulu faire tes études dans la mode ?

Avant non, mais avec du recul cette année si. Après, je ne regrette pas car j'ai passé des supers années ici. Mon alternance me plaît aussi beaucoup. Et je ne me serais peut-être pas épanoui dans une école de mode. Aujourd'hui, je m'éclate à faire de la sérigraphie et à transformer des vêtements. En créer, ce n'est pas la même chose.

Est-ce que tu travailles seul sur Skulpture ?

Officiellement oui, officieusement non. J'ai quelques amis qui m'aident en parallèle comme ça a été le cas avec un ami qui m'a aidé pour faire mon logo par exemple.

Fais-tu face à des difficultés ou des craintes ?

Tous les jours. Sur l'aspect technique par exemple, j'ai parfois eu des ratés. Mais les gens étaient toujours bienveillants.

Après de manière plus générale, tous les jours c'est une remise en question perpétuelle et beaucoup de doutes : est-ce que les gens vont apprécier ? Qu'est ce qu'ils en pensent ? Est-ce qu'ils vont commander à nouveau ? etc. Mais il ne faut rien lâcher et croire en ce qu'on fait pour faire face aux craintes. Il ne faut pas hésiter à demander l'avis de ses proches aussi, mais pas trop non plus car ils peuvent te laisser dans un certain confort alors qu'ils n'aiment peut-être pas ce que tu fais. Il faut savoir s'entourer des bonnes personnes.





Quelle est la chose dont tu es le plus fier dans ce projet ?

Le fait de m'être lancé tout simplement. C'est déjà fort et j'en suis content.

Et si tu devais tout recommencer, y a-t-il des choses que tu aurais fait différemment ?

J'aurais commencé plus tôt, dès que l'idée m'est venue. J'aurais aussi pris plus le temps de réfléchir au projet peut-être. Mais je suis quand même content de mon parcours. Peut-être que je ne changerais rien en fait parce qu'au final, mon parcours m'inspire beaucoup aussi.

Quel serait le conseil que tu donnerais à quelqu'un qui souhaite lancer sa marque ou qui veut monter un projet ?

S'il est étudiant, je lui conseillerais de se rapprocher de PÉPITE. Il y a plein de programmes différents, il y a des tuteurs qui sont là pour toi. L'accompagnement est vraiment top. Et je lui dirais qu'il faut se lancer et ne pas trop se demander « est-ce que ça va fonctionner ? ». Si tu sais pourquoi tu le fais et que t'as confiance en toi alors ça va fonctionner.

Quels sont tes projets à long terme ?

Aller au bout de l'alternance et en fonction de ce qu'on me propose j'ai 2 alternatives. Soit on me propose de prolonger et je vais donc essayer de faire de l'argent avec un taff pendant un moment en continuant de m'occuper de Skulpture en parallèle, soit on ne me proposera rien et je vais me poser pendant 1 ou 2 ans pour m'occuper du projet à 100%. L'idée serait de pouvoir vivre de Skulpture, un petit rêve qui se réaliserait.

Enfin, comment peut-on suivre ton actualité et ton évolution ?

Sur Instagram et sur TikTok sous le nom de « kevin.skulpture » ou sur le Insta de la marque qui s'appelle skulpture.shop. Et bien sûr, le site internet skulpture.fr sur lequel il y aura tous les prochains vêtements. Le lancement de ma première collection se fera le 4 décembre 2021.

Merci à toi Kévin pour cette interview.

Si tu veux plus d'infos sur Skulpture c'est par ici :



@skulpture.shop E-shop skulpture



DESSINE TON AVENIR

02



Partir à l'étranger est un super moyen de découvrir le monde ! Tu hésites à sauter le pas d'Erasmus ? Trois de nos étudiantes te font part ici de leur expérience pour t'aider à te décider. Petite précision, ces 3 interviews ont été faites à des moments différents !

Salut Celly/Pauline/Lara ! Pour commencer, peux-tu me dire où et combien de temps es-tu restée en Erasmus ?

Celly : Je suis partie en Slovaquie, à Bratislava et je suis restée 2 mois et demi au lieu de 6 mois à cause du covid. Mais ce fut les 2 mois et demi les plus intenses de ma vie.

Pauline : Je suis allée en Irlande 9 mois, de août 2020 à mai 2021.

Lara : J'ai passé 10 mois au Portugal à Lisbonne, de septembre 2020 à mars 2021 et de mai à fin juin 2021.



Sur le plan administratif, papiers à remplir, organisation, comment ça s'est passé ?

Cela t'a semblé compliqué ?

Celly : Oui, ça m'a paru compliqué. Déjà, les sélections Erasmus se font un an avant tes sélections dans l'école étrangère. Donc tu passes 6 mois à faire des papiers, des dossiers administratifs, à te renseigner, notamment à la banque pour ouvrir un compte à l'étranger ou avoir une carte vitale européenne et tout ça alors que tu n'es pas encore sûr d'être accepté dans l'école étrangère.

Donc il faut être bien organisé et rendre tous les papiers à temps.

Pauline : Ce qui est surtout embêtant c'est du côté français, à l'étranger c'est beaucoup plus simple ! Le plus compliqué pour moi ça a été pour avoir la bourse Erasmus et faire les démarches pour annoncer que tu fais une mobilité. Il y avait aussi un test d'anglais simple, l'OLS, pour vérifier que tu progresses en anglais.

Et sinon c'est assez simple d'aller en Irlande, il y a juste besoin d'une carte européenne et d'une carte d'identité donc ça a été.

Lara : Du côté administratif scolaire ça a été car une grosse partie a été prise en charge par la fac.

Du côté perso ce fut plus compliqué. Il faut penser à l'assurance, au logement, à ton forfait mobile, à ton forfait internet et à ta vie sur place tout simplement. Donc quand tu restes en Europe ça va car le système reste globalement identique, mais quand tu pars sur un autre continent je n'imagine pas !

Et le voyage en lui-même, comment ça s'est passé ? Tu en retires un souvenir plutôt positif ? Négatif ? Ou un peu des deux ?

Celly : C'était clairement la meilleure expérience de ma vie.

On a choisi Bratislava parce que c'était le centre de l'Europe et on pouvait de cet endroit voyager un peu partout plus facilement. Et je ne regrette pas du tout, c'était incroyable. J'ai rencontré beaucoup de personnes de différentes nationalités qui t'apprennent un peu toutes des choses sur leur pays. Ça m'a amené une ouverture sur le monde et je pense que c'est très important, surtout à nos jeunes âges. En plus tu es loin et seul donc tu apprends beaucoup.

Pauline : C'est difficile à dire car je suis partie en temps de covid. Il y a du positif et du négatif. Le négatif c'est que c'était très frustrant d'être confiné 9 mois dans un pays étranger, je ne parlais anglais qu'à des autres Erasmus (surtout des italiens et des espagnols) donc pas à des irlandais.

Après j'ai fait des rencontres incroyables et vivre avec 4 autres personnes pendant 9 mois confinés ça m'a permis d'apprendre beaucoup sur moi-même. C'était une belle expérience mais pas forcément celle à laquelle je m'attendais.

Lara : Un peu des deux. Erasmus ça fonctionne par phase. Tu arrives dans un nouveau pays, c'est l'excitation complète pendant les 2/3 premières semaines. Le fait que je sois partie avec quelqu'un que je connaissais ça m'a servi de repère et c'était vraiment top.

Après petit coup de mou, parce que tu es loin de chez toi et tu te rends compte que ça va pas être aussi facile. J'avais un programme de cours largement plus intense que les autres destinations; j'avais des devoirs sur table, des semaines de partiels etc.

Mais globalement ça s'est bien passé pour moi parce que j'ai eu la chance de me faire des amis que j'ai encore aujourd'hui, j'étais dans une grosse collocation donc j'ai toujours été entourée, la fac était très présente pour nous aider et puis la ville me plaisait beaucoup.

Suivre les cours en parallèle ça t'a semblé compliqué ?

Celly : Oui parce que les cours étaient intenses, en anglais, il fallait rendre des dossiers à tous les cours, tu étais en groupe avec des gens que tu ne connaissais pas et qui parlent une autre langue.

Mais d'un autre côté, les profs se rendent compte qu'on est en Erasmus et qu'on est là pour profiter aussi et certains profs par exemple m'ont dit « vous avez droit à 2 absences plaisirs ». Mais ça dépend aussi des universités et des matières.



Pauline : D'être tout le temps en visio ça a été compliqué oui. J'ai du faire 3 semaines en cours à la fac uniquement. Mais honnêtement on avait des emplois du temps très légers et le niveau d'exigence était pas le même qu'en France. Donc non ça allait.

Lara : un peu oui parce que j'avais beaucoup d'heures de cours. Avec du recul j'ai passé des semaines parfois enfermées à réviser.

Trouves-tu que ton niveau d'anglais a réellement augmenté ou ce n'est qu'un mythe ?

Celly : J'ai fait un test avant de partir, j'étais B1 et je suis revenue B2. Il faut parler anglais à l'extérieur mais dès que tu vois des français tu vas vers eux, c'est instinctif et c'est un piège, il faut se mélanger avec les étrangers et essayer de parler anglais avec eux. Aujourd'hui, je suis beaucoup plus à l'aise qu'avant mais il faut vraiment continuer à pratiquer.

Pauline : Je trouve que mon niveau d'anglais a beaucoup augmenté parce qu'avec mes profs je devais parler anglais, tous mes cours étaient en anglais, mes devoirs étaient en anglais. En plus, les personnes avec qui je parlais en anglais faisaient aussi des fautes donc finalement j'ai vraiment bien plus appris grâce à mes cours.

Lara : Je parlais déjà très bien anglais avant de partir. Il le fallait pour que je sois acceptée au Portugal. Mais ça m'a tellement rendu plus à l'aise, car tu n'as pas le choix si tu veux rencontrer des gens et faire des choses.

Aujourd'hui je parle toujours bien anglais car je l'ai entretenu et je parle toujours avec les amis que je me suis fait au Portugal.

A côté de ça, avant de partir je ne parlais pas du tout portugais. Maintenant, je suis niveau A2, je sais à peu près lire et dire quelques phrases basiques en portugais.

Après avoir lu tout ça tu dois sûrement te dire « mais que d'expériences différentes ».

Donc si je devais te faire un petit récap je dirais :

- **Organise toi bien** à l'avance pour partir en Erasmus et n'oublie surtout pas l'administratif de la vie quotidienne !
- Partir en Erasmus te permet de faire des **rencontres inoubliables** et te fait grandir.
- Même si on fait beaucoup la fête en Erasmus, les cours restent assez intensifs (surtout en fonction des destinations) et il ne faut pas perdre le rythme.
- Partir en Erasmus va forcément te faire progresser en langues étrangères si tu vis ton expérience à fond !



**EST-CE QUE TU CONNAIS
TON CAMPUS ?**

03

LE BOUILLON ORLEANS LA SOURCE

Est-ce que tu connais ton campus ?

Si oui, tu as sûrement entendu parler du Bouillon. Mais sais-tu exactement ce que c'est ? Ce qu'on y trouve ? Que tu connaisses le Bouillon ou non, cet article t'en dira un peu plus sur ce lieu et sur les événements qui s'y déroulent.



Le Bouillon est une salle de spectacle composée d'un théâtre et d'une salle de concert. Elle se situe au centre de l'université de la source, près du lac et de la radio (je te conseille d'aller lire l'article sur la radio aussi, il est super intéressant).

Tu trouveras au bouillon différents types de spectacles. Savais-tu que tous les événements programmés par le bouillon sont gratuits pour les étudiants sur le campus ?! Tu as juste à montrer ta carte étudiante et tu peux accéder à de nombreux spectacles ! Alors que le tarif plein peut aller de 11€ à 15€. Bénéf nan ? Et cette année le Bouillon se modernise. La billetterie est complètement dématérialisée. Car même si tu ne paies pas l'entrée, tu dois prendre un ticket.

Si tu es passionnée d'événements et de culture, que tu décides de t'ouvrir plus aux événements culturels, que tu sois juste curieux ou pour n'importe quelle autre raison, le Bouillon est une excellente opportunité pour découvrir de nouvelles choses.

RÉCAPITULATIF DES ÉVÉNEMENTS À VENIR

Le 18 janvier 2022 - *Théâtre*

J'AURAIS MIEUX FAIT D'UTILISER UNE HACHE

Collectif Mind the Gap

Ce groupe d'artiste t'emmènera à travers une histoire rocambolesque qui retrace les différents aspects de la criminalité « de la préhistoire à nos jours (et peut-être au-delà) »

20h30 - 22h

Le 3 et 4 février 2022 - *Théâtre*

VAINCRE À ROME

Compagnie Théâtre Charbon

Ce spectacle lie l'écriture, le drame, la danse et la musique. Il s'agit d'une pièce originale créée en 2021 par Thierry Falvisaner qui reprend le roman de Sylvain Coher, *Vaincre à Rome*, publié en 2019 aux éditions Actes Sud. Ce roman s'inspire de la vie d'Abebe Bikila, le premier africain noir à remporter une victoire aux JO. Mais il est surtout le vainqueur du marathon de Rome en 1960 malgré des conditions qui ne présageaient rien de cette réussite. Ce spectacle t'entraînera au cœur d'un univers poignant ou un effort sportif représente bien plus que cela.

20h30 - 22h

Le 16 octobre 2022 - *Musique*

KRONOS QUARTET

Œuvres de P. Glass, T. Riley...

Ce quatuor à corde a été fondé en 1973 par le violoniste David Harrington. Il était d'abord spécialisé dans la musique contemporaine. Aujourd'hui, le Kronos quartet est composé de David Harrington et John Sherba au violon, Hank Dutt à l'alto et Sunny Yang au violoncelle. Ce groupe joue maintenant des styles de musique très varié : ils font de la world music, en passant par la musique expérimentale, le jazz et même le tango !

N'hésite plus, fonce voir ce quatuor exceptionnel, présent dans notre université dans très peu de temps.

20h30 - 23h

Le 16 mars 2022 - *Théâtre / Danse*

EMERGENCE

Laurine Rousselet

Cette année, tu as l'occasion de voir le spectacle créé par Laurine Rousselet initialement prévu pour la saison 2019-2020, qui avait malheureusement dû être reporté. Après avoir vu *Blue Lady* où Carolyn Carlson exprimer les différentes étapes de sa vie, la poète Laurine Rousselet décide d'exprimer ses émotions à travers ses textes. Sur scène, ces textes sont mis en lumière par la magnifique danse de Sara Orselli.

20h30 - 22h

RADIO CAMPUS ORLEANS

Tu ne le savais peut-être pas mais il y a une radio sur ton campus !



Créée en 1993 par 4 étudiants d'Orléans, la Radio Campus Orléans est la radio faite par des étudiants et pour des étudiants. Avec plus de 40 000 auditeurs sur Orléans chaque mois, elle est aujourd'hui gérée par 3 salariés et un max de bénévoles. En tant que radio dites « starter », elle diffuse des créations d'artistes émergents et peu connus du grand public. En choisissant la fréquence 88.3, tu tombes direct sur Radio Campus et là commence ta grande découverte musicale : du vieux rock sixties, à la Japanoise (de la musique bruitiste japonaise), en passant par les musiques avant-gardistes, acousmatiques (musique où la représentation physique de l'instrument ou de la voix n'est pas visible), l'électro pointu, ambient, le punk, le hardcore, le reggae... bref, on s'ambiance sur des styles très variés chez Radio Campus.

Tu peux aussi y retrouver des émissions sur des thèmes très divers comme la musique, le cinéma, la société ou encore la politique. Par exemple, 3 fois par semaine, les mardis, mercredis et jeudis, sur le temps du midi, tu peux t'informer sur les nouvelles estudiantines avec l'émission « Ecoute ta fac ».

Pour retrouver la grille complète des émissions qui seront diffusées dans l'année, je te laisse flasher ce petit QR Code :



Mais ce n'est pas tout !

Radio Campus te propose des ateliers pour te former sur de nombreux sujets comme les médias et l'information, l'écriture radiophonique ou journalistique, la prise de photo, le cadrage, la production d'une émission de radio ou d'un concert et bien d'autres choses encore.

Ces ateliers sont gratuits, ouverts à tous les étudiants et mis en place sur demande.

Et pour toi jeune étudiant ou étudiante qui rêve de passer à l'antenne, Radio Campus est là. Que tu viennes avec un projet défini ou simplement avec une folle envie d'essayer, Radio campus t'accompagne et te conseille. Si tu adhères à l'association radio campus, tu pourras t'enregistrer dans les locaux si tu le souhaites et tu auras peut-être la chance d'être diffusé à l'antenne ;)

Tu es plutôt du genre couche tard ? Alors les soirées de Radio Campus vont t'enchanter. Débats, projections, concerts, mix... ça se passe au 108 ou au bouillon et tu y trouveras forcément ton bonheur.

Alors n'hésite plus et fonce voir Radio Campus, Julien Weiss et son équipe sont là pour t'accueillir de 9h à 18h du lundi au vendredi.

Pour suivre les actualités de ta nouvelle radio favorite, c'est par ici que ça se passe :



@radio_campus_orleans



@radiocampusorleans



@radiocampus45



orleans.radiocampus.org



LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE BU

Ah la fameuse bibliothèque universitaire ! Cet endroit où on entendrait les mouches voler tant il y règne un calme imperturbable... On en a tous entendu parler, on y a travaillé ou non. Mais sais-tu vraiment tous les avantages que celle-ci t'offre en tant qu'étudiant(e) à l'IAE d'Orléans ?

PRESTO ! Le service de prêt d'ordinateurs portables :

L'Université a mis en place un dispositif d'aide aux étudiants, PRESTO, qui te permet d'avoir accès à un ordinateur portable prêté par l'établissement.

Si tu as besoin d'un ordinateur, fais ta demande auprès de l'enseignant responsable de ta formation ou de ton service de scolarité de rattachement.

La mise à disposition des ordinateurs se fera via les BU après étude de ta demande.



Salles de travail en groupe (sous réservation) :

Tu as besoin de réunir ton équipe pour faire un travail de groupe ? Pas de problème. La BU met à ta disposition des salles de travail conçues spécialement à cet effet. Pour en profiter il suffit de réserver à l'avance (au moins 2h avant) grâce à l'application "Affluences".



PS : Actuellement 5 salles sont ouvertes à la BU de droit. Les conditions d'ouverture peuvent changer en fonction de l'évolution du contexte sanitaire lié au covid, tiens-toi informé(e) de l'actualité sur le site de l'IAE d'Orléans.

Consulter la fréquentation des BU en temps réel :

Affluences te permet de vérifier, avant de te déplacer, le taux d'occupation, les horaires d'ouverture de tes bibliothèques etc.

Ces informations sont consultables via l'application mobile disponible sur l'App Store et Google Play (télécharge l'app iOS ou Android !) ou via la version web.



Le Samedi aussi !

La BU Droit Economie Gestion est ouverte à tous le samedi de 9h à 18h.

Tu souhaites travailler le samedi à la bibliothèque. Tu peux faire une sélection de documents des 2 autres bibliothèques du campus, puis les demander en ligne ou aux banques d'accueil du lundi au vendredi jusqu'à midi. La BU achemine les ouvrages en BU Droit Economie Gestion où tu pourras les consulter et les emprunter le samedi suivant.

Consulte le ***calendrier annuel des bibliothèques*** pour connaître les samedis ouverts.

L'UNIVERSITÉ T'ACCOMPAGNE

AIDE

Comme nous te le disions un peu plus tôt, il faut savoir que l'université n'est pas seulement un lieu d'apprentissage mais aussi une structure d'accompagnement de ses étudiants, notamment sur des problématiques sociales, médicales ou psychologiques.

Tu n'en as peut-être jamais entendu parler mais le dispositif **AIDE** est disponible pour toi ou tout autre étudiant de ton entourage qui rencontrerait des difficultés sociales, médicales ou psychologiques.

Localisé à deux pas de la faculté près du Parc Floral, **AIDE** te permettra de bénéficier d'un suivi personnalisé et d'obtenir les réponses à tes questions concernant ton alimentation, ton logement, ton/tes jobs, ton matériel informatique et d'autres dimensions.

Ce service est principalement disponible les matins mais tu peux accéder au calendrier d'ouverture sur le site internet :



Si tu le souhaites, tu peux aussi entrer directement en contact avec le service :
Téléphone de l'AIDE :

02 38 49 43 02 & 06 28 93 69 80

Email : aide@univ-orleans.fr

RÉUSSIR TES ÉTUDES

Compiqué de se remettre dans le bain des études après les deux années précédentes ? Il s'agit maintenant de bien s'organiser afin de réussir à l'université. Mais comment s'organiser ? Comment trouver la motivation ?

Une fois de plus, l'université d'Orléans t'accompagne dans cette quête de réussite et tout se déroule en ligne.

Deux mots d'ordre : présentiel et personnel. Le tout réside dans l'équilibre que tu parviendras à atteindre entre ces deux dimensions. Pour t'organiser au mieux, l'université te propose de définir tes motivations et de construire ton plan d'étude. Ensuite, elle te propose des modules qui t'apprendront à travailler selon les exigences universitaires !

Une seule chose à faire, te rendre sur la plateforme qui t'es spécialement réservée :



PS : tu es déjà étudiant à l'université depuis un moment ? Nous t'invitons à te rendre également sur cette plateforme. Ce ne sera que du bonus pour ton organisation universitaire.

TON ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Tu es étudiant(e) en master ?

Le module d'enseignement "DOIP - Élaborer son projet en Master " est fait pour toi.

Tu as un emploi du temps déjà bien chargé, quelle que soit ta composante (Marketing, Droit, Éco, Finance, Gestion, Comptabilité) mais pourquoi ne pas optimiser cet emploi du temps en l'accompagnant d'un enseignement supplémentaire ?

En effet, le module **DOIP** est accessible en toute autonomie pour tous les étudiants souhaitant un accompagnement concernant leur projet de formation et insertion professionnelle.

Les fiches pratiques à ta disposition englobent la construction de ton projet professionnel, de ta recherche de stage et d'emploi, la réalisation de CV et lettres de motivation, la préparation d'entretiens d'embauche, ou encore une sensibilisation à l'entrepreneuriat.



Le principe est simple, grâce à ton accès ENT et donc à CELENE, tu as la possibilité de t'inscrire et de t'organiser de la façon dont tu le souhaites :

1. Rends-toi sur la page d'accueil CELENE
2. Dans la catégorie de cours "Orientation et Insertion Pro" sélectionne "DOIP - Préparer son projet d'orientation et d'insertion" puis sélectionne "DOIP-Élaborer son projet en Master"
3. Inscris-toi à l'espace de cours (si tu ne parviens pas à t'inscrire, nous te conseillons de t'orienter vers le responsable de ton UE).
4. Accède à l'ensemble des ressources du module.

Attention ce module est un module autonome, il sera nécessaire pour toi de t'organiser afin de répondre aux consignes du module et pouvoir profiter de tous ses bénéfices. Mais tu sais quoi ? Nous croyons en toi, jeune étudiant ambitieux !

PS : le module "DOIP-Elaborer son projet en Master" fait déjà partie de l'emploi du temps de master de certaines composantes universitaires.

PROJETS UNIVERSITAIRES

POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION DU JOURNAL
INIMITABLE 2022, NOUS AVONS CHOISI DE METTRE À
L'HONNEUR TROIS PROJETS UNIVERSITAIRES.



4ÈME ÉDITION DU TALENT SHOW

Pourquoi te parler de cet événement dans cette rubrique ? Car c'est l'événement de ton campus à ne pas manquer en ce début d'année! Inscrit dans le calendrier des événements de la ville d'Orléans et orchestré cette année par les étudiants de licence 3 marketing de l'IAE, le Talent Show est l'occasion pour les talents cachés de l'université de se dévoiler. Alors viens soutenir les nouvelles étoiles du campus d'Orléans le jeudi 3 mars 2022 au théâtre Gérard Philippe (Place Sainte Beuve, 45100 Orléans) !

(Inscriptions closes pour les talents depuis le 15 décembre 2021, pour plus d'informations rendez-vous sur l'Instagram de l'événement @talent.show.orleans)

5ÈME ÉDITION DE ROADS



Les étudiants du Master 2 Communication Événementielle et Digitale de l'IAE d'Orléans ont le plaisir de t'annoncer que la nouvelle édition de ROADS se déroulera le 14 mai 2022, sur la place Martroi.

ROADS est un festival orléanais de street art qui met en avant la culture artistique et le sport urbain. Grâce à la venue de nombreux artistes et sportifs de grande renommée, cet événement permet de faire découvrir cet univers au grand public.

Après le succès des 4 premières éditions, Orléans accueillera une fois de plus le village ROADS composé de graffeurs, danseurs, sportifs; le tout dans une ambiance conviviale et festive. Cette nouvelle programmation promet des animations exceptionnelles et inédites.

Cette année, l'équipe de ROADS étant particulièrement investie dans les luttes actuelles du XXIème siècle (l'environnement, les inégalités et l'accessibilité), elle a le souhait de faire participer des artistes et des sportifs qui partagent leurs mêmes engagements.

Pour suivre toute l'actualité de ROADS : @roadsorleans



DON DE SANG
EN 1H
j'ai sauvé
3 VIES
et **VOUS ?**
qu'attendez-vous ?



Pour plus de détails concernant le lieu
et les horaires

1ère collecte :
18-19 Janvier



2ème collecte :
02 Mars

Comme chaque année, des élèves de Master 1 Marketing vente organisent le don du sang de l'UFR DEG. Il se tiendra sur le campus de l'université.

Bon à savoir :

Après le vaccin contre la covid, tu n'as pas besoin d'attendre pour donner ton sang !

Si tu souhaites donner ton sang à d'autres occasions, dirige-toi sur le site de l'EFS pour plus d'informations : <https://dondesang.efs.sante.fr>

4 idées reçues à combattre :

**«JE SERAI FATIGUÉ(E)
APRÈS AVOIR DONNÉ
MON SANG»**

La quantité de sang prélevée représente moins de 10 % du volume total de sang et l'organisme régénère rapidement. Profitez de la pause A+ pour récupérer en se régalant ! Puis, vous pourrez ensuite retourner à votre quotidien tout en évitant les efforts physiques intenses.

**«IL EXISTE DES
RISQUES DE
CONTAMINATION»**

Le matériel de prélèvement utilisé est stérile et à usage unique et le don est supervisé par un personnel médical expérimenté afin de préserver la sécurité du donneur et du receveur.

**«IL Y A DÉJÀ ASSEZ
DE DONNEURS»**

Comme il n'existe aucun produit qui peut remplacer le sang et que la durée de vie des produits sanguins est limitée, l'EFS recherche en permanence de nouveaux donneurs.

**«IL FAUT ÊTRE A
JEUN POUR DONNER
SON SANG»**

Au contraire, il faut avoir mangé avant de donner sang afin de diminuer les risques de malaise. Cependant, il vaut mieux éviter les aliments trop gras et les boissons alcoolisées avant votre don.

CULTURE

04

CULTURE

Notre sélection de livres

« Cette année donnons une chance aux mots, au mouvement, aux arts, à la vie »

L'équipe du Journal est fière de te présenter sa sélection hivernale de beaux livres. Si un seul mot pouvait unir tous ces titres, cela serait probablement « lumière ». Nous espérons que cette sélection éveillera ta curiosité et pourquoi pas te donnera envie d'ouvrir l'un de ces ouvrages...



ROMAN

Le Cycle de Dune (Tome 1)

Franck Hebert, Editions collector chez Robert Laffont

Publié en 1965 pour la première fois aux Etats-Unis, Dune pour son cinquantième anniversaire a fait cette année sa deuxième entrée au cinéma et a marqué les esprits des cinéphiles férus de science-fiction.

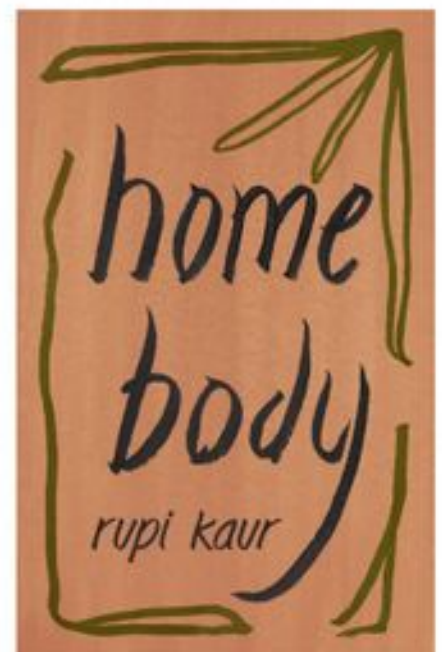
Alors si tu as eu l'occasion de voir le film, que tu envisages de le visionner ou bien tout simplement que tu cherches un roman de science-fiction intemporel qui t'emportera dans une odyssée inoubliable, offre-toi *Le Cycle de Dune*, le premier tome de la série Dune. Il n'y a pas, dans tout l'Empire, de planète plus inhospitalière que Dune. Partout du sable, à perte de vue. Une seule richesse : l'épice de longue vie, née du désert et que l'univers tout entier convoite. Entre enjeux politiques et religieux tu découvriras la lutte d'un peuple, l'espoir d'un sauveur, la force d'une nature mère et la puissance d'un univers fantasmatique.

POÉSIE

Home body

Rupi Kaur, Éditions Nil

L'autrice Rupri Kaur nous revient avec un dernier ouvrage sensible et unique. Une poésie accessible à tous qui résonnera dans chaque cœur, comme *Lait et Miel* et *Le Soleil et ses fleurs*, Rupri nous emmène dans un voyage doux et serein après tant de mots (maux?) emprunts de souffrances laissés dans ses derniers livres. La poétesse semble nous livrer ici comment elle a retrouvé la lumière et comment elle a fini par unir à nouveau son corps et son esprit.



CULTURE

Notre sélection de livres



BANDE DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

Lettres perdues

Jim Bishop, Éditions Glénat

Plonge dans cet océan d'émotions. Plonge dans une histoire aux rebondissements et aux non-dits. *Lettres perdues* est une bande dessinée qui te marquera par son originalité et la façon dont elle te fera passer du calme à la tempête émotionnelle des personnages. Bishop nous parle de la vie, nous raconte que grandir c'est laisser des plumes sur notre chemin pour se sentir plus léger à l'arrivée et apprécier chaque instant.

Sans le savoir, Iode vient de mettre les pieds dans une affaire qui le placera au cœur d'un terrible drame. Sur l'île du soleil où poissons et humains cohabitent, mafieux sans vergognes et policiers incompetents sont monnaie courante. Une cavalcade absurde naviguant entre humour, douceur et drame mélancolique. Un premier roman graphique réalisé par un prodige du dessin nourri au travail de Hayao Miyazaki. Un récit où la rondeur du dessin et la beauté irradiante des couleurs forment paradoxalement une œuvre tragique qui perturbera les âmes les plus sensibles.

ALBUM JEUNESSE

Les grandes histoires du Père Castor

Collectif, Père Castor éditions Flammarion

Replonge en enfance en découvrant à nouveau les célèbres histoires du Père Castor avec ce coffret limité, édité pour l'occasion des 90 ans de ces capsules produites par l'éditeur à destination des petits comme des plus grands. Pars à la rencontre des contes de la littérature enfantine et des récits contemporains publiés par la maison d'édition Flammarion.



Notre sélection de séries

Tu aimes passer du temps devant ta série préférée ? Ou encore aller à la découverte de nouveaux programmes ?

Nous avons réalisé pour toi le Top des 5 séries à ne pas manquer en 2022 !

Les séries à découvrir... :

LES 7 VIES DE LEA :

Cette série française raconte l'histoire de Léa, une fille qui va vivre sept vies en se réveillant chaque matin dans le corps d'une personne différente, pour sauver Ismaël, un adolescent disparu en 1991.

HOLD TIGHT (Thriller psychologique) :

Après *Dans les bois*, adaptation du best-seller d'Harlan Coben diffusé en juin 2020 sur Netflix, la Pologne revient en force avec *Hold Tight*. L'intrigue de ce nouvel original Netflix se déroulera dans un quartier résidentiel aisé où les voisins s'entendent bien et vivent une existence paisible et sans accroc. Tout vole alors en éclat lorsque le jeune Adam, 18 ans, disparaît du jour au lendemain sans laisser de traces. Devant le danger qui plane et rôde, les parents inquiets font tout ce qu'ils peuvent pour protéger leurs enfants, dont les plus grands ont, de leur côté, décidé de prendre les choses en main.

NOTRE DAME LA PART DU FEU (Documentaire) :

Mini-série documentaire française, elle est consacrée à l'incendie qui a touché la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019. Créée et écrite par Olivier Bocquet et Hervé Hadmar, elle a été conçue en collaboration avec la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris et avec Romain Gubert, co-auteur du livre *La Nuit de Notre-Dame*. C'est une production très ambitieuse, à la fois contemporaine et chorale. "Notre-Dame qui brûle, c'est le symbole de nos sociétés qui se divisent, elles aussi en danger de destruction".



Notre sélection de séries

... et celles à poursuivre :

OZARK :



Bonne nouvelle pour les fans, Ozark revient pour une saison 4 ! Celle-ci comportera davantage d'épisodes mais sera malheureusement la dernière. Pour rappel des faits, Ozark suit les aventures d'une famille en apparence tout à fait banale. Mais le père, incarné par Jason Bateman (Very Bad Trip) travaille pour un cartel mexicain. Il blanchit de l'argent pour leur compte. Lorsque les choses tournent mal, il doit déménager avec toute sa famille dans l'État du Missouri, aux monts Ozark.

DEAD TO ME :

Si tu es fan de "Dead to me" tu peux désormais te réjouir, car la sortie de la saison 3 a été annoncée pour 2022 ! Pour ceux qui ne la connaissent pas, cette série raconte l'histoire de Jen Harding qui vient de perdre son époux dans un accident de la route avec délit de fuite. Agente immobilière, elle doit faire face à la colère du deuil ainsi qu'aux dures réalités de la vie qui la rattrapent. Elle va alors rencontrer l'empathique Judy dans un groupe de soutien.



CULTURE

Notre sélection de spectacles



Scène nationale d'Orléans - Salle Vitez
Mercredi 26 janvier 10h00 et 19h00
Tarifs de 5€ à 20€
Durée 1h - Tout public, à partir de 8 ans
Réservations 02 38 62 75 30
billetterie@theatredorleans.fr

JANVIER 2022

DANSE CONTEMPORAINE / PERFORMANCE

CommUne Utopie

Par Anne Collod

Et si, l'art était un jeu ? Et si, le théâtre était un terrain d'aventures ? Et si, nos gestes de tous les jours étaient de la danse ? Et si, ensemble on pouvait réaliser nos rêves ? Connue pour son exploration de la danse post-moderne américaine des années 1960, la chorégraphe et danseuse Anne Collod invite le jeune public à s'initier de façon jubilatoire à la performance et à la danse contemporaine.

Dans un rapport direct et ludique aux objets et à l'environnement, chacun trouve des solutions drôles ou imprévues pour effectuer ses tâches avec l'aide des jeunes spectatrices et spectateurs. Les règles sont tantôt limpides tantôt mystérieuses. Les interprétations et les façons de faire, bien que cadrées, sont infinies. C'est une malle à idée à la Mary Poppins mais pour la danse !



FÉVRIER 2022

CONCERT SYMPHONIQUE

Comédies, rêves et légendes

Par Marius Stieghorst et Florie Dufour

Prolongez encore un peu dans la magie et l'esprit de Noël ! La conteuse Florie Dufour et l'Orchestre Symphonique te mèneront à la rencontre des héros de partitions inspirées : une joyeuse troupe de comédiens, *Pierre et le Loup*, *La Belle au bois dormant*, *Le Petit Poucet* ou encore *La Belle et la Bête*... Ces œuvres constituent une fabuleuse rencontre avec la musique classique pour les plus petits, mais touchent aussi bien les plus grands : pour ne citer qu'elle, nous connaissons et chérissons tous la joyeuse mélodie de *Pierre et le Loup*, qui a laissé une empreinte indélébile dans nos mémoires...

Salle Touchard - Théâtre d'Orléans
Samedi 05 février - 20:30
Dimanche 06 février - 16:00
Emplacement 1 : 30€
Emplacement 2 : 27/24/13€
Emplacement 3 : 19€
Réservations 02 38 62 75 30 |
billetterie@theatredorleans.fr

CULTURE

Notre sélection de spectacles

MARS 2022

PERFORMANCE

SHOW GIRL

Par Marlène Saldana et Jonathan Drillet

Ambition, vulgarité, chaleur, danse, argent, sexe, pouvoir, vanité, show business. À l'heure du réchauffement climatique, du #metoo, des gender studies et de l'émission de télé-réalité *Ru Paul's Drag Race*, le duo inclassable Marlène Saldana et Jonathan Drillet est de retour !

Au programme, une immersion dans la ville du péché, Las Vegas, grâce à *Showgirls film catastrophe* de Paul Verhoeven. Sorte de remake trash de *All about Eve* mâtiné de *42nd street* et de *A Chorus Line* ou *A star is born*, cette histoire tout le monde la connaît par cœur ! Excentricité et humour se mêlent joyeusement en soulevant quelques enjeux brûlants de notre monde iconoclaste.



Scène nationale d'Orléans - Salle Barrault

Mercredi 2 mars - 20h00

Tarifs de 5€ à 10€

Durée 1h15 environ - À partir de 13 ans

Réservations : 02 38 62 75 30 |

billetterie@theatredorleans.fr

MARS 2022

COMÉDIE MUSICALE

West Side Story

Par Jerome Robbins, Arthur Laurents, Leonard Bernstein et Stephen Sondheim

Redécouvrez ce classique du cinéma et de la comédie musicale avec ce fantastique show qui se déroulera au Zénith d'Orléans : une comédie musicale grandeur nature !

Ouvrtement adaptée de *Roméo et Juliette*, œuvre de tous les records, tout le monde ou presque connaît *West Side Story* (que ce soit la comédie ou le film). Quartier de l'Upper West Side, à Manhattan. Tony, ami du chef des Jets, et Maria, sœur du chef des Sharks, vont se rencontrer et s'aimer en dépit du monde qui les entoure et, qui sait, avec l'espoir de réconcilier l'irréconciliable.



Zénith d'Orléans

Mercredi 23 mars - 20h00

Vendredi 25 mars - 20h00

Samedi 26 mars - 20h00

Dimanche 27 mars - 16h00

À partir de 23€

Durée : 2h20

Billetterie : 07 82 87 76 21

LES ASTUCES DE LA RÉDAC'

05

LES ASTUCES DE LA RÉDAC'

BIEN VIVRE A ORLÉANS EN ÉTANT ÉTUDIANT

Tout au long de cette édition, nous nous sommes beaucoup intéressés aux étudiants entrepreneurs. De plus en plus, nous évoluons dans une société où les jeunes osent prendre des initiatives et développer des projets en parallèle de leurs études. Mais plus simplement, la majorité des étudiants sont entièrement plongés dans leurs études (en dehors des sorties évidemment) et souhaitent simplement vivre leurs années universitaires et de jeunes adultes au mieux.

Nous t'avons regroupé quelques tips incontournables qui vont te faciliter la vie !

Les dispositifs d'aide pour les étudiants en alternance

Les dispositifs d'aide pour les étudiants en alternance : le service d'aides au logement d'ACTION LOGEMENT peut réellement être d'un grand soutien quelque soit ta situation. Si ce n'est pas déjà fait, nous t'invitons à aller sur le site pour créer ton dossier et réaliser ta demande en ligne sur les différents services proposés. Des aides allant de 100 à 1000 euros pour ton année, ce n'est pas négligeable !

YEPS

Lycéen, étudiant ou bien salarié, YEPS concerne tous les jeunes entre 15 et 25 ans localisés en Centre-Val de Loire. Il s'agit d'un site internet également disponible sous forme d'application mobile, permettant de profiter des aides et des services mis en place par la Région Centre-Val de Loire à travers de nombreux dispositifs. Ces derniers t'accompagnent dans tous les aspects de ton quotidien : études, orientation, emploi, santé, logement, transport ou encore culture et loisirs.

En recherche d'un logement ?

La colocation tout comme les Airbnb pour les étudiants en alternance sont de bonnes alternatives. La cohabitation dans les foyers est aussi possible. Colibree Intergénération, startup incubée au sein du LAB'O Village by CA, est le premier site internet dédié à la cohabitation intergénérationnelle de courte et longue durée partout en France. Une bonne manière d'envisager son logement et la gestion de son budget !

Pour vos voyages

Voyageur du dimanche ou voyageur aguerri, si tu as entre 15 et 25 ans, la carte Rémi Liberté Jeune est gratuite si tu la commandes sur YEP'S ! Toute l'année, elle permet de profiter de réductions jusqu'à -66% sur les trajets en train ou en car pour voyager en région Centre-Val de Loire ou vers/depuis les régions voisines comme l'Ile de France, la Nouvelle-Aquitaine, les Pays de Loire, la Bourgogne, la Franche-Comté ou encore l'Auvergne-Rhône-Alpes.

NOS BONS PLANS

Réductions sur vos achats ?

Unidays ou
Student Beans

Location de voiture

Get a Round

LES ASTUCES DE LA RÉDAC'

TON MENU DE SAINT VALENTIN

La rédaction a décidé de te concocter ton menu spécial Saint Valentin et à petit budget !

À préparer et déguster seul(e), avec ton/ta chéri(e), en famille ou entre ami(e)s bien sûr !

Vegetarian friendly !

Au MENU :

Entrée - Pommes d'amour de tomates cerises

Plat - Risotto alla parmigiana

Dessert - Mugcake chocolat

POMMES D'AMOUR DE TOMATES CERISES



Tu vas les épater avec ces pommes d'amour revisitées aux tomates cerises...

Pour cela, il te suffit d'un peu de sucre et d'eau pour créer le caramel, de sésame pour la décoration et l'illusion est totale !

LES ASTUCES DE LA RÉDAC'

TON MENU DE ST VALENTIN

Quoi de mieux que le pays de l'amour, l'Italie, pour faire voyager vos papilles lors de ce fabuleux dîner !

Pour cela, tu auras besoin de :

- 70 g de riz rond (type arborio)
- ½ oignon finement haché (gros)
- 50g de parmesan râpé
- 20g de beurre
- Huile d'olive
- 1 cube de bouillon de légumes
- 10 cl de vin blanc
- 0,75 l d'eau
- 1 cuillère à soupe de crème liquide (optionnel)

RISOTTO ALLA PARMIGIANA



Temps de préparation : environ 30 min

Coût : environ 5€/pers

1. Épluche et émince l'oignon.

Fais chauffer une poêle avec un filet d'huile d'olive. Ajoute l'oignon émincé et fais le légèrement colorer.

2. Ajoute ensuite le riz et fais le rissoler pendant quelques secondes, le temps que le riz devienne légèrement transparent et s'imprègne d'huile.

Ajoute un demi verre de vin blanc sec et laisse le s'évaporer.

3. Fais bouillir le volume d'eau et ajoute le cube de bouillon de légumes. Ajoute progressivement la totalité du bouillon dans la poêle, jusqu'à ce que le riz devienne translucide et que le bouillon soit en grande partie absorbé.

À la fin de la cuisson, retire la poêle du feu.

4. Ajoute le parmesan râpé et la noix de beurre. Sale et poivre légèrement.

Ajoute la cuillère de crème liquide et mélange le tout hors du feu. Sers le bien chaud.

BUON APPETITO !

LES ASTUCES DE LA RÉDAC'

TON MENU POUR LA ST VALENTIN

MUGCAKE AU CHOCOLAT

Pour 2 mugcakes, tu auras besoin de :

40g de farine
40g de sucre
80g de chocolat
70g de beurre
4cl de lait
2 oeufs

Miaaam !
Miaaam !



Coupe le chocolat et le beurre en petits morceaux et place 40g dans le fond de chacune des tasses (mug).

Fais les fondre à puissance moyenne au micro-ondes, par tranches de 30 secondes, en mélangeant entre chaque passage au micro-ondes avec une fourchette.

Quand le mélange est bien lisse, ajoute 20 g de sucre puis 1 œuf dans chaque tasse, et mélange bien entre chaque ajout.

Incorpore 2cl de lait dans chaque tasse. Lorsque le mélange est bien lisse, ajoute doucement la farine (20g/tasse) jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Fais cuire le mugcake au micro-onde pendant 1 min à 1 min 30, en puissance maximale.

Déguste dès la sortie du micro-ondes, en prenant garde à ne pas te brûler !

RUBRIQUE 6 : DIVERS



*N'hésite pas à uploader les modèles vierges pour les
utiliser autant de fois que tu le souhaites !*

To do today

Weekly planner



monday

tuesday

wednesday

thursday

friday

saturday

notes:



Vos signes astrologiques

BÉLIER

21 MARS
20 AVRIL



**à consommer avec modération*

TAUREAU

21 AVRIL
20 MAI



GÉMEAUX

21 MAI
21 JUIN



CANCER

22 JUIN
23 JUILLET



Vos signes astrologiques

LION

24 JUILLET
23 AOÛT



VIERGE

24 AOÛT
23 SEPTEMBRE



BALANCE

24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE



SCORPION

24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE



**à consommer avec modération*

Vos signes astrologiques

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE



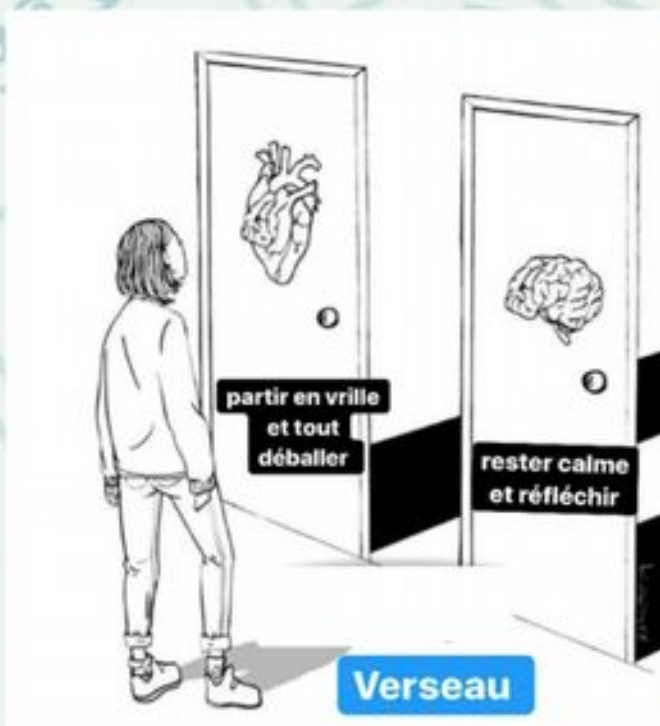
CAPRICORNE

24 DÉCEMBRE
20 JANVIER



VERSEAU

21 JANVIER
19 FÉVRIER



POISSON

20 FÉVRIER
20 MARS



REMERCIEMENTS

« La rédaction souhaite remercier tous les étudiants qui ont contribué à la réalisation de cette première édition du Journal Inimitable 2022 grâce à leurs témoignages.

Nous espérons que ces témoignages, nos astuces et conseils t'aideront en ce début d'année 2022.

Nous remercions également, Sophie Renault qui a été notre tutrice sur ce projet.

A très bientôt pour la prochaine édition du Journal Inimitable, en Mai. »

La rédac'



Qui a dit que la curiosité était un vilain défaut ?