

N°UE	Intitulé de l'enseignement	Code Apogée de l'ELP contrat 2018	Si UE mutualisée à d'autres mentions ou années de formation, indiquer lesquelles	COEF	ECTS	Section CNU Enseignement	Volume horaire		Session 1				Session 1				Session de rattrapage							
							CM	TD	RNE				RSE				RNE				RSE			
									quotité (en %)	modalité	nature	durée	quotité (%)	modalité	nature	durée	quotité (en %)	modalité	nature	durée	quotité (%)	modalité	nature	durée
Semestre 9																								
Semestre 9	Parcours Gestion locale du patrimoine culturel																							
				14	14																			
75	Droit et institutions du patrimoine	DMA9GL10		4	4	02 : Droit public		33	50 %	CT	écrit	3h					100 %	CT	écrit	3h				
	Droit et institutions du patrimoine								50 %	CC														
76	Histoire du patrimoine	DMA9GL11		4	4	03 : Histoire du droit et des institutions		22	100 %	CT	écrit	3h					100 %	CT	écrit	3h				
77	Marchés publics	DMA9PU20	M 2 Droit public MAP	3	3	02 : Droit public	20		100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
	Politique culturelle	DMA9GL20		3	3			22	100 %	CT	écrit	3h					100 %	CT	écrit	3h				
				5	5																			
78	Patrimoine, tourisme et développement	DMA9GL12		5	5	06 : Sciences de gestion		20	100 %	CT	écrit	1h30					100 %	CT	écrit	1h30				
79	Programmes et financements européens	DMA9GL13		5	5	06 : Sciences de gestion		21	100 %	CT	écrit	1h30					100 %	CT	écrit	1h30				
				5	5																			
80	Etude et accueil des publics	DMA9GL14		5	5	19 : Sociologie, démographie		12	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
81	Médiation culturelle	DMA9GL15		5	5	19 : Sociologie, démographie		15	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
82	Nouveaux outils de médiation et de communication	DMA9GL16		5	5	19 : Sociologie, démographie		12	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
				6	6																			
83	Méthodologie du montage de projet	DMA9GL17		2	2			12	100 %	CC							100 %	CT	oral	15mn				
84	Cas pratique montage de projet	DMA9GL18		2	2			15,5	100 %	CC							100 %	CT	oral	15mn				
85	Management des systèmes d'information numérique et réseaux sociaux	DMA9PU21	M 2 Droit public DMPL	2	2	06 : Sciences de gestion	15		100 %	CC							100 %	CT	oral	15mn				
86	Ateliers techniques de recherche d'emploi	DMA9PU19						9																
	Séminaire d'actualité	DMA9PU18	M2 Droit public dans son ensemble																					

N°UE	Intitulé de l'enseignement	Code Apogée de l'ELP contrat 2018	Si UE mutualisée à d'autres mentions ou années de formation, indiquer lesquelles	COEF	ECTS	Section CNU Enseignement	Volume horaire		Session 1				Session 1				Session de rattrapage							
							CM	TD	RNE				RSE				RNE				RSE			
									quotité (en %)	modalité	nature	durée	quotité (%)	modalité	nature	durée	quotité (en %)	modalité	nature	durée	quotité (%)	modalité	nature	durée
Semestre 10																								
Semestre 10	Parcours Gestion locale du patrimoine culturel																							
	Bloc 5 : Audit et gestion d'un service du patrimoine			9	9																			
	Audit, contrôle et gestion financière	DMA0GL10		5	5	06 : Sciences de gestion		30	50 %	CT	écrit	3h					100 %	CT	écrit	3h				
133	Audit, contrôle et gestion financière								50 %	CC														
134	Modes administratifs de gestion et financements de projets	DMA0GL11		4	4	02 : Droit public		20	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
	Bloc 6 : Les patrimoines sur le territoire			4	4																			
135	Typologie et diversité patrimoniale culturelle	DMA0GL13		4 contrôle alternatif par tirage au sort	4 contrôle alternatif par tirage au sort	22 : Histoire , civilisations : histoire des mondes		20	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
136	Protection des paysages et du patrimoine naturel	DMA0GL14				02 : Droit public		20	100 %	CT	écrit	2h						100 %	CT	écrit	2h			
	Histoire de l'art					22 : Histoire , civilisations : histoire des mondes	21		100 %	CT	écrit	2h						100 %	CT	écrit	2h			
	Bloc 7 : Conservation et marketing du patrimoine			5	5																			
137	Conservation préventive et restauration	DMA0GL16		4 contrôle alternatif par tirage au sort	4 contrôle alternatif par tirage au sort	18 : Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du		24	100 %	CT	écrit	2h					100 %	CT	écrit	2h				
138	Marketing patrimonial	DMA0GL17				06 : Sciences de gestion		16	100 %	CT	écrit	2h						100 %	CT	écrit	2h			
139	Hygiène et sécurité dans les lieux de patrimoine	DMA0GL18		1	1	02 : Droit public	3		100 %	CC						100 %	CT	oral	15 min					
	Bloc 8 : NTIC appliquées au patrimoine			3	3																			
140	Traitement de l'image	DMA0GL20		1	1	27 : Informatique		10	100 %	CC						100 %	CT	oral	15 min					
141	Système de gestion de contenu/Sites Internet	DMA0GL21		2	2	27 : Informatique		10	100 %	CC						100 %	CT	oral	15 min					
	Bloc 9 : Travaux professionnels			4	4																			
142	Conduite d'un projet professionnel (mémoire collectif)	DMA0GL22		4	4			5	100 %	CT	écrit et oral													
	Rapport individuel de stage OU rapport d'apprentissage ou professionnel			5	5																			
143	Rapport individuel de stage	DMA0GL23		5	5			2																
	stage								30 %	stage														
	rapport								60 %	rapport														
	soutenance								10 %	soutenance														
143	Rapport d'apprentissage ou professionnel	DMA0GL24		5	5			12																
	apprentissage								30 %	apprentissage														
	rapport								60 %	rapport														
	soutenance								10 %	soutenance														