

Thèse en préparation (depuis Octobre 2022)

“A Tapestry of Stories” : Héritages et hybridités dans la poésie diasporique hongkongaise de Mary Jean Chan et Sarah Howe

- Littérature anglophone de Hong Kong
- Poésie contemporaine anglophone
- Littérature diasporique et littérature des mobilités
- Etudes postcoloniales
- Féminisme transnational intersectionnel et théorie queer
- Littérature des marges

Scolarité

Septembre 2010 – Juin 2013	Études au Lycée Louis-le-Grand à Paris
2013	Obtention du Bac L, mention Assez Bien
2014	1 ^{ère} année en classe préparatoire littéraire (Hypokhâgne)
2014-2017	Bi-licence Anglais-Histoire à Sorbonne Universités (Paris IV), obtenue avec mention Assez Bien
2017-2019	Master Recherche LLCE Anglais à Sorbonne Universités (Paris IV), obtenu avec mention Bien
2020	Admise à l'agrégation externe d'anglais
Depuis Octobre 2022	Contrat doctoral sous la direction de Mme Kerry-Jane WALLART et M. Gael RIDEAU au sein de l'Université d'Orléans

Expérience professionnelle

Juin 2018	Obtention du BAFA
Février – Juin 2019	Stage de traductrice au sein de ROSNAY INTERNATIONAL
Nov 2018 – Nov 2019	Secrétaire de l'association théâtrale <i>La Troupe du Libre Arbitre</i>
2020-2021	Professeure d'anglais (stagiaire) au Lycée Louise Michel de Bobigny
2021-2022	Professeure d'anglais (titulaire) au Lycée Paul Eluard de Saint-Denis

Plusieurs expériences de cours de soutien et de cours particuliers d'anglais

Langues

Français	Langue maternelle
Anglais	Niveau bilingue (C2)
Allemand	Niveau intermédiaire (B1)
Chinois	Niveau débutant (A1-A2)