

Lettre d'information RÉMÉLICE



N° 3
Mars 2023

Ce que nous avons fait...



Leaves N°15 - Transmettre (dans) la Caraïbe : Continuités, ruptures, passages et expériences

Dossier coordonné par Nicole Ollier et Kerry-Jane Wallart

Nicole Ollier, Université Bordeaux Montaigne (CLIMAS EA 4196) et Kerry-Jane Wallart, Université d'Orléans (RÉMÉLICE UR 4709), Introduction, p. 1-9.

Catherine Pélage, Université d'Orléans (RÉMÉLICE UR 4709)

Le texte comme performance et transmission infinie des Caraïbes dans l'œuvre en mouvement de Rita Indiana, p. 10-22.

<https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/leaves>

Pensées insulaires : Aspirations socio-culturelles

Sous la direction de Catherine Pélage, Françoise Morcillo et Mayumi Shimosakai

<https://www.editions-paradigme.com/product/pensées-insulaires--aspiration-socio-culturelles-epub>



Gisèle Halimi, la cause des femmes, Hommage organisé par l'Asla en partenariat avec la Médiathèque d'Orléans, le Bouillon/Université d'Orléans, le Frac, La ville d'Orléans et Appel Egalité (avec la participation du séminaire Citoyenneté)

Inauguration de l'exposition : Gisèle Halimi, la voix des femmes, le 13 mars 2023 à 18h, Maison des Associations, rue Sainte-Catherine, Orléans

Avec la participation du Capi de Paris-Est, du Planning familial du Loiret, d'Amnesty International et de la Ligue des femmes Iraniennes.

Intervention de Hanane Rebiha, vice-présidente de l'association créée par Simone de Beauvoir et Gisèle Halimi « Choisir la cause des femmes ».

Lila Tamazit, comédienne, lira en avant-première des extraits d'un texte de Florence Costecalde « Gisèle H et ses sœurs » (en cours d'édition).

« Gisèle Halimi : Défendre ! », Pièce de théâtre de la Compagnie l'Ouvrage, le 14 mars 2023, Médiathèque d'Orléans

14h représentation pour les scolaires.

18h30 représentation tout public

Suivi d'un échange avec Virginie Daudin, historienne, Alice Geairon, metteuse en scènes, et Florence Costecalde, auteure.
(journée organisée en partenariat avec la Médiathèque d'Orléans)

Comment Gisèle Halimi a fait basculer le combat pour le droit à l'IVG avec le «procès de Bobigny» ?, le 15 mars 2023 à 18h, Le Bouillon

Projection du film de François Luciani, «le procès de Bobigny», 2005.

En 1972, une jeune fille mineure, Léa, décide d'avorter suite à un viol. Dénoncée, elle se retrouve au cœur d'un procès qui devient politique, avec pour enjeux le statut de l'avortement en France et les injustices faites aux femmes. Pour les défendre, une avocate, Gisèle Halimi ...

Anouk Grimberg joue Gisèle Halimi, et Sandrine Bonnaire est Martine Langois, la mère de la jeune fille violée.

Projection suivie d'une discussion avec des représentantes du planning familial et de l'université d'Orléans

(Projection-débat organisée en partenariat avec l'Université d'Orléans)

<https://www.univ-orleans.fr/fr/culture/news/le-proces-de-bobigny-de-francois-luciani>

Chercheur·se·s participant·e·s : Genevieve Guetemme et Augustin Habran

Gisèle Halimi, la cause de l'universalité, 16 mars 2023 à 18h, Fnac-Centre

À travers ses combats anticolonialistes et pour les droits des femmes, par son action personnelle et les actions collectives, Gisèle Halimi nous montre l'universalité du féminisme qui interroge les « évidences » et relie les droits humains de tous. Sophie Bessis, journaliste et historienne franco-tunisienne retracera la vie remarquable de Gisèle Halimi entre Tunisie, Algérie et France.

Alima Boumediene-Thiery, ancienne sénatrice et députée européenne, avocate, interviendra sur l'universalité et la force des combats de Gisèle Halimi.

Rencontre animée par Fériel Lalami, politologue et docteur en sociologie, spécialiste du mouvement des femmes en Algérie.
(rencontre organisée en partenariat avec Apel Egalité)

Journée d'études internationale : Discours des révolutions, discours sur les révolutions Une étude comparée de l'éloquence révolutionnaire aux Etats-Unis et en France

Organisée par Augustin Habran (REMELICE) et Hélène Parent (CLS), Université Paris Nanterre, le 17 mars 2023

<https://www.fabula.org/actualites/105567/discours-des-revolutions-discours-sur-les-revolutions--une-etude.html>

Cycle de séminaires Rémélise 2022/2023 : Pluralités et dynamiques interculturelles

Vincent Broqua (Paris 8-Université Saint-Denis), "Traductions louches, ou pratiques de la traduction comme création"

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, le 16 mars 2023, 16h30-18h30

Rencontres RELIJAM (Réseau français des études sur la littérature japonaise moderne et contemporaine)

Journée doctorale et post-doctorale en études littéraires, 17 mars 2023, Université Paris Cité

Journée d'études internationales « 2023 – Actualités de la recherche internationale en littérature moderne japonaise », 18 mars 2023, Université Paris Cité

Co-organisation CRCAO (Université Paris Cité), IFRAE (Inalco) et RELIJAM. Organisées par Cécile Sakai, Thomas Garcin, Géraud Peloux, Anne Bayad-Sakai et Benjamin Giroux.

Chercheuse participante : Mayumi Shimosakai

Cinéma, Féminismes & Mémoire Historique

Projection et rencontre avec Léonard Cortana, chercheur et réalisateur de "Justice pour Marielle" en hommage à Marielle Franco, Amphithéâtre Genevoix, 23 mars 2023

Colloque « Écritures migrantes et mutantes dans les nouvelles littératures d'autrices latino-américaines »

Institut National Universitaire Champollion, Albi, les 23 et 24 mars

par Davy Desmas (CEIBA-INU Champollion), Sandra Gondouin (ERAC-Université de Rouen Normandie), Caroline Lepage (CRIIA-Université Paris Nanterre) et Olga Lobo Carballo

Chercheuses participantes : Sophie Marty et Catherine Pellage

Ce que nous allons faire...



Cycle de séminaires Rémélise 2022/2023 : Pluralités et dynamiques interculturelles

Cynthia Gabbay, (Université Humboldt de Berlin / Le Studium Centre-Val de Loire), "La traduction réussira-t-elle à sauvegarder les judéo-langues en danger ?"

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, le 13 avril 2023, 16h30-18h30

Remembering "Comfort Women", Initiatives of a women's museum in Japan

Conférence de Mina Watanabe, directrice du musée Women's Active Museum on War and Peace (WAM)

Organisée par Aline Henninger

UFR LLSH, Salle 272, 18 avril 2023, 16h-17h30



Colloque « Enfance et jeunesse dans les sociétés de l'Asie »

Colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et le Collège de France, 20 et 21 avril 2023

20 avril, Collège de France, 11 place Marcelin Bertholet, 75005 Paris, Salle 5

21 avril, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 23 quai de Conti 75006 Paris, Grande Salle des séances

Chercheuse participante : Aline Henninger



Journée d'étude « L'Extrême-Orient, l'"autre civilisation" »

La Rochelle Université, 28 avril 2023

organisée par D2iA (Dynamiques interculturelles interactions asiatiques, UMRU 24140, La Rochelle Université et Université Bordeaux Montaigne)

Chercheuse participante : Mayumi Shimosakai

À ne pas manquer...

Appel à contribution

Écritures de la fluidité dans la littérature latino-américaine contemporaine (revue Crisol), jusqu'au 1^{er} septembre 2023

Nous aborderons dans ce numéro de Crisol le concept de fluidité dans les littératures latino-américaines récentes écrites en espagnol, en portugais et en langues autochtones.

Les termes renvoyant à la fluidité seront entendus dans leur matérialité, renvoyant aux études éco-critiques mais aussi aussi au corps humain. On s'interrogera également sur les implications stylistiques d'une telle notion, pour interroger ce qu'est (ou n'est pas) une écriture fluide, une écriture fluide. Enfin, la notion de fluidité sera interrogée dans ses liens avec la post-modernité.

<https://www.fabula.org/actualites/113425/ecritures-de-la-fluidite-dans-la-litterature-latino-americaine-contemporaine.html>

Félicitations !

Projet de séjour de recherche à Bogota (Colombie) dans le cadre de la thèse "Corps dysphoriques : agonie et déliquescence dans le roman contemporain latino-américain"

Porté par Sophie MARTY (REMELICE sous la Direction de Catherine PELAGE)

Le projet de Sophie Marty a été retenu par le Conseil Scientifique de la MSH Val de Loire du 1^{er} mars 2023.