

# Corentin Jégou

[corentin.jegou@univ-paris1.fr](mailto:corentin.jegou@univ-paris1.fr)

## ATER en anglais

Département des Langues, Paris 1 – Panthéon Sorbonne  
Laboratoires VALE (EA 4085), Sorbonne Université,  
REMELICE (EA 4709), Université d'Orléans

---

## Domaines de recherche

- *World-literature* et littératures postcoloniales anglophones du XX<sup>e</sup> siècle
  - Modernismes périphériques, approches matérialistes des écritures modernistes, théorie du développement inégal et combiné
  - Littérature irlandaise
  - Littérature caribéenne
  - Utopies post-nationales et créolisation
- 

## Formation

- 2018–2022      **Doctorat, Études anglophones**, Sorbonne Université – Université d'Orléans  
Titre de la thèse : *Utopian World-Texts : Circulations of Epic Rhythm in James Joyce's Ulysses and Derek Walcott's Omeros*  
Soutenue le 9 décembre 2022 sous la direction de Kerry-Jane Wallart et Frédéric Regard, devant un jury composé de : Fiona McCann, présidente, Université de Lille; Alexandra Poulain, rapporteure, Sorbonne Nouvelle; Andrée-Anne Kekeh-Dika, Paris 8; Mike Niblett, Warwick University; Kerry-Jane Wallart, directrice, Université d'Orléans; Frédéric Regard, directeur, Sorbonne Université.
- 2016            **Agrégation externe d'anglais**  
Option littérature.
- 2013–2015      **Master Études anglophones**, parcours Recherche, Université Lyon 2  
Titre du mémoire : *Yves Bonnefoy's Shakespeare : Portrait of the Translator as a Poet*.  
Mention Très Bien.
- 2012–2013      **Licence Études anglophones**, Université Sorbonne Nouvelle  
Année effectuée à l'Université de Leicester (Royaume-Uni) avec le programme Erasmus
- 2010–2012      **CPGE littéraire** au lycée Fénelon, Paris
-

## Publications

### Articles dans des revues à comité de lecture

- « Tangled Routes, Translation, and Adulteration in Derek Walcott's *Omeros* », *Leaves*, 15, pp. 133-151. [https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/images/Leaves/Leaves15/10\\_JEGOU.pdf](https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/images/Leaves/Leaves15/10_JEGOU.pdf)
- « From Ireland to the Caribbean : Derek Walcott's Revivalism in Translation », *Commonwealth Essays and Studies* [Online], 44.1, 2022. <https://dx.doi.org/10.4000/ces.9850>

### Recensions

- Dinter, Sandra and Johanna Marquardt, eds., *Nationalism and the Postcolonial*. Leiden : Brill, 2021, in *Postcolonial Studies Journal* (à paraître).
- 

### Communications dans des colloques et journées d'études

- « **Cattle-Raiding in *Ulysses* : Resurrecting the Epic Past in "Oxen of the Sun"** »  
Congrès annuel de la SOFEIR « *The Presence of the Past : Problematising Temporalities in Irish Studies* », Université de Lille, mars 2023.
  - « **Peripheral Modernisms : James Joyce and Derek Walcott in the Contact Zone** »  
XXVIII International Joyce Symposium, Dublin, juin 2022.
  - « **Les langues de Joyce : Globalité et créolisation dans *Ulysses*** »  
Journée des doctorants du laboratoire REMELICE, Université d'Orléans, juin 2022.
  - « **Le rythme dans *Ulysses* de James Joyce et *Omeros* de Derek Walcott : de l'archipel à l'utopie** »  
Journée des doctorants du laboratoire REMELICE, Université d'Orléans, juin 2021.
  - « **Loss, Recovery, and Healing Contradictions in Derek Walcott's *Omeros*** »  
Congrès annuel de la SAES, Postcolonial Workshop, juin 2021.
  - « **The Politics of Displacement in Joyce's Writing** »  
The Wanderings of Modernism Conference, Sorbonne Université, janvier 2020.
-

## Organisation d'événements scientifiques

à venir « **La table dans les littératures et arts du monde anglophone** »

Colloque co-organisé avec Pauline Amy de la Bretèque, Jaine Chemmachery, et Alexis Tadié, en conclusion des travaux du laboratoire VALE (EA4085) sur le thème de la table.

2021 « **This Thing of Darkness, The Night in Anglophone Arts and Literature** »

Journée d'études co-organisée avec Nicolas Thibault et Elise Rale pour le laboratoire junior OVALE (Sorbonne Université), 05/02/2021.

---

## Diffusion de la recherche

Mars 2023 Conférence sur Derek Walcott dans le cadre de la journée d'étude des anglicistes de l'Association des Professeurs et Préparateurs en Langues aux Concours Littéraires Élargis (APPEL-Clé), ouverte aux enseignants de CPGE littéraire et à leurs élèves

---

## Responsabilités actuelles

Maintenance web et diffusion des actualités du séminaire de l'axe Transculturalismes du laboratoire VALE (Sorbonne Université) co-organisé par Alexis Tadié et Jaine Chemmachery

---

## Expérience d'enseignement

2022-présent **Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne**  
ATER en anglais au sein du Département des Langues

2018–2022 **Sorbonne Université**  
Contrat doctoral avec mission d'enseignement au sein de l'UFR d'anglais

2017–2018 **Collège Maurice Utrillo, Montmagny**  
Professeur titulaire d'anglais

2016–2017 **Lycée Louis le Grand, Paris**  
Stage de titularisation

2014–2015 **Université Lyon 2**  
Chargé de cours d'anglais pour non-spécialistes

---

## Cours enseignés

2022-2023	Anglais économique, L2-L3	Paris 1 – Panthéon Sorbonne
2018–2021	Anglais (thème et version), L1-L2-L3	Sorbonne Université
2019–2021	Littérature américaine, L1	Sorbonne Université
2018–2019	Construction du projet professionnel, L1	Sorbonne Université
2014–2015	Structures de la langue anglaise, L1	Université Lyon 2

---

## Affiliations

Société d'Études Postcoloniales (SEPC)  
Société d'Études Anglaises Contemporaines (SEAC)  
Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)  
Société Française d'Études Irlandaises (SOFEIR)

---