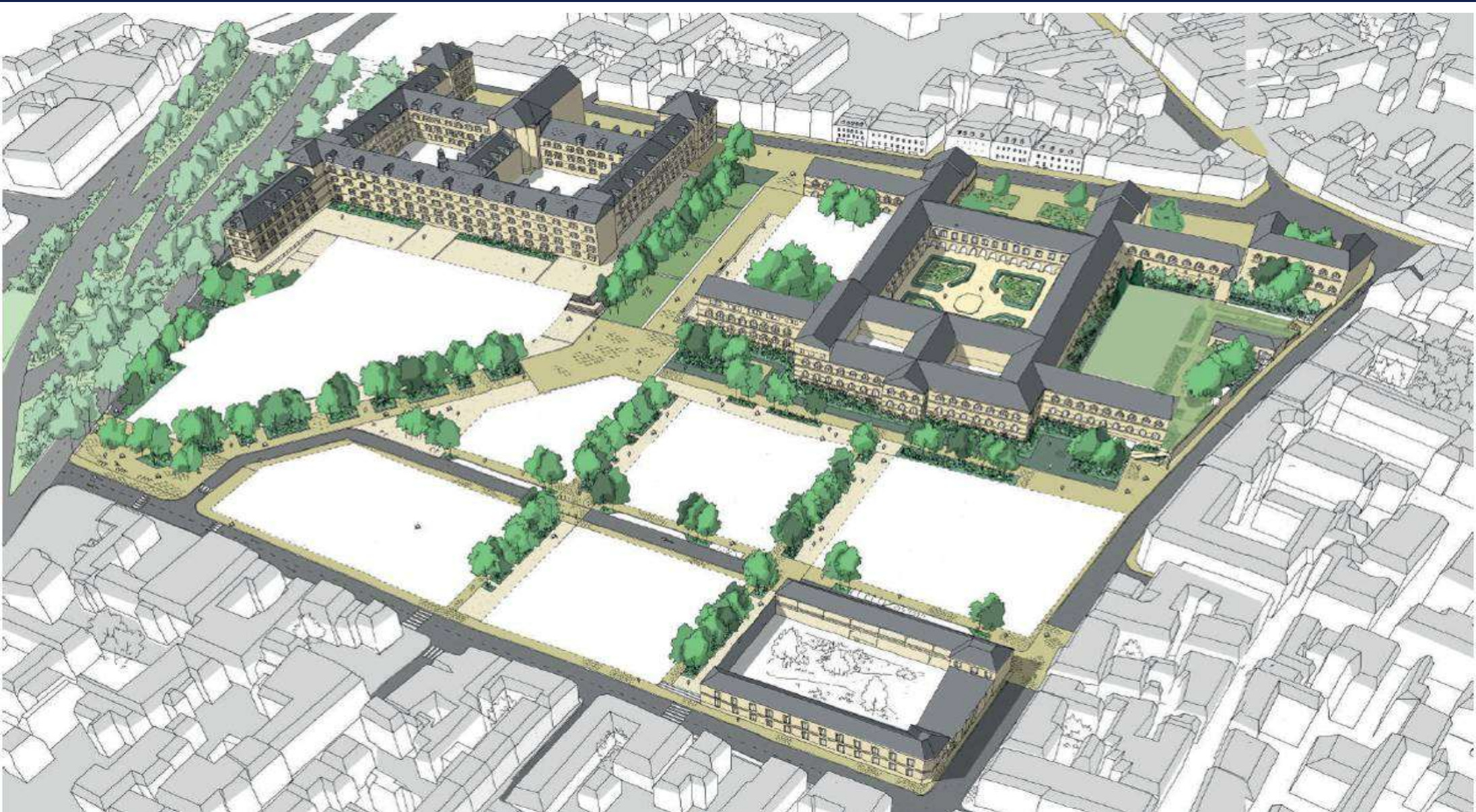


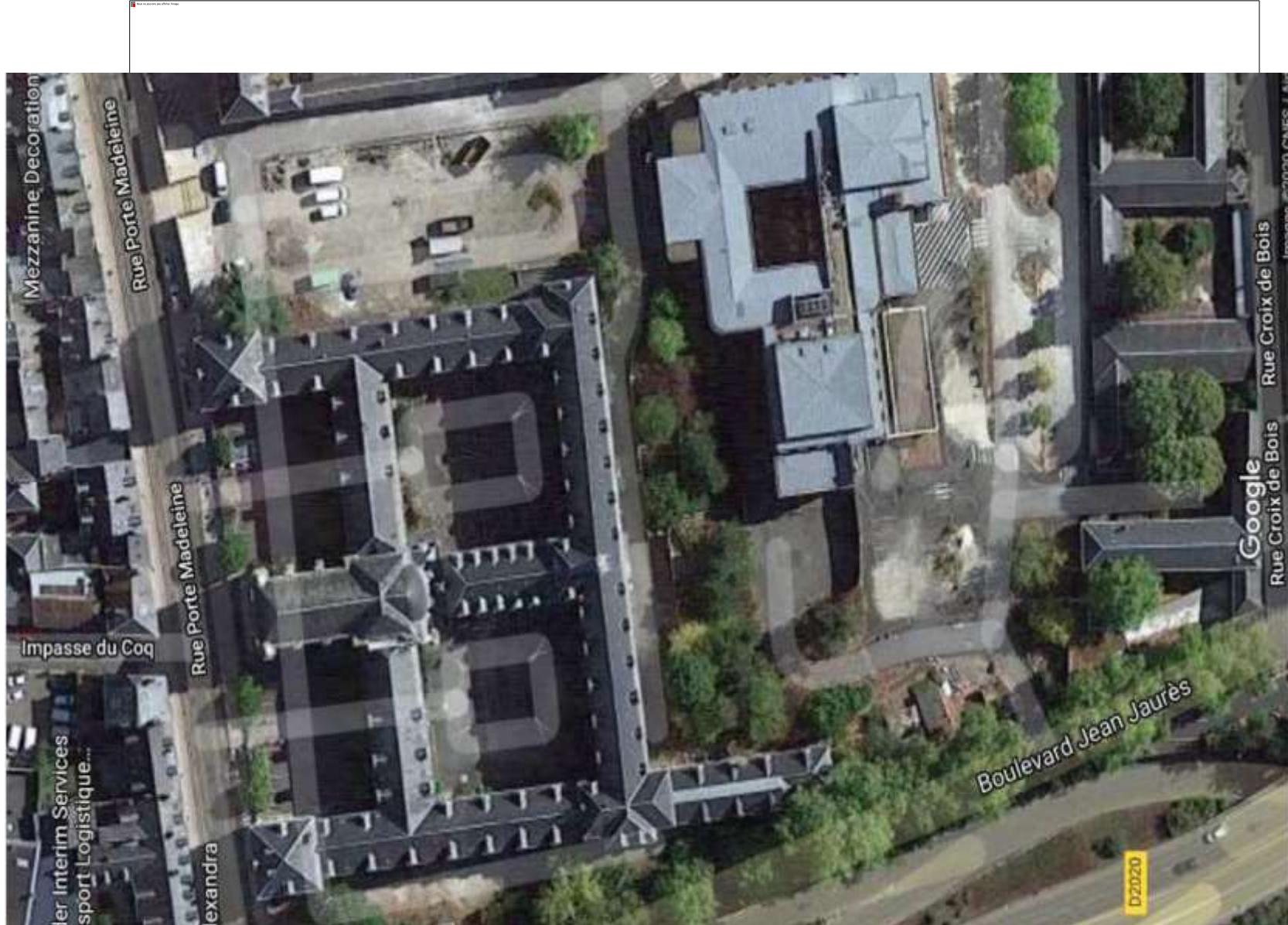
CAMPUS MADELEINE

Présentation interne du projet
19 octobre 2021

LE CAMPUS MADELEINE AU SEIN DE LA ZAC MADELEINE



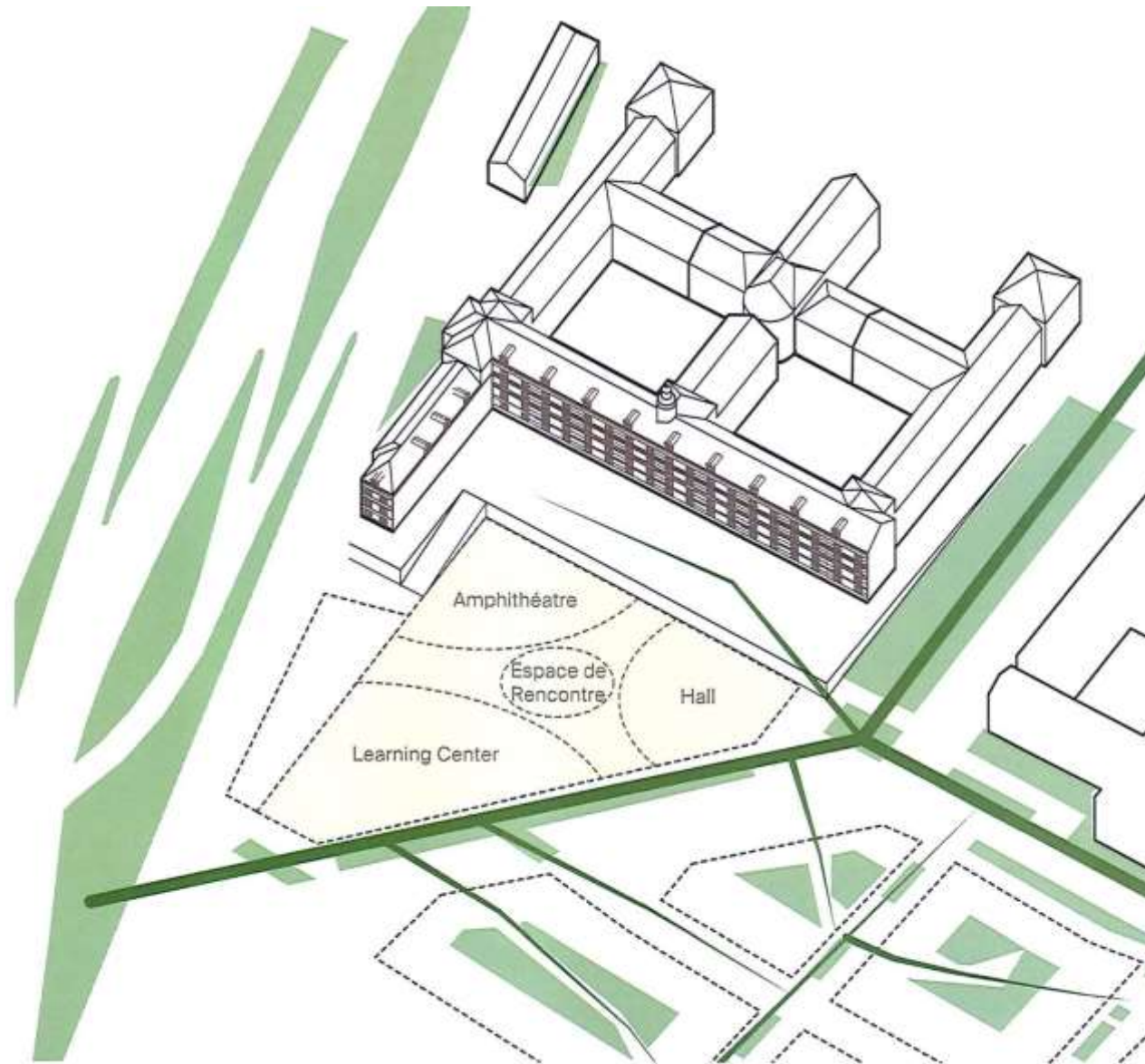
LOCALISATION DU CAMPUS MADELEINE



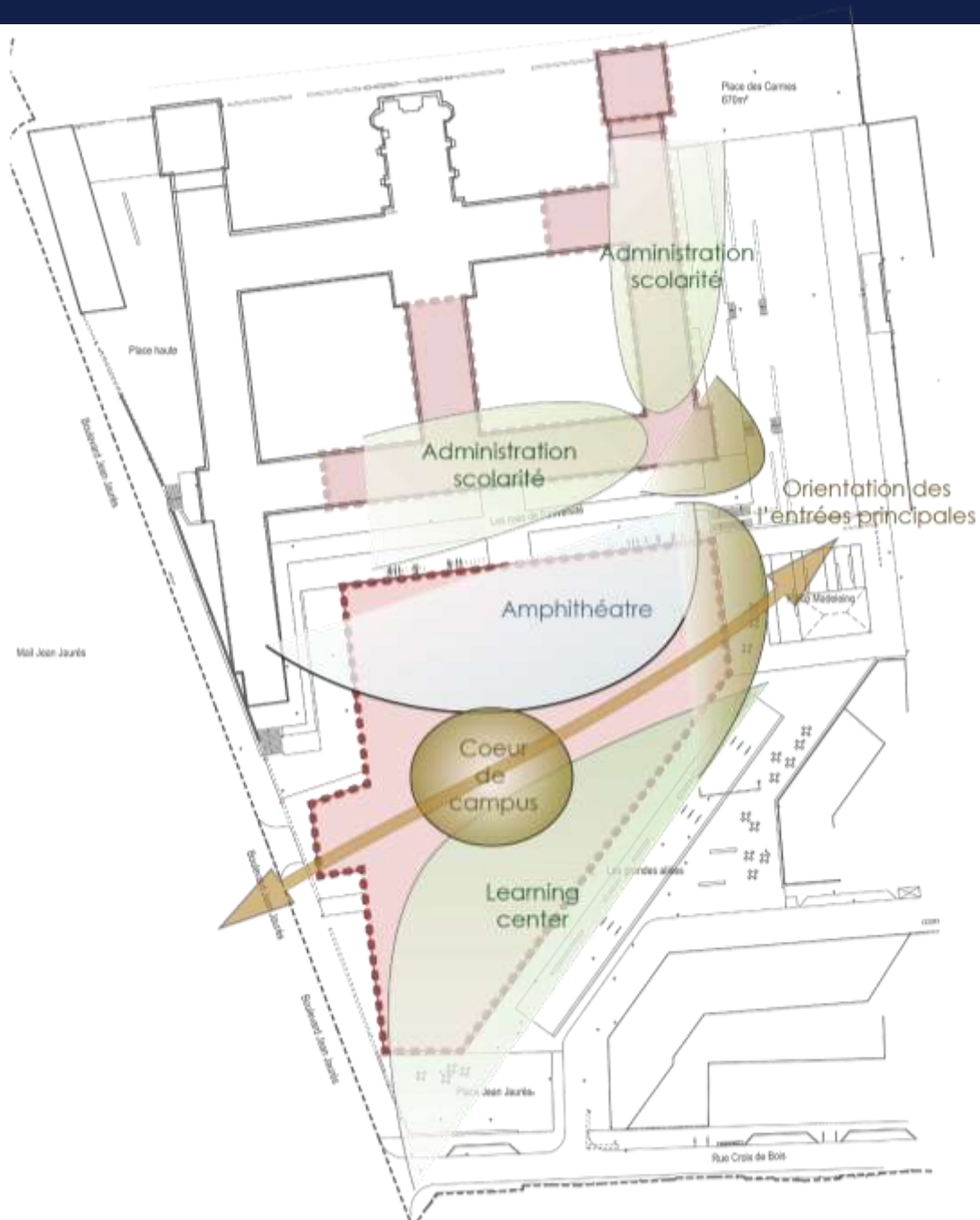
L'ASSIETTE FONCIÈRE DE L'OPÉRATION



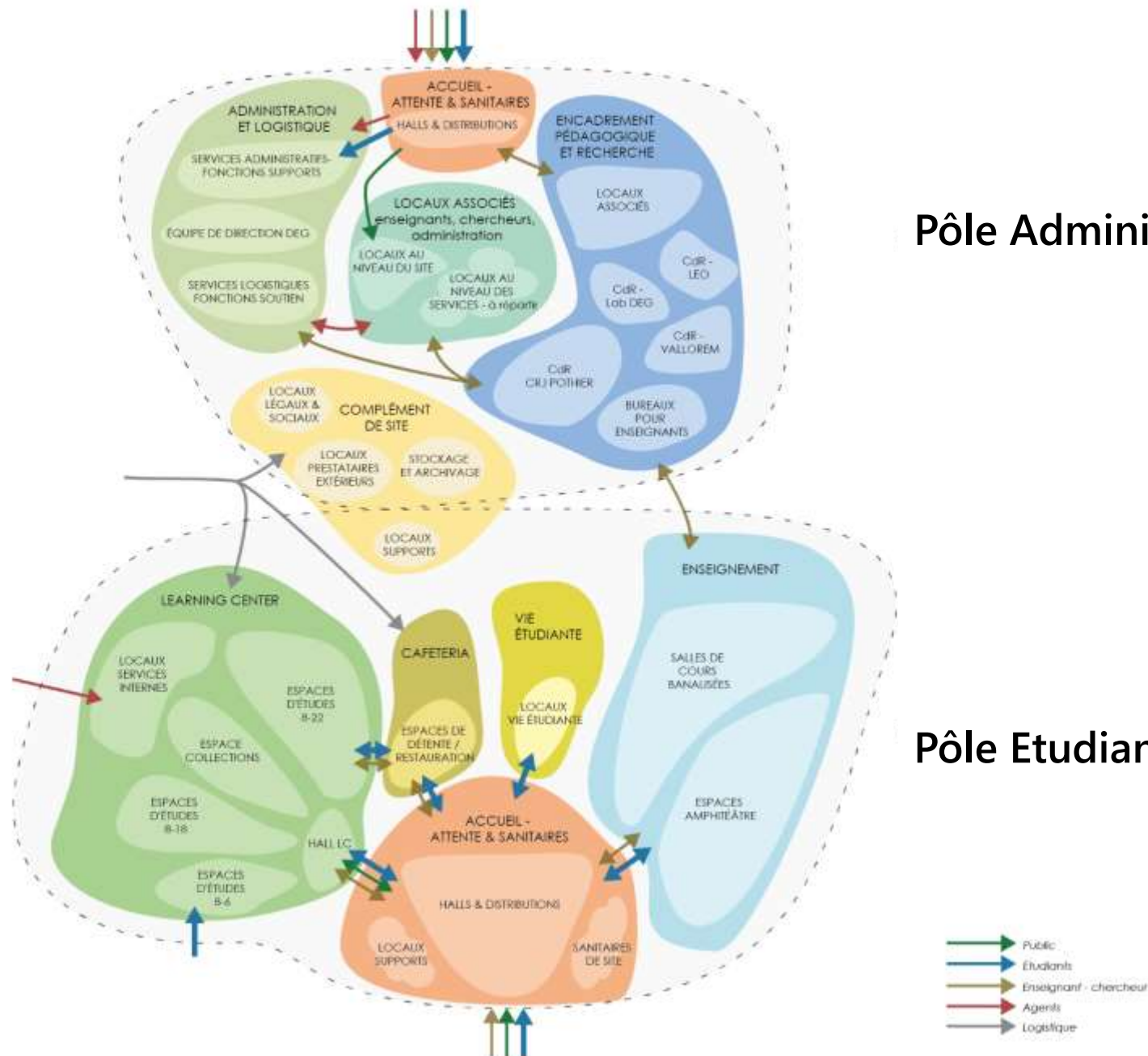
L'ILOT UNIVERSITAIRE RECOMPOSÉ



PRINCIPES GÉNÉRAUX DE FAISABILITÉ



LE SCHÉMA FONCTIONNEL RETENU



Pôle Administration (ancien hospice)

Pôle Etudiant (bâtiment neuf)

A PROPOS DU BÂTIMENT NEUF : DESTRUCTION DE LA MÈRE ET L'ENFANT



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (1)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (2)



Double hauteur sur façade Est

PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (3)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (4)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (5)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (6)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (7)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (8)



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (9)



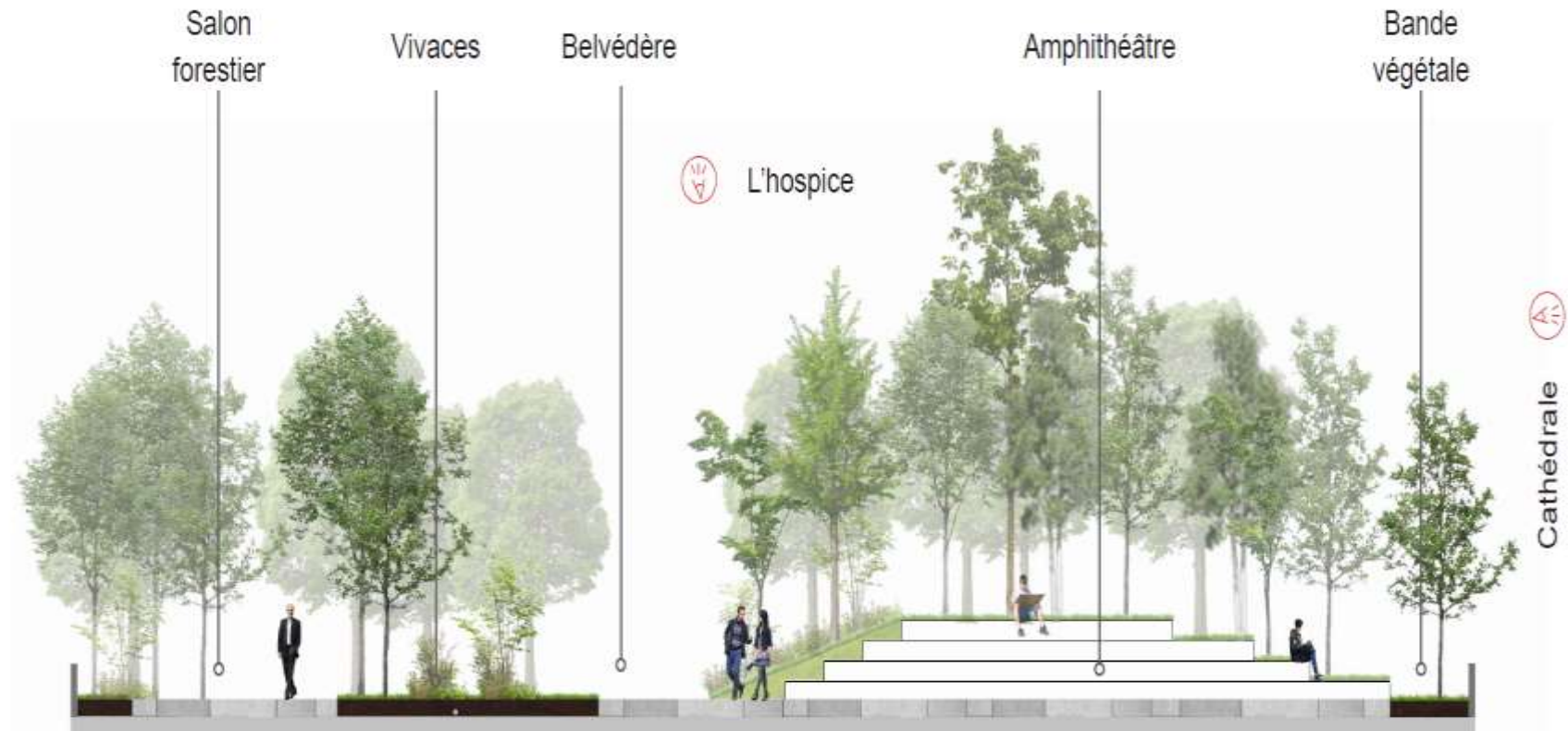
PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (10)

LA FORÊT SUSPENDUE



PROJET DU CABINET RETENU POUR LE PÔLE ETUDIANT (11)

• COUPE D'AMBIANCE



PASSAGE ANCIEN-NEUF



A PROPOS DE LA PARTIE ANCIENNE : L'ENJEU DE L'AMENAGEMENT DE LA COUR INTERIEURE



← Cour intérieure orientale réservée aux femmes (carte postale du début du XX^e siècle).



LE PROJET DU CABINET

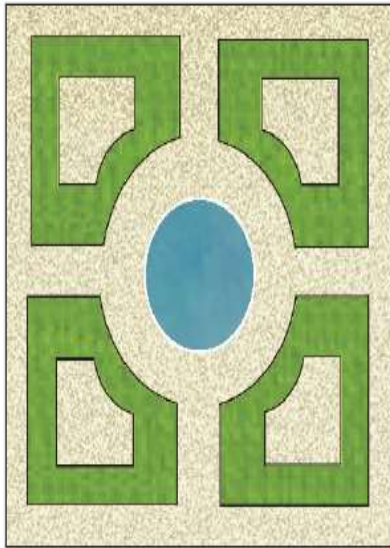


INSPIRATION DU CABINET

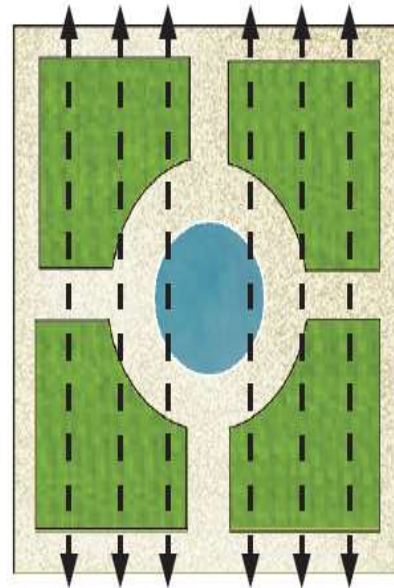
L'HOSPICE INTÉRIEUR

Déconstruction d'un jardin à la Française

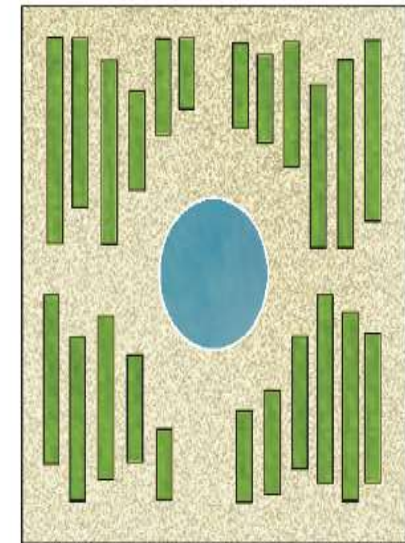
Étape 1



Étape 2



Étape 3



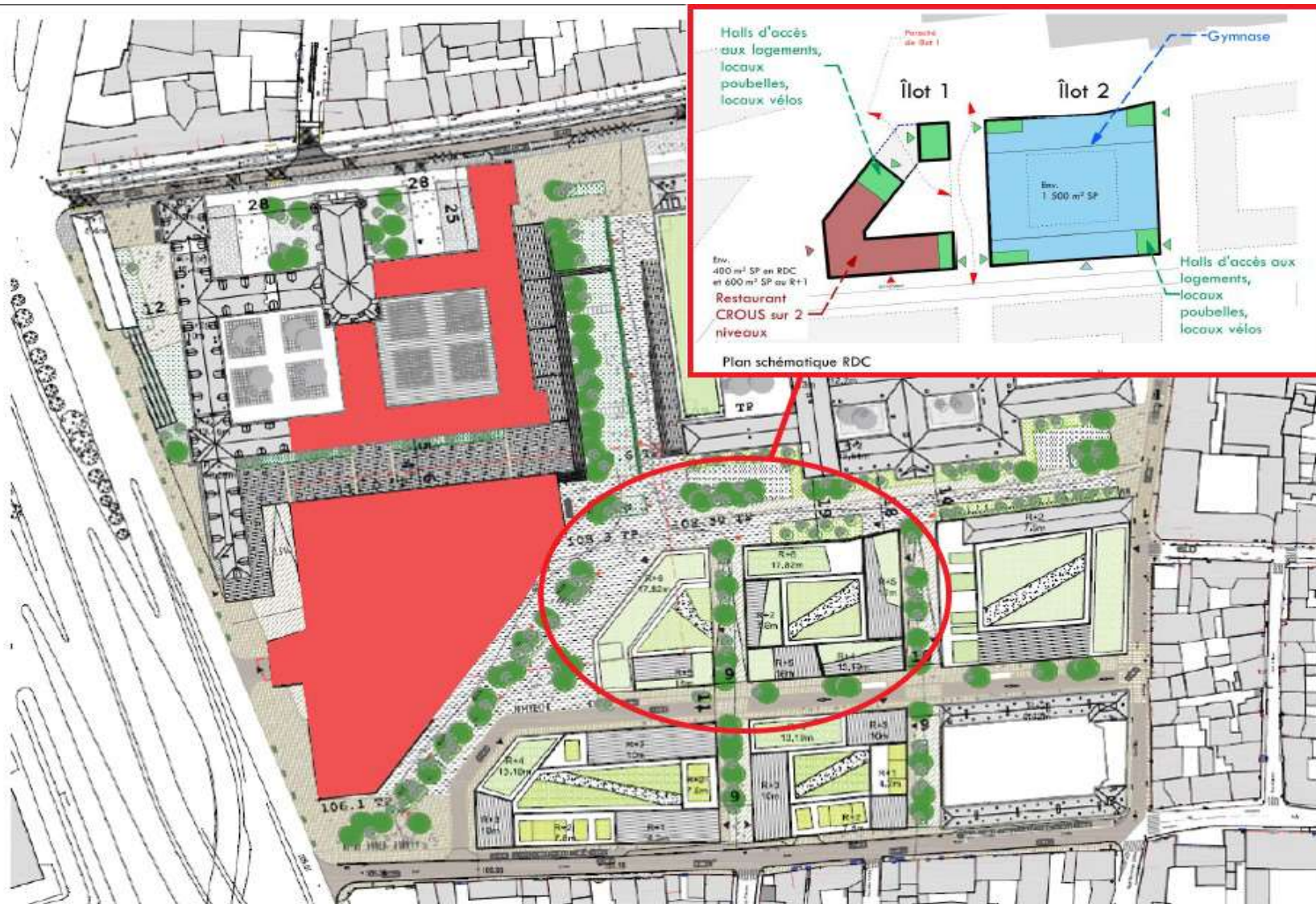
VUE GLOBALE (NORD)



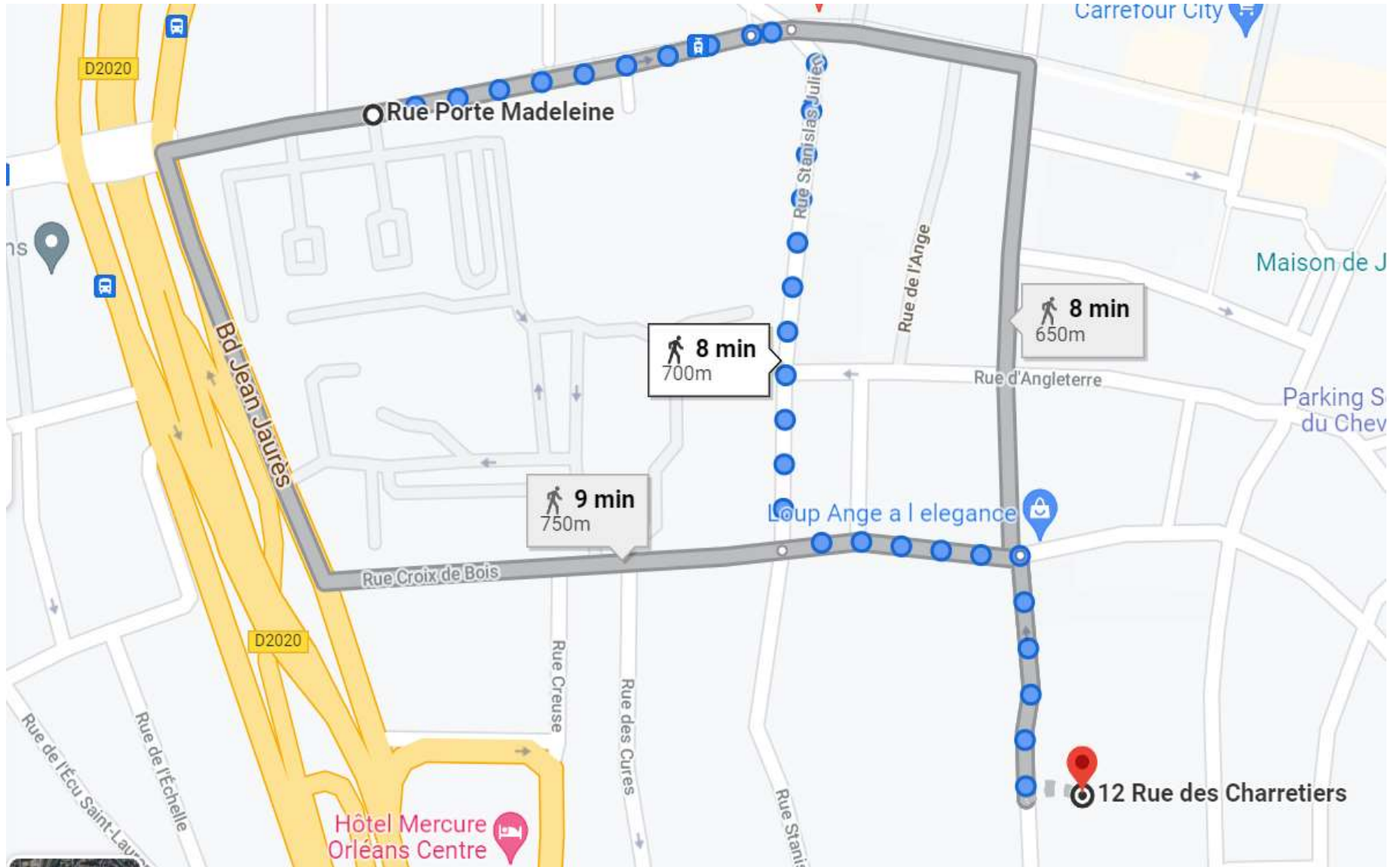
VUE GLOBALE (SUD)



RU ACCOMPAGNANT DEG



GYMNASE ACCOMPAGNANT DEG : VERS LA RÉHABILITATION DU GYMNASSE PIERRE DESSAUX ?



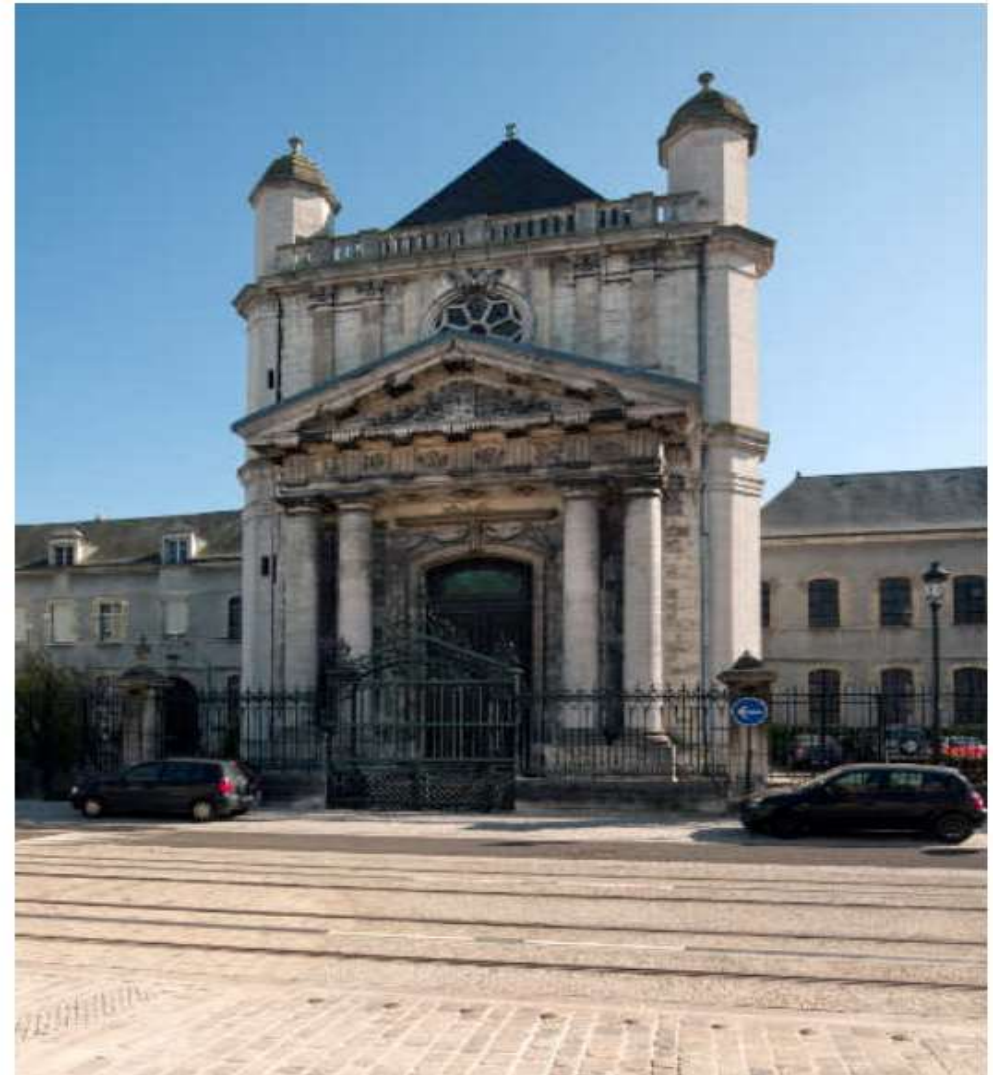
PROCHAIN ENJEU CLÉ POUR DEG : LA RÉPARTITION DES ESPACES

- Avec la désignation du lauréat de la maîtrise d'œuvre, le projet va entrer dans une nouvelle phase, de conception fine des contours du futur campus.
- A partir des résultats des premiers ateliers, la composante va commencer les discussions concernant la répartition des espaces, pour que le maître d'œuvre travaille à des plans précis d'aménagement intérieur.
- Les équipes seront informées au fur et à mesure des avancées. Toutes les bonnes volontés seront bienvenues pour identifier les points clés à anticiper, les dangers à éviter... La formule des ateliers pourra être mobilisée à nouveau si des aspects saillants n'ont pas encore été évoqués dans nos échanges précédents.

UN DÉFI CONNEXE MAIS NON DÉNUÉ D'INTÉRÊT : LA CHAPELLE SAINT-CHARLES ?

- **Véritable joyau patrimonial, la Chapelle Saint-Charles, anciennement rattachée à l'ensemble hospitalier, est aujourd'hui sans affectation.**
- **Rattacher cette Chapelle à la Faculté, par exemple par une convention de mise à disposition, serait un véritable facteur de visibilité et de rayonnement dans la ville.**
- **Usages potentiels : musée de l'université, lieu de prestige pour moments solennels, etc.**
- **Difficulté : Chapelle en mauvaise état, fermée au public. Nécessité de travaux assez lourds.**
- **Piste possible : le mécénat ? Le Club des Partenaires de la Faculté pourrait-il être moteur d'une telle opération ?**

CHAPELLE SAINT-CHARLES : VUE EXTÉRIÈRE



↑ Projet d'« Élévation du portail » dressé par l'architecte Jacques V Gabriel en 1697-1698 et façade actuelle.

CHAPELLE SAINT-CHARLES : VUE INTÉRIEURE



SOURCE D'INSPIRATION : MAGDALEN COLLEGE CHAPEL (OXFORD)



D'UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE À UNE IDENTITÉ ?

L'EXEMPLE DE SARAGOSSE



D'UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE À UNE IDENTITÉ ?

L'EXEMPLE DE SARAGOSSE



Universidad
Zaragoza

Merci !