

Lettre d'information RÉMÉLICE



N° 6-8
Juin, juillet, août 2023

Ce que nous avons fait...

■ Publications



Cahiers du MIMMOC N°29 Politiques éducatives et projets de société : mots d'ordre officiels et expériences alternatives (Europe, Amériques, Afrique et Asie — XXe-XXIe siècles)

Sous la direction de Karin Fischer, Laurie Béreau, Françoise Martinez, Marie-Hélène Soubeyroux et Susan Finding

<https://journals.openedition.org/mimmoc/11031>

■ Colloques et Journées d'étude

L'essor des études japonaises en France des années 1960 aux années 1990

A l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition de Jean-Jacques Origas (1937-2003)

Organisé par Emmanuel Lozerand (Inalco-Ifrae), Michael Lucken (Inalco-Ifrae), Karoline Postel-Vinay (Sciences Po), 31 mai 2023

Auditorium Dumézil de la Maison de la Recherche (2 rue de Lille, Paris), 31 mai 2023

Chercheuse participante : Aline Henninger

<https://ifrae.cnrs.fr/ifrae/lessor-des-etudes-japonaises-en-france-des-annees-1960-aux-annees-1990/>

Journée d'étude : Dialoguer avec la nature

Organisée par Florent Kohler (Université de Tours, ICD), Geneviève Guetemme (Université d'Orléans, Rémélíce), Cécile Chapon (Université de Tours, ICD), Guillaume Cingal (Université de Tours, ICD), 2 juin 2023

5^e étage de la bibliothèque universitaire, 3 rue des Tanneurs, Université de Tours, 2 juin 2023, 9h30-17h30

Journée doctorale REMELICE

Organisée par Dean MacDonald, 6 juin, 14h30

Hôtel Dupanloup, 1 rue Dupanloup 45000 Orléans

EACLALS Triennial Conference 2023 “Imagining Environmental Justice in a Postcolonial World”

Organisée par Aline Bergé (Sorbonne Nouvelle), Kathie Birat (U. of Lorraine), Estelle Castro-Koshy (James Cook U.), Jaine Chemmachery (Sorbonne U.), Cédric Courtois (U. of Lille), Xavier Garnier (Sorbonne Nouvelle), Fiona McCann (U. of Lille), Marie Mianowski (U. Grenoble Alpes), Claire Omhovère (U. Paul Valéry – Montpellier), Alexandra Poulain (Sorbonne Nouvelle), Sandrine Soukai (U. Gustave Eiffel), and Kerry-Jane Wallart (U. of Orléans), 6-10 juin 2023

Université Sorbonne Nouvelle

Chercheur-se-s participant-e.s : Corentin Jegu, Elise Schramm, Suhasini Vincent et Kerry-Jane Wallart

<https://eaclals2023.sciencesconf.org>

Journée d'étude : Exposer au féminin dans les espaces muséaux (Espagne-Amérique latine XX^e-XXI^e s.)

Organisée par Corinne Christini (Sorbonne Université - CRIMIC, Marion Gautreau (Université Toulouse - Jean Jaurès), Martine Heredia (CPGE Reims, Sorbonne Université) et Casandra Herrera Caicedo (Université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA), 7 juin, 9h30-17h

Maison de la recherche, salle D323, 28 rue Serpente 75006 Paris

Journée d'études : L'émergence de nouveaux pouvoirs

Organisée dans le cadre du projet UP-Squared Impulsion interdisciplinaire Équilibres des pouvoirs mené par Ludivine Thouverez, 9 juin

La Rochelle université, Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, 1 parvis Fernand Braudel 17042 La Rochelle

Chercheuses participantes : Claire Decobert et Elodie Gallet

Journée d'étude : Exposer au féminin dans les espaces muséaux (Espagne – Amérique latine XX^e – XXI^e s.)

Organisée par Corinne Cristini (Sorbonne Université, CRIMIC), Marion Gautreau (Université Toulouse – Jean Jaurès, FRAMESPA), Martine Heredia (CPGE Reims, Sorbonne Université, CRIMIC), Cassandra Herrera Caicedo (Université Toulouse – Jean Jaurès, FRAMESPA) et Eva Sebbagh (Université d'Orléans, REMELICE), 7 juin 2023

Maison de la recherche, salle D323, 28 rue Serpente 75006 Paris

3rd International Colloquium in Contemporary Philosophy and Culture

Global Cultural Encounters: Impacts and Inspirations

Organisée par Society for Philosophy as Global Conversations et Capacete International Art Residency, 8-10 juin 2023

Capacete International Art Residency, Rio de Janeiro, Brésil, 8-10 juin 2023

Chercheur participant : Fabien Durringer

Journée d'étude RELIJAM (Réseau français des études sur la littérature japonaise moderne et contemporaine) : La littérature (de langue) japonaise et l'« étranger »

Journée organisée par Guillaume Muller (D2iA, Université Bordeaux Montaigne) et Mayumi Shimosakai (REMELICE, Université d'Orléans), 23 juin 2023

L'UFR LLSH, salle 273

Projet Migract, présentation des travaux et ateliers

Finalisation du projet 2023 avec l'école Denis Diderot (Orléans La source), l'association Olivet Solidarité et les établissements Notre Dame des Apprentis d'Auteurl (La Loupe), 20 juin 2023

École Denis Diderot, 1 bis pl Albert Camus 45100 Orléans

Journée d'étude : Traduire en archipel(s), circulations, fluidité, entraves dans la création caribéenne

Organisée par Cécile Chapon (ICD, Université de Tours) et Kerry-Jane Wallart (REMELICE, Université d'Orléans), avec le soutien de l'Université Ca'Foscari de Venise et de l'association CARACOL, 22-23 juin 2023

Université de Tours | Sites Tanneurs et Clouet

Jornadas de los Jóvenes Americanistas 2023, Dinámicas de poblaciones en las Américas: perspectivas del pasado y presente

Journée organisée par Instituto Francés de Estudios Andinos (UMIFRE 17, USR 3337, Lima), Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (UMIFRE 16, USR 3337, México), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), 3-5 juillet 2023

Perú: Lima - Instituto Francés de Estudios Andinos

España: Madrid - Casa de Velázquez

Chercheuse participante : Sophie Marty

<https://www.casadevelazquez.org/es/novedad/jornadas-de-los-jovenes-americanistas-2023/>

Appel à...

■ Appel à contribution

Écritures de la fluidité dans la littérature latino-américaine contemporaine (revue Crisol)

Jusqu'au 1^{er} septembre 2023

Nous aborderons dans ce numéro de Crisol le concept de fluidité dans les littératures latino-américaines récentes écrites en espagnol, en portugais et en langues autochtones.

Les termes renvoyant à la fluidité seront entendus dans leur matérialité, renvoyant aux études éco-critiques mais aussi aussi au corps humain. On s'interrogera également sur les implications stylistiques d'une telle notion, pour interroger ce qu'est (ou n'est pas) une écriture fluide, une écriture fluide. Enfin, la notion de fluidité sera interrogée dans ses liens avec la post-modernité.

<https://www.fabula.org/actualites/113425/ecritures-de-la-fluidite-dans-la-litterature-latino-americaine-contemporaine.html>

Une journée particulière, de l'écran à la scène, de l'Italie à la France

Jusqu'au 30 septembre 2023

Une journée particulière d'Ettore Scola revient au théâtre à partir d'octobre 2023, dans une nouvelle création de Lilo Baur, avec Laetitia Casta et Roschdy Zem dans les rôles principaux. Adapté pour les planches, dans la continuité de la sortie du film en 1977, l'œuvre a fait l'objet de différentes mises en scène. Ce projet d'ouvrage collectif vise à accompagner les représentations de cette nouvelle adaptation, en mêlant des entretiens avec ses principaux créateurs et des contributions sur le film de 1977, la pièce et ses différentes mises en scène en France et/ou en Italie, signées par des universitaires, italianistes ou non, spécialistes d'histoire, de cinéma ou de théâtre, afin de porter des éclairages inédits et fructueux sur les différentes déclinaisons possibles d'une œuvre dont la (re)découverte est plus que jamais nécessaire.

<https://calenda.org/1078499#:~:text=Italie->

[,Une%20journée%20particulière%20C%20de%20l%27écran%20à%20la%20scène%2C,%20l%27Italie%20à%20la%20France&text=Une%20journée%20particulière%20d%27Ettore,Zem%20dans%20les%20rôles%20principaux.](https://calenda.org/1078499#:~:text=Italie-,%20Une%20journée%20particulière%20C%20de%20l%27écran%20à%20la%20scène%2C,%20l%27Italie%20à%20la%20France&text=Une%20journée%20particulière%20d%27Ettore,%20Zem%20dans%20les%20rôles%20principaux.)

■ Appel à recensions

Revue FLAMME "Équilibre(s) en études civilisationnelles"

Début 2024

La revue prévoit la publication de recensions d'ouvrage, de panoramas de publications récentes sur une thématique ou encore de pistes de réflexion autour de manifestations scientifiques d'envergure. Les langues acceptées sont le français, l'anglais, l'espagnol, l'italien et l'allemand.

<https://www.unilim.fr/flamme/>

À ne pas manquer...

Réunion REMELICE

29 septembre, 10h